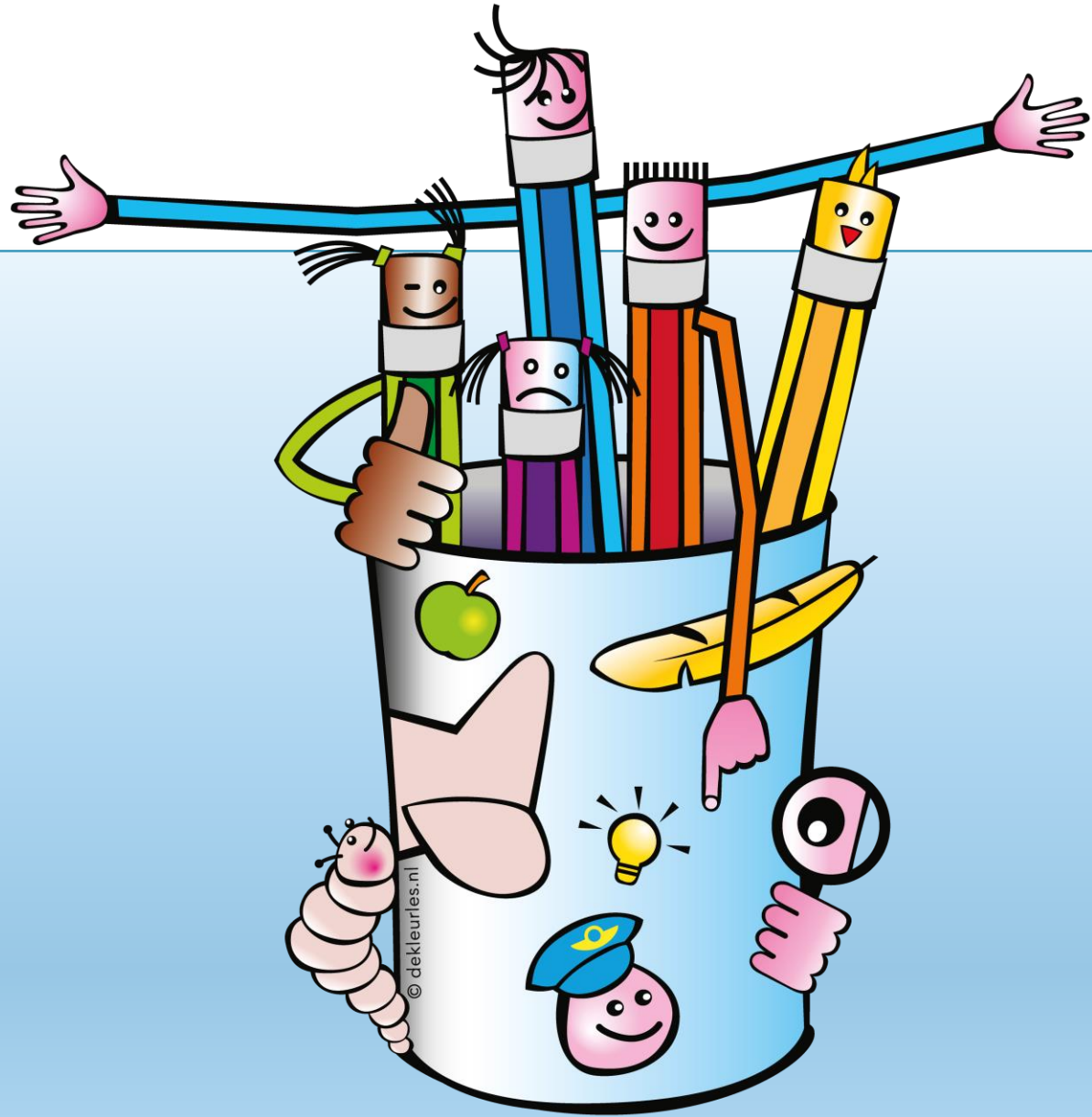
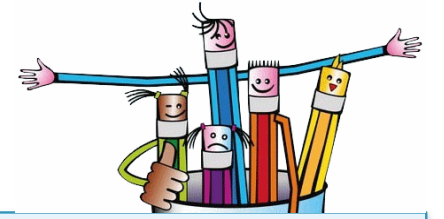


De Kleurles

Welkom





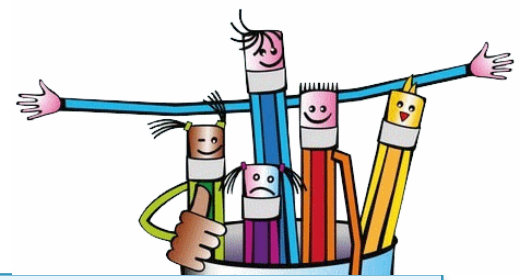
Inhoud workshop

- Kennismaking
- Waarom gestart met De Kleurles
- Verschil en overeenkomst tussen schrijven en kleuren
- Uitleg methodiek
 - 4 thema's
 - In de klas
 - Zelf ervaren
- Wat bereik je met De Kleurles
- Hoe je zelf kunt gaan werken met de methodiek

