



Hogeschool van Amsterdam
Amsterdam University of Applied Sciences

Onderzoeksprogramma Design & Culture

Jaarverslag 2010

Media, Creatie en Informatie
17 juni 2013



CREATE-IT
APPLIED
RESEARCH

1. Inleiding

In het domein wordt onderzoek als een van de zes pijlers onder het onderwijs beschouwd. Nieuwe media zijn nog altijd een relatief nieuw verschijnsel. Het domein hecht er daarom belang aan dat het lectoraat netwerkcultuur via public research, bijeenkomsten en publicaties een bijdrage levert aan onderzoek en theorievorming rond dit onderwerp en daarmee aan de professionalisering van de nieuwe media sector. Ook vanuit Amfi is, vooruitlopend op een meer gestructureerde inbreng, bijgedragen aan de ontwikkeling en vormgeving van het onderzoeksprogramma.

2. Doelen onderzoeksprogramma

2.1 Kennisontwikkeling

Het Instituut voor Netwerkcultuur (INC) levert via public research, bijeenkomsten en publicaties, een bijdrage aan zowel het onderzoeksgebied als het werkveld van digitale media en het publiek domein, als aan de professionalisering van de nieuwe media sector. Het organiseren van internationale conferenties wordt ingebed in een diversiteit aan activiteiten en is de eerste stap in het consolideren van een kennisnetwerk. Naast het kennismaken speelt de online discussie een centrale rol (o.a. via mailinglijsten, blogs, wiki). Het publiceren van de resultaten, zowel op papier als op het internet, is een even belangrijke volgende stap die (net als de conferentie) geen doel op zichzelf is. Waar het om gaat is het ontwikkelen van netwerken rond belangrijke thema's in het veld, die in een later stadium kunnen leiden tot een (beroeps)organisatie, platform, of duurzaam kennisnetwerk.

2.2 Betekenis voor beroepspraktijk en maatschappij

Het lectoraat werkt bij haar onderzoeksprogramma samen met onderzoekers en organisaties uit het veld van nieuwe media. Per programma (en vaak bijbehorende conferentie en eventueel publicatie) wordt actief gezocht naar geschikte experts, researchers, projectpartners en financiering. Het lectoraat levert een actieve bijdrage aan het veld en positioneert zich met haar (onderzoeks)activiteiten prominent in zowel de onderzoekswereld als het werkveld en het onderwijs. Lector (Geert Lovink) en manager van het lectoraat (Sabine Niederer) maken tevens deel uit van landelijke platforms, zoals het kunstlectoren overleg, het platform PhDs in de kunsten en het landelijk netwerk CMD opleidingen en het Creatieve Industrie platform IIP Create. Geert en Sabine waren in 2010 beide betrokken bij overleg en werkgroepen voor de vorming van het kenniscentrum DMCI. Sabine maakt deel uit van het HvA Promovendinetwerk.

2.3 Betekenis voor onderwijs en professionalisering van docenten

Binnen de Hogeschool leverde het lectoraat Netwerkcultuur & Amfi een bijdrage aan: # curriculumherziening en nieuw competentieprofiel IAM # minor Content in Motion (kenniskring Urban Screens en Video Vortex) # minor Sociale Kracht van Interactieve Media (SKIM) # MediaLAB (kenniskring Urban Screens en Open Courseware) # RAAK projectaanvraag lectoraat Netwerkcultuur met partijen in DMCI en daarbuiten # Pre-Master programma AMFI & VU (In samenwerking met de Vrije Universiteit is specifiek voor modestudenten een drietal pre-master modules ontwikkeld die deel uitmaken van de pre-master Design Cultures aan de VU. Deze drie modules worden binnen Amfi gedoceerd door vijf MA docenten en een aantal gastdocenten.)

