

Writing Readiness Inventory Tool In Context (WRITIC)

WRITIC Scoreboek

jaar maand dag

Naam:

Datum:

Groep:

Geboortedatum:

Therapeut:

Chronologische
leeftijd:

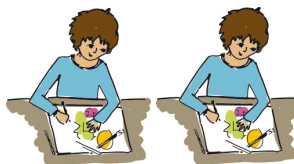
1. Kind

1.1 Interesse papier- en pentaken

Hoe vaak kleur je een kleurplaat of maak je een tekening thuis of ergens anders?
(niet op school)



2 vaak
(iedere dag)



1 soms
(ene dag wel, andere dag niet)



0 bijna nooit
(minder dan 1x per week)

Hoe leuk vind je het om te kleuren en te tekenen?



2 heel leuk



1 een beetje leuk



0 niet leuk

Hoe goed vind je dat je kunt kleuren en tekenen?



2 heel goed



1 een beetje goed



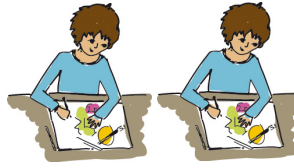
0 niet goed

Opmerkingen

Hoe vaak 'schrijf' je bijvoorbeeld een letter, een woordje of je naam thuis of ergens anders?
(niet op school)



2 vaak



1 soms



0 bijna nooit

Hoe leuk vind je het om te 'schrijven'?



2 heel leuk



1 een beetje leuk



0 niet leuk

Hoe goed vind je dat je kunt 'schrijven'?



2 heel goed



1 een beetje goed



0 niet goed

Totaal interesse papier- en pentaken

Opmerkingen

1.2 Volgehouden aandacht

	2	<input type="radio"/>	goede volgehouden aandacht (het kind is gefocust op papier- en pen taken, kijkt weinig op van zijn werk, gaat daarna gewoon verder en heeft geen last van wat er in de klas gebeurt)
	1	<input type="radio"/>	moeite met volgehouden aandacht (het kind onderbreekt papier- en pentaken doordat hij opkijkt om te zien wat er gebeurt, waarbij hij reageert op irrelevante auditieve en visuele prikkels; heeft aanmoediging nodig om papier- en pentaken af te maken)
Totaal	0	<input type="radio"/>	slechte volgehouden aandacht (laat een onacceptabele vertraging zien of stopt met de papier- en pentaken omdat hij met andere irrelevante dingen bezig is, extra aanmoediging heeft geen effect)
	<input type="text"/>		

Opmerkingen

2. Omgeving

2.1 Fysiek

Stoel	2	<input type="radio"/>	heupen, knieën en enkels zijn 90° gebogen, wanneer rug tegen de rugleuning zit
	1	<input type="radio"/>	twijfelachtig
	0	<input type="radio"/>	zithoogte te hoog/laag zitdiepte te groot/klein
Tafel	2	<input type="radio"/>	tafel is 2 – 4 cm hoger dan de onderkant van de 90° gebogen elleboog
	1	<input type="radio"/>	twijfelachtig
	0	<input type="radio"/>	tafelhoogte te hoog/laag
Totaal	<input type="text"/>		

Opmerkingen

2.2 Sociaal

Klasklimaat	2	<input type="radio"/>	rustige klas (regels zijn duidelijk, rustige werksfeer, wat geluiden, kinderen mogen zich vrij bewegen, mogen andere kinderen niet storen)
	1	<input type="radio"/>	minder rustige klas (regels zijn niet zo duidelijk, er zijn continu geluiden, kinderen mogen vrij rond lopen, storen andere kinderen)
	0	<input type="radio"/>	chaotische klas (onduidelijke regels, er is lawaai waardoor kinderen continu gestoord worden bij de dingen die ze doen)
Totaal	<input type="text"/>		

Opmerkingen

3. Papier- en pentaken

Voorkeurshand	<input type="radio"/> links <input type="radio"/> rechts <input type="radio"/> kind wisselt van hand
---------------	--

3.1 Uitvoering papier- en pentaken

3.1.1 Pengreep

Welke pengreep/pengrepen laat het kind zien?

Dynamische/statische pengreep

- driepuntsgreep
- laterale driepuntsgreep
- vierpuntsgreep
- laterale vierpuntsgreep
- 'à la ronde' greep
- laterale flexiegreep
- anders

Onrijpe pengreep

- palmaire pronatiegreep
- palmaire supinatiegreep
- vinger pronatiegreep
- kwastgreep
- pengreep met gestrekte vingers
- anders

		arm- bewegingen	pols- bewegingen	duim – en vinger bewegingen	Totaal
a. Wisselende pengreep	gebruikt steeds dezelfde pengreep	2	2	2	
	twijfelachtig	1	1	1	
	gebruikt verschillende pengrepen	0	0	0	
b. Soort pengreep*	dynamische greep	2	2	2	
	statische greep	2	2	1	
	onrijpe greep	0	0	0	
c. Spierspanning pengreep	normale soepele pengreep	2	2	2	
	af en toe krampachtige/losse pengreep	1	1	1	
	krampachtige pengreep	0	0	0	
	losse en instabiele pengreep				
d. Pendruk	normale pendruk	2	2	2	
	af en toe teveel of te weinig pendruk	1	1	1	
	teveel pendruk (donkere lijnvoering)	0	0	0	
	te weinig pendruk (lichte lijnvoering)				