De Kleurles

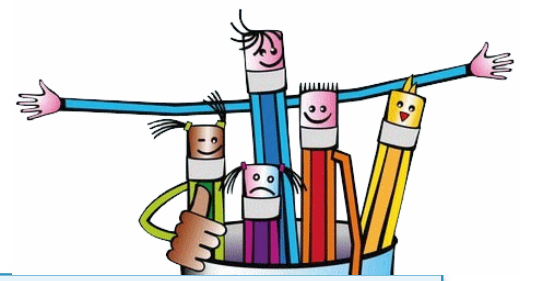


Kennismaking



Waarom gestart met De Kleurles

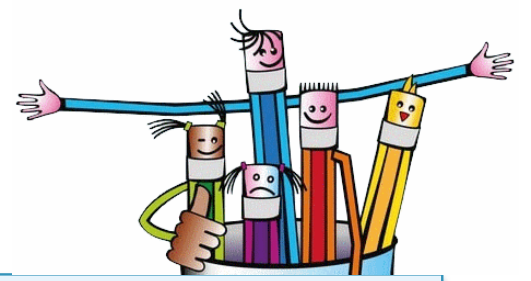
Behoefte aan kennis bij de leerkracht



Kleuren ↔ schrijven

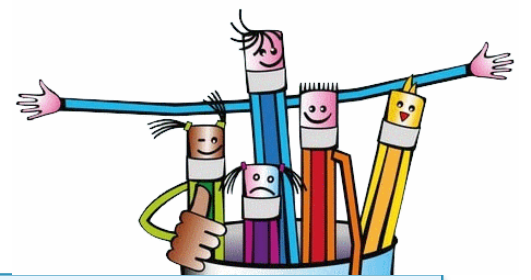
In tweetallen:

Verschil en overeenkomst tussen kleuren en schrijven



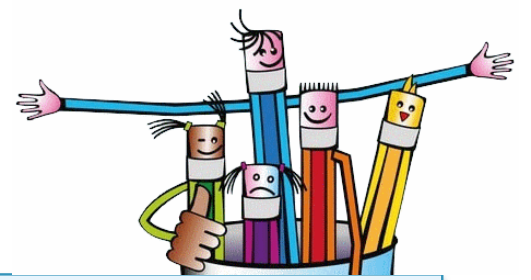
Overeenkomsten kleuren en schrijven

- Zittend aan tafel (zithouding)
- Materiaal hanteren: (kleur) potlood (pengreep)
- Dominante hand, hulphand, blaadje fixeren
- Ontspannen werken (dosereren van kracht)
- Dynamiek van de vingers: schrijven en kleuren van kleine vakjes (fijne motoriek)
- Schrijven en kleuren binnen de lijnen
- Nauwkeurig werken



Verschillen kleuren en schrijven

- Lettervorm
- Lettertraject
- Liniëring / Zone gebruik
- Gecombineerde beweging elleboog, pols en vingers
- Papiertransport
- *Schrijfmateriaal*



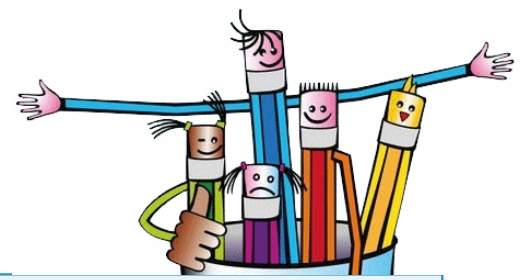
Verschillen kleuren en schrijven

- Cognitie
- Complexiteit
- Bij kleuren meer aandacht voor de uitvoering
- Bij kleuren veel wisselen van kleurpotloden
- Kleuren start eerder dan schrijven



4 Thema's van De Kleurles

1. Zithouding
2. Pengreep
3. Dosereren van kracht
4. Fijne motoriek



Hoe ziet De Kleurles eruit in de klas

- Om aan deze vier thema's te werken, maken we gebruik van kijkplaten met potloodfiguurtjes.
- Interactief, kijken naar en praten over de kijkplaten.

Zithouding



- Passende maatvoering van het meubilair is essentieel om ontspannen je arm over de onderlaag te kunnen bewegen
- Passende maatvoering geeft rust in de klas
- Sneller klaar zitten en kunnen beginnen
- Ergonomie, kost minder energie en inspanning en.....
een investering in de toekomst (aandacht voor het goed en efficiënt gebruiken van je lichaam)

(kijkplaten die tijdens de workshop getoond werden, zijn vanwege auteursrechtelijke bescherming weggelaten)