3. Activiteiten onderzoeksprogramma

3.1 Kennisontwikkeling

WikiLeaks debat en stellingen (14.12.2010) # Google-debat (16.11.2010) # Economies of the Commons 2 (11-13.11.2010) # Wikipedia, Critical Point of View (CPOV) # Society of the Query Onderzoeksblog # Raak Project Culture Vortex # Urban Screens: U-Turm projectie # Amfi: Tweede Modeonderzoekersdagen

3.2 Betekenis voor beroepspraktijk en maatschappij

Kritische reflectie op opkomende fenomenen in nieuwe media en netwerkcultuur. Deelname aan bijeenkomsten voor kennisuitwisseling. Bijdrage aan en verkrijgen van INC publicaties. Deelname aan onderzoeksnetwerken.

3.3 Betekenis voor onderwijs en professionalisering van docenten

Docenten en studenten nemen deel aan onderzoeksprojecten, verzorgen van input voor onderwijsprogramma's, docenten en studenten wonen conferenties bij die georganiseerd zijn door lectoraat INC en door Amfi. Bijdragen aan Minor Content in Motion, minor Sociale Kracht van Nieuwe Media Deelname Werkgroep curriculumvernieuwing IAM (Sabine Niederer) IAM Research Lab (docent: Margreet Riphagen) Amfi heeft in samenwerking met de Vrije Universiteit, specifiek voor modestudenten een drietal pre master modules ontwikkeld die deel uitmaken van de pre master Design Cultures aan de VU.

4. Infrastructuur onderzoeksprogramma

4.1 Organisatie

De kern van het programma wordt gevormd door de kenniskring van het lectoraat Netwerkcultuur: # Geert Lovink, lector, 0,6 fte. # Sabine Niederer, management & onderzoek, 0,5 fte HvA/UvA promovendus, met promotor prof. dr. J. van Dijck. Zij werkt 0,5 fte bij IAM, als lid van het MT en deelnemer groep curriculumvernieuwing. # Margreet Riphagen, projectmanagement, 0,6 fte. Zij combineert haar taken bij het lectoraat met werk voor IAM. # Rachel Somers Miles, publicaties, 0,6 fte (Sabine Niederer ging in 2010 met zwangerschapsverlof, en werd vervangen door Rachel Somers Miles. Na terugkeer van Sabine bleef Rachel aan als projectmedewerker voor het onderzoeksproject Culture Vortex.) Daarnaast is er een kenniskring gevormd per project.

4.2 Personeel

Tabel - Onderzoeksinzet in aantal en fte	2010
Lectoren	
Geert Lovink	0,6
<i>Subtotaal (fte)</i>	0,6
<i>Subtotaal (aantal)</i>	1
Docenten	
<i>Subtotaal (fte)</i>	0

<i>Subtotaal (aantal)</i>	0
Andere onderzoekers	
Rachel Somers Miles	0,6
<i>Subtotaal (fte)</i>	0,6
<i>Subtotaal (aantal)</i>	1
Promovendi	
Sabine Niederer	0,5
Rebecca Breuer	0,3
Marco Mossinkoff	0,3
<i>Subtotaal (fte)</i>	1,1
<i>Subtotaal (aantal)</i>	3
Ondersteunend personeel	
Margreet Riphagen	0,6
<i>Subtotaal (fte)</i>	0,6
<i>Subtotaal (aantal)</i>	1
Externen	
Sandra Fauconnier	0
Gaby Wijers	0
Catie Schreuder	0
Johan Oomen	0
Maarten Brinkerink	0
<i>Subtotaal (fte)</i>	0
<i>Subtotaal (aantal)</i>	5
Totaal onderzoeksinzet (in fte)	2,9
Totaal onderzoeksinzet (in aantal)	11
Studenten	
<i>Subtotaal (aantal)</i>	3

4.3 Financiën

Tabel - Inkomsten (in €)	2010
Rijksbijdrage	136.000
SIA/RAAK-subsidies	187.530
Financiering van derden	31.400
Internationale subsidies	18.405
Totaal inkomsten	373.335