Opmerkingen

3.1.1 Uitgangshouding

		arm- bewegingen	pols- bewegingen	duim – en vinger bewegingen	Totaal	
a. Afstand						
neus - werkvlak	ongeveer afstand pols – elleboog	2	2	2		
	wisselend	1	1	1		
	groter of kleiner dan afstand pols - elleboog	0	0	0		
b. Zithouding*						
	zit rustig	2	2	2		
	bewegingsonrust	1	1	1		
	blijft niet zitten	0	0	0		
c. Stabiliteit zithouding						
	zit rechtop zonder zich te fixeren	2	2	2		
	wisselend	1	1	1		
	fixatie van bovenarm, buik of voeten	0	0	0		
d. Andere hand*						
	stabiliseert het papier	2	2	2		
	stabiliseert onvoldoende (papier schuift)	1	1	1		
	stabiliseert niet	0	0	0		
e. Meebewegingen						
	haast niet waarneembaar	2	2	2		
	beperkt waarneembaar (< helft tijd)	1	1	1		
	veel waarneembaar (> helft tijd)	0	0	0		
f. Stand schouder						
	ontspannen (horizontale) schouderlijn	2	2	2		
	wisselend	1	1	1		
	wordt (krampachtig) in een andere positie gehouden	0	0	0		
g. Bewegingsinzet*						
	vooral vanuit duim- en vingerbewegingen	0	2	2		
	vooral vanuit pols	0	2	0		
	vooral vanuit elleboog, schouder en romp	2	0	0		
h. Richtingsvoorkeur						
	kan richtingsveranderingen soepel maken	2	2	2		
	twijfelachtig	1	1	1		
	draait arm/papier bij richtingsveranderingen	0	0	0		
i. Stand onderarm*						
	lichte pronatie (ongeveer 45 graden)	2	2	2		
	wisselend	1	1	1		
	middenstand (0 – stand)					
	teveel pronatie (onderzijde pols op tafel)	0	0	0		
	lichte dorsaal flexie (ongeveer 30 graden)	2		2		
	middenstand (0 – stand) of wisselend	1		1		
	palmair flexie/gebogen pols	0		0		
	k. Onderarm – onderlaag					
		onderarm ligt op onderlaag		2	2	
pols komt los van de onderlaag			2	1		
gehele onderarm komt los van onderlaag			1	0		

Opmerkingen

3.2 Resultaat papier- en pentaken

Armbewegingen

a. Wijs de weg*	maakt lijn vloeiend, zonder potlood op te tillen	2
	wisselend	1
	– maakt een bibberige of schokkerige lijn	0
	– kan de lijn niet in één keer op papier zetten	0

Polsbewegingen

b. Kleur de plaat*	kleurt 'binnen de lijn' (evt. minimale uitschieters buiten de lijn), de vlakken worden volledig ingekleurd	2
	kleurt 'binnen de lijn' (evt. minimale uitschieters buiten de lijn), de vlakken worden te weinig ingevuld	1
	het kleuren gebeurt krasserig met uitschieters buiten de lijn	0
c. Maak de krullen af - guirlandes*	trekt de guirlandes over en kruist daarbij de lijnen en maakt vervolgens zelf de guirlandes (minimaal drie)	2
	trekt de guirlandes over waarbij de lijnen niet worden doorkruist / kan guirlandes niet overtrekken of niet zelf maken	1
	kan de guirlandes niet overtrekken en niet zelf maken	0
d. Maak de krullen af - arcades*	trekt de arcades over en kruist daarbij de lijnen en maakt vervolgens zelf de arcades (minimaal drie)	2
	trekt de arcades over waarbij de lijnen niet worden doorkruist / kan arcades niet overtrekken of niet zelf maken	1
	kan de arcades niet overtrekken en niet zelf maken	0

Duim- en vingerbewegingen

e. Schrijf je naam*	schrijft leesbaar eigen naam (evt. in spiegelschrift)	2
	schrijft eigen naam na van voorbeeld	1
	kan eigen naam niet (na)schrijven	0
f. Versier de ballen*	maakt gecoördineerde spiraaltjes in de ballen	2
	maakt bibberige en/of schokkerige spiraaltjes	1
	het lukt niet om spiraaltjes in de ballen te maken	0
g. Cijfers en letters naschrijven*	schrijft minimaal tien cijfers en letters adequaat na	2
	schrijft minimaal zes cijfers en letters adequaat na, dus NIET	1
	– in spiegelbeeld,	
	– meer dan 45 ° graden gedraaid,	
	– een hoofdletter die als schrijffletter wordt nageschreven of andersom,	
	– met extra onderdelen,	
	– 2 of meer echt losse onderdelen,	
	– in de verkeerde verhouding	
	schrijft vijf of minder cijfers en letters goed na	0

* dit item hoort bij het subdomein 'Taakuitvoering'

Opmerkingen