Penvatting



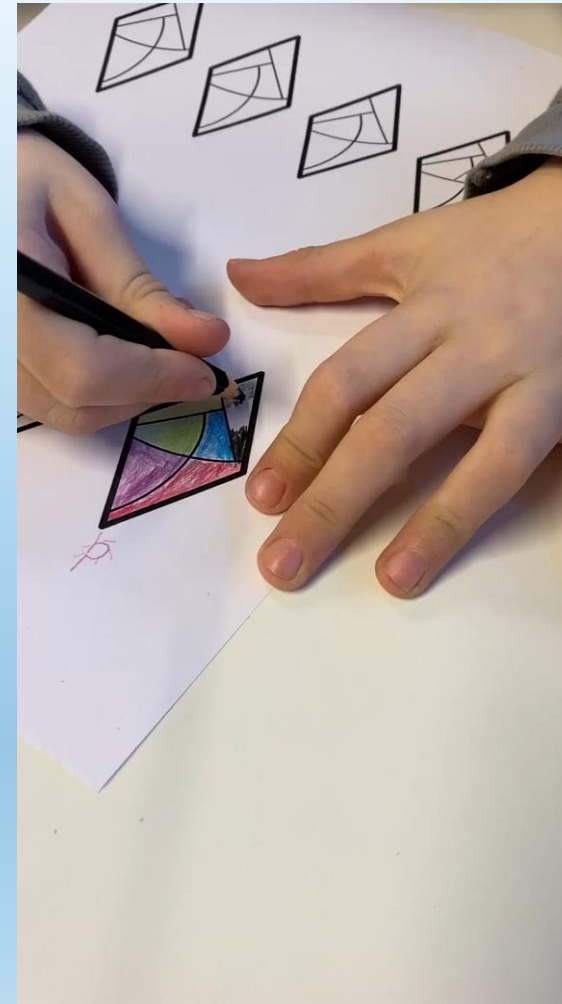
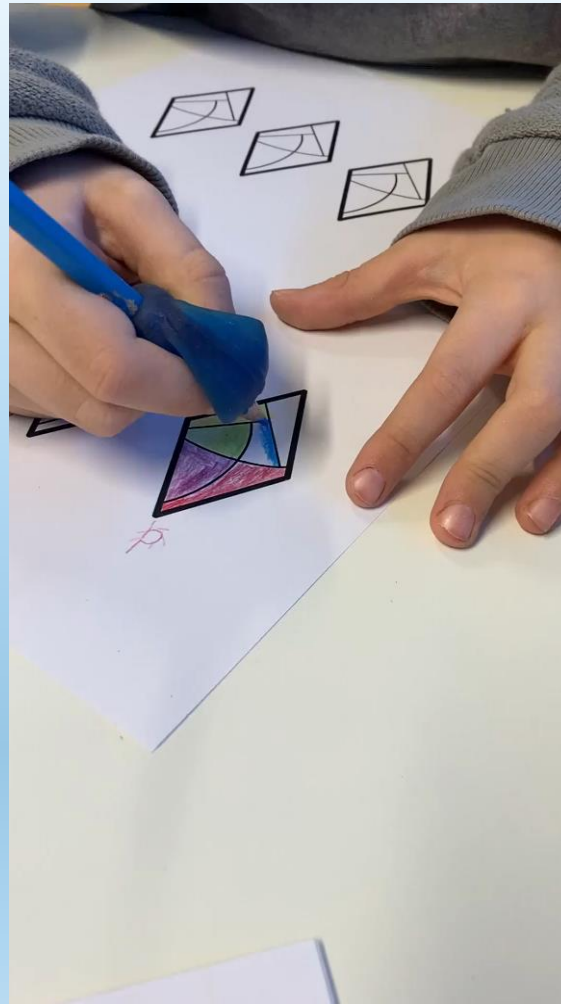
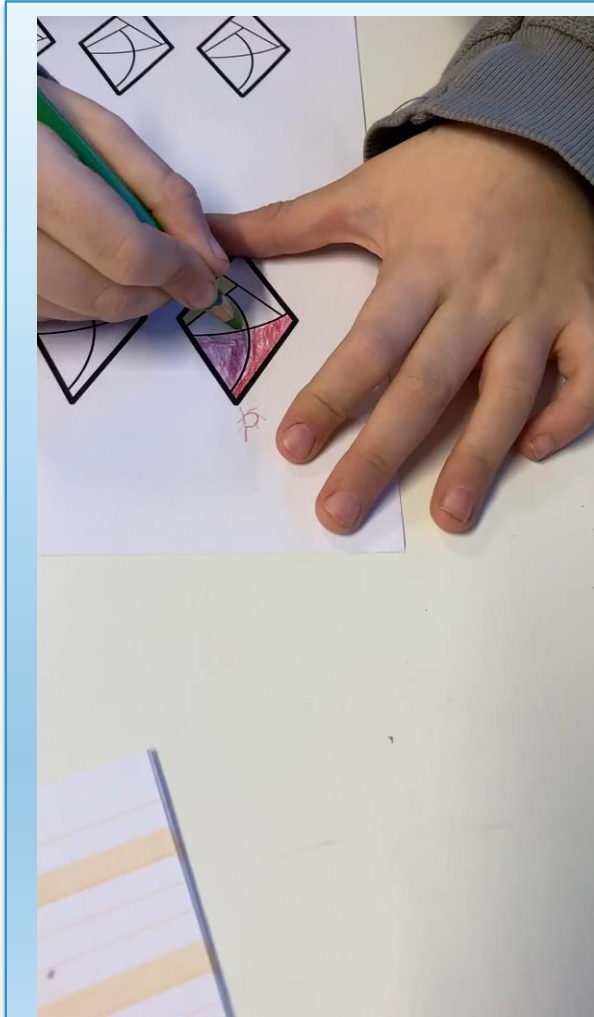
De leerling moet het potlood zo vast leren houden dat er uiteindelijk dynamiek in de vingers mogelijk is.