4.4 Samenwerkingsverbanden

- UvA: Geert is UHD bij UvA Nieuwe Media - UvA: Sabine is promovendus bij UvA Mediastudies - INCMD: landelijk netwerk CMD opleidingen - LOK: landelijk overleg kunstleectoren - Culture Vortex partners (Raak project): Instituut voor Beeld en Geluid, Nederlands Instituut voor Mediakunst, gemeentearchief Amsterdam, IDFA, VPRO 3voor12, Museum Boijmans an Beuningen, Virtueel Platform, - University of Split, en Platforma 98 in Split, Croatia (kenniskring Video Vortex) - Cimatecs Festival Brussel (kenniskring Video Vortex) - Bilkent University Ankara, Turkey (kenniskring Video Vortex) - International Urban Screens Association (gevestigd in Melbourne, Australië) (kenniskring Urban Screens) - Centre for Internet and Society, Bangalore India (Wikipedia kenniskring CPOV)

5. Resultaten Onderzoeksprogramma

5.1 Kennisontwikkeling

Tabel - Bijdrage aan kennis	Info (titel, auteurs, tijdschrift, pagina's, etc.)	Aantal
Wetenschappelijk		
Artikelen in tijdschriften (niet) peer-reviewed	Geert Lovink, 'Media Activism in the Age of Web 2.0', in: <i>Building a Searchlight Function</i>, Rome/New York, Society for International Development/Rockefeller Foundation, 2010, pp. 32-35. Geert Lovink, 'Internet, Globalization and the Politics of Language', in: <i>Anglistica</i>, vol. 10, nr. 1-2, Napoli, 2006 (published in 2010), pp. 347-356. Geert Lovink, 'Global Conversations', in: <i>Anglistica</i>, vol. 10, nr. 1-2, Napoli, 2006 (published in 2010), pp. 393-402. Geert Lovink, 'Weizenbaum and the Society of the Query', in: <i>Anglistica</i>, vol. 10, nr. 1-2, Napoli, 2006 (published in 2010), pp. 427-430. Geert Lovink, 'Leben im Datenmüll', in <i>Kulturaustausch</i>, Zeitschrift für internationale Perspektiven, Ausgabe III, 2010, pp. 18-19. Sabine Niederer, 'Wisdom of the Crowd or Technicity of Content? Wikipedia as Socio-technical System', (with José van Dijck), in: <i>New Media & Society</i>, first published online on July 7, 2010 as doi:10.1177/1461444810365297.	6
Boek/boekdeel	Geert Lovink, 'Urgent Aphorisms: Notes on Organised Networks for the Connected Multitudes' (with Ned Rossiter), in: Mark Deuze (ed.), <i>Managing Media Work</i>, Sage, Thousand Oaks, 2011, pp. 279-290. Geert Lovink, 'Principle of Networking' (Serbian translation), in: Vladan Jeremic (ed.), <i>Work Undone</i>, Belgrade, 2010, pp. 9-38. Geert Lovink, 'Jugendjahre der Netzkritik (1995-1997): Essays zu Web 1.0' (with Pit Schultz), <i>Theory on Demand #2</i>, Institute of Network Cultures, Amsterdam, 2010. URL: http://networkcultures.org/wpmu/portal/publications/theory-on-demand/no-02-jugendjahre-der-netzkritik/. Geert Lovink, 'A Few Thoughts About the Netizen 2.0' (with Christoph Bieber), in: Christoph Bieber, Benjamin Drechsel, Anne-Katrin Lang (Hg.), <i>Kultur im Konflikt: Claus Leggewie revisited</i>, Edition Kulturwissenschaft, Band 4, Transkript Verlag, Bielefeld, pp. 205-208.	4
Dissertaties		0
Congresbijdragen	Geert Lovink, co-organizer and chair of the Critical Point	33