In ieder geval met de toppen van de vingers en met ruimte in de webspace.

Daar passen meerdere grepen bij.

(kijkplaten die tijdens de workshop getoond werden, zijn vanwege auteursrechtelijke bescherming weggelaten)

Penvatting



Doseren van kracht



- Soepel bewegen van de vingers, afstemmen op wat je moet doen. Krampachtigheid, hard knijpen geeft vermoeidheid en pijn.
- De helft van de leerlingen in groep 3 geeft pijn aan tijdens en/of na het schrijven.

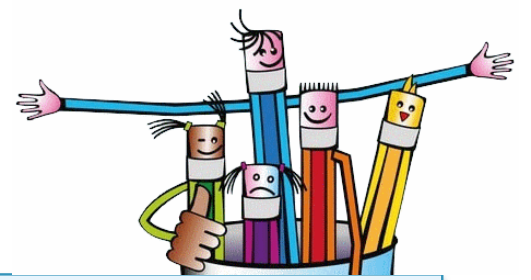
(kijkplaten die tijdens de workshop getoond werden, zijn vanwege auteursrechtelijke bescherming weggelaten)

Fijne motoriek



- Dynamiek in de vingers, kleur/schrijfmateriaal sturen vanuit je vingers maakt dat je kleiner en nauwkeuriger kunt werken. Ook vloeiender, dan wanneer je alleen vanuit je pols beweegt.
- De beweging moet, zowel bij het kleuren als bij het schrijven, een samenspel zijn van schouder, elleboog, pols en vingers.

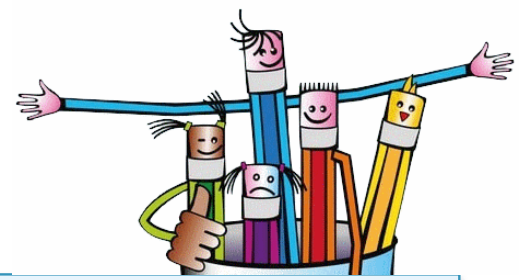
(kijkplaten die tijdens de workshop getoond werden, zijn vanwege auteursrechtelijke bescherming weggelaten)



Voordelen van kleuren

- Laagdrempelig
- Leuk/ betekenisvol
- Makkelijk te differentiëren
- Aansluiten bij interesses en thema's
- Er wordt al veel gekleurd, daar kun je bij aansluiten
- Het geeft een mooi resultaat, belonend
- Kan rustgevend zijn
- Goed in tijd aan te passen, veel herhaling in korte momenten mogelijk
- Kan leuk groepsproduct opleveren, samen iets doen



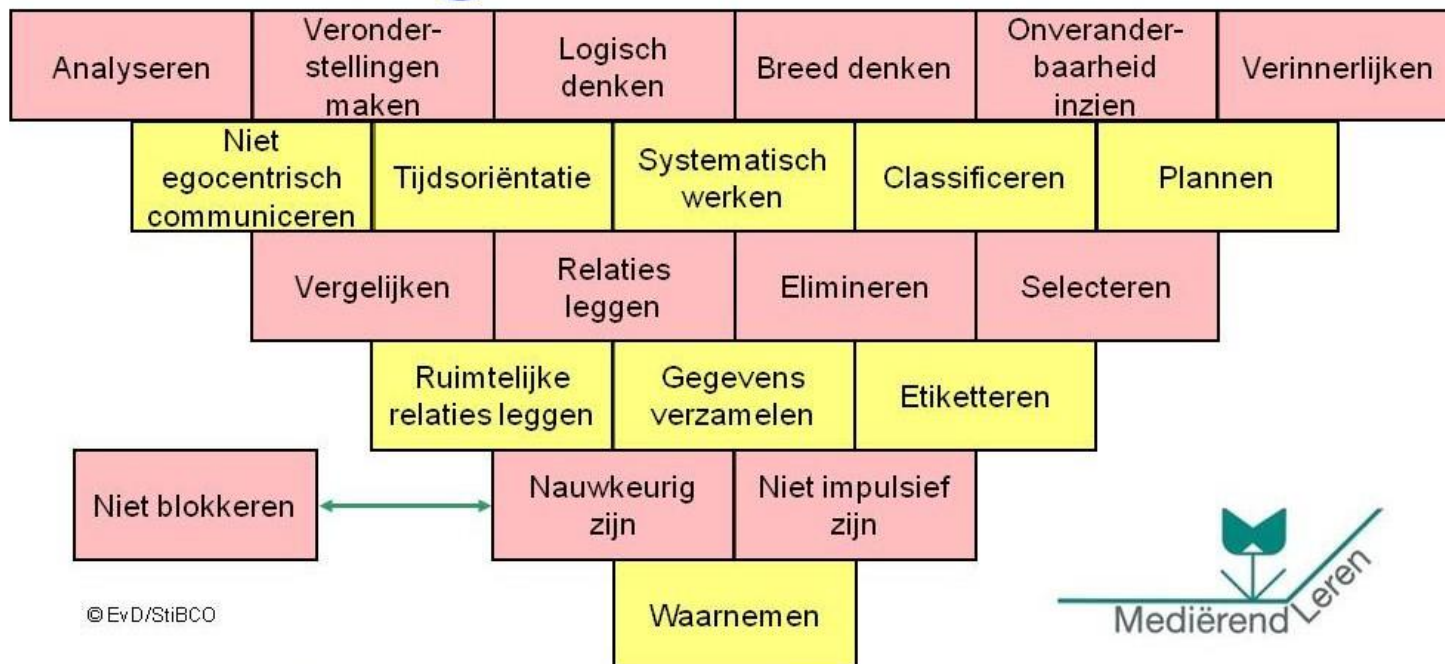


Waarnemen

Waarnemen is erg belangrijk.

Wat zie je en wat nog meer. Onderste bouwsteen van het leren uitsnijden.

Cognitieve Functies

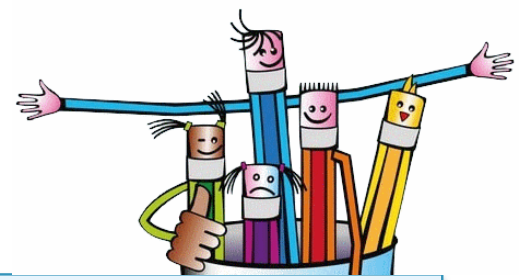


Indeling ontwikkeld door Emiel van Doorn t.b.v. efficiënt gebruik van de cognitieve functies

Hoe ziet De Kleurles eruit in de klas



- Maakt gebruik van metaforen. Concrete materialen versterken de boodschap en maken het leuker.
- Bij iedere kijkplaat zit een versje.
- Structuur: luisteren, praten, aan het werk, muziek. Er moet met aandacht gewerkt worden. Muziek creëert rust in de klas.
- Nauwkeurig werken en gebruik fijne motoriek vraagt aandacht en concentratie. De speurneus stimuleert kritisch waarnemen en nauwkeurig zijn.
- **In alle groepen en bij alle pen- en papiertaken.**



Wat bereik je met De Kleurles

Onderzoek:

100 oudste kleuters

Meting 0: ruitjes kleuren, leerkracht geeft instructie

Meting 1: na 6 weken, ruitjes kleuren, leerkracht geeft instructie

Interventie: voorbeeldjes van De Kleurles met nabespreking

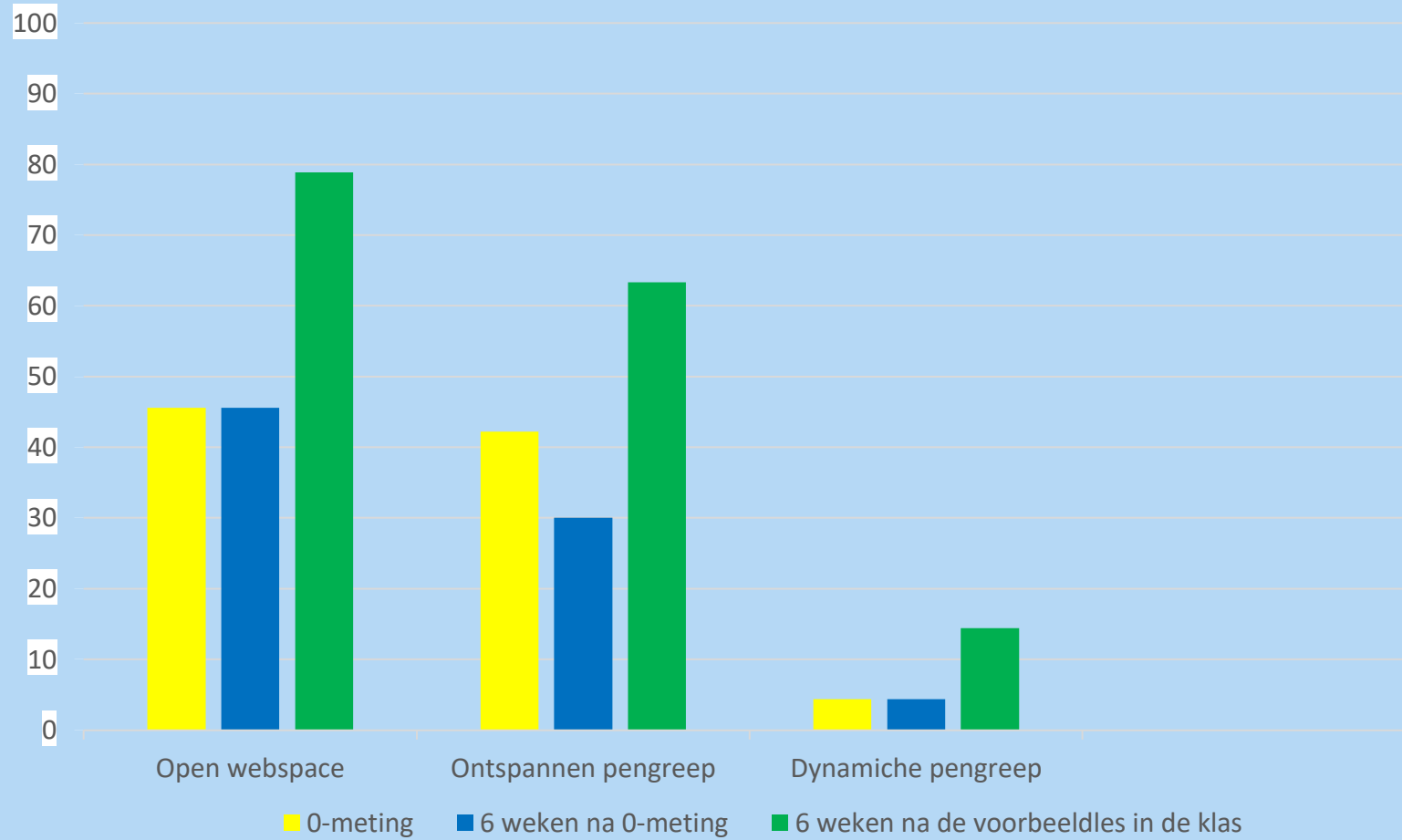
Meting 2: 6 weken na de interventie, leerkracht geeft de instructie