	of View conference, Bangalore (India), organized together with the Centre for Internet and Society, January 14-15, 2010. Geert Lovink, deelname aan expert meeting over Wisdom of the Crowds in Den Haag, georganiseerd door Stichting Toekomstbeeld der Techniek, 11 februari 2010. Geert Lovink, keynote at the Adelaide Festival, February 28, 2010, Adelaide (AUS) plus a two-day masterclass on March 1-2, 2010. Geert Lovink, two-day masterclass at the University of Queensland, Brisbane (AUS) organized by the Centre of Critical and Cultural Studies, March 4-5, 2010. Geert Lovink, lecture and two-day master class at Lasalle Design School, Singapore, March 8-9, 2010. Geert Lovink, 'The Radical Critique of Free Culture', keynote at the VIRT3C conference, University of Hull (UK), March 19, 2010. Geert Lovink, chair and organizer (as INC) of the Critical Point of View conference, OBA, Amsterdam, March 26-27, 2010. Geert Lovink, lecture at the re:publica conference, Berlin (D), April 15, 2010. Geert Lovink, lecture at the re:campaign conference, Berlin (D), April 16, 2010. Geert Lovink, chair at the symposium A Wedge between Private and Public, Trouw Gebouw, Amsterdam, April 22-23, 2010. Geert Lovink, participation and presentation during the Future Foresights experts conference of the Rockefeller Foundation, Bellagio Center (I), April 27-29, 2010. Geert Lovink, lecture at the UniNomade conference, Venice (I), May 8, 2010. Geert Lovink, lezing bij het landschapsarchitektenbureau DS (Amsterdam) over Werken aan het Web--Onze haat-liefde verhouding met het internet, 20 mei 2010. Geert Lovink, co-organizer and chair (with Mieke Gerritzen) of the INFODECODATA conference, Graphic Design Museum, Breda, June 13, 2010. Geert Lovink, debate with Geoffrey Bowker at the Memories of the Future conference, Art Centre Vooruit, Gent (B), June 25, 2010. Geert Lovink, lecture and three-day master class at the European Graduate School, Saas-Fee (Switzerland). June 17-19, 2010. Geert Lovink, participation and lecture during the Transit Labour research platform week at the Goethe Institute,	
--	---	--

	Shanghai (China), July 7-14, 2010. Geert Lovink, lecture at the Virtual Platform Practice to Policy 2010: Barriers to Transformation panel , ISEA, Dortmund (D), August 24, 2010. Geert Lovink, lecture at the Ars Electronica Repair conference, Linz (AT), September 4-5, 2010. Geert Lovink, lecture at the Moscow Arts Fair (via Skype), September 23, 2010. Geert Lovink, lecture at Institut für Medien- und Kommunikationspolitik, Berlin (G), September 23, 2010. Geert Lovink, co-organizer and chair of the 1st German-language Wikipedia research conference, University Library of the University of Leipzig, September 25-26, 2010. Geert Lovink, lecture in the 20/20 series of A1 Telekom Austria, ORF Kulturkafe, Vienna (AT), September 29, 2010. Geert Lovink, keynote at the Free Cultural Research conference, Freie Universität, Berlin (D), October 8-9, 2010. Geert Lovink, opening lecture at the French-German conference on Kunst, Kultur und Kreativität im digitalen Zeitalter, Schloss Genshagen (D), October 21-22, 2010. Geert Lovink, lecture and two-day masterclass at the New School, New York, October 22-28, 2010. Geert Lovink, participation in the Utrecht Interactive expert meeting of the Vrede of Utrecht organization, Utrecht, November 4-5, 2010. Geert Lovink, co-organizer of the conference and chair of the Critique of the Free and Open panel, Economies of the Commons, de Balie, Amsterdam, November 10-12, 2010. Geert Lovink, Rede im Willy Brandt Haus, Berlin (D), Kunst und Kultur Reloaded: Freiheit und Demokratie in der digitalen Gesellschaft, 23.November 2010 (mit Einführung von MdB Wolfgang Thierse). Geert Lovink, lecture at the STRP conference eSphere: Living in the Cloud, Eindhoven, November 26, 2011. Sabine Niederer, 'How the skeptics became organized, or: researching a scientific controversy