Bij alle metingen is gekeken naar:

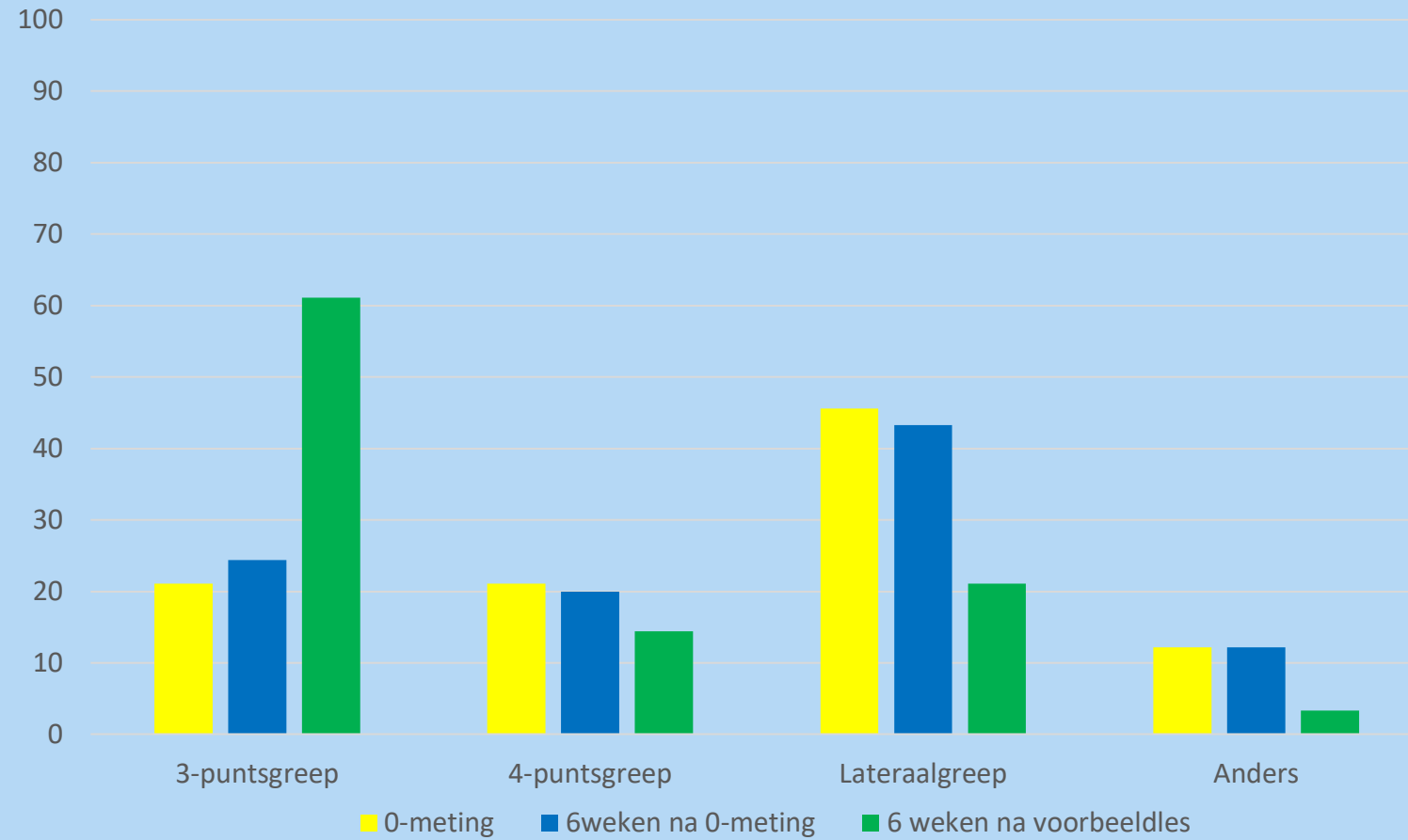
Uitvoering: (statische of dynamische) pengreep, doseren van kracht

Resultaat: lichter kleuren, al het wit weg kleuren, binnen de lijntjes kleuren

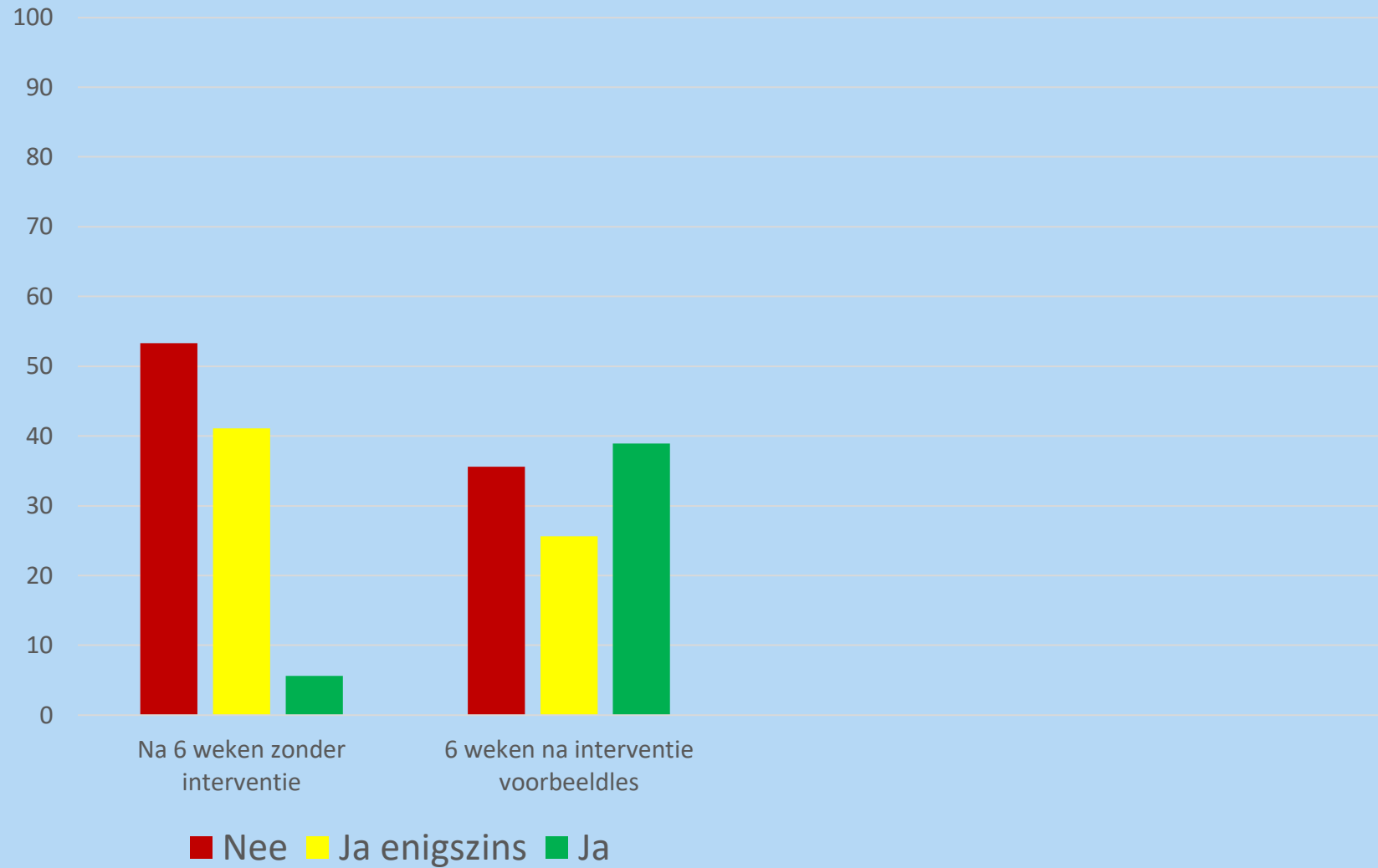
Opbrengst voorbeeldles De Kleurles (100 oudste kleuters)



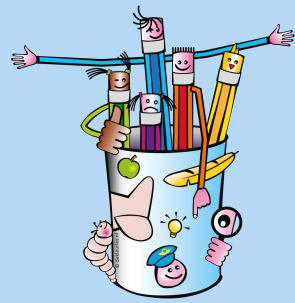
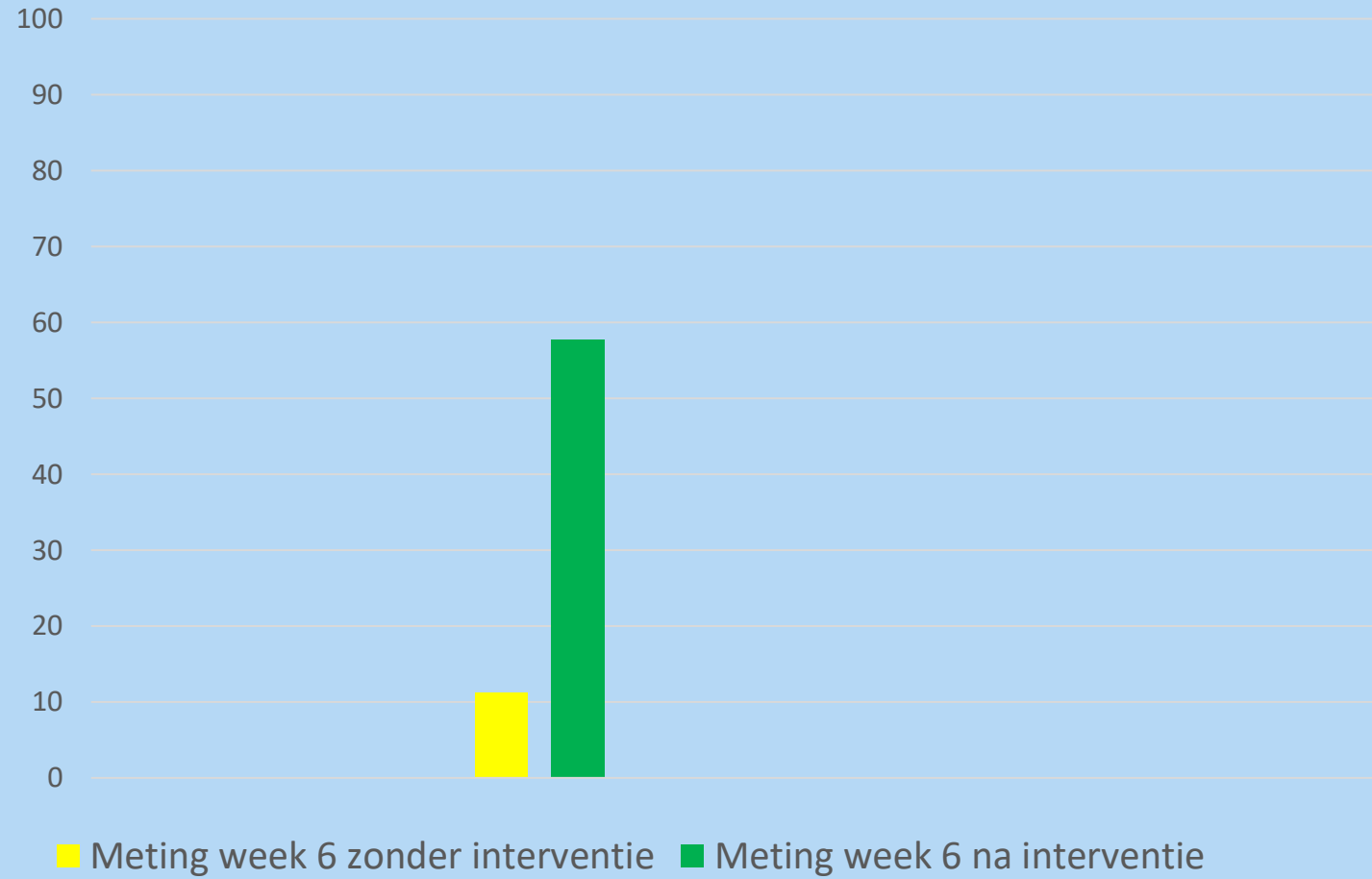
Opbrengst voorbeeldles De Kleurles (100 oudste kleuters)

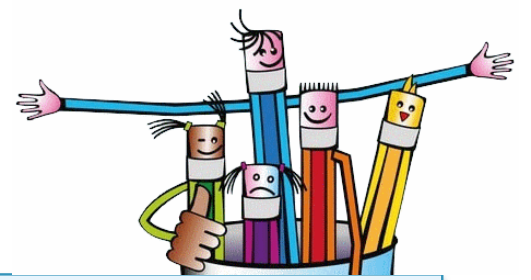


Verbetering op resultaat



Verbetering op uitvoering





Zelf werken met De Kleurles

Scholing

Scholing voor therapeuten (tot kleurlesspecialist) 5 november 2022 in Druten

Scholing voor leerkrachten 14 januari 2023 in Druten

Incompany, samenwerkingsverband of regio (op afspraak)

Voorbeeldles

In de klas met nabespreking

Lijst met kleurlesspecialisten (website)

www.dekleurles.nl

info@dekleurles.nl

[Pinterest](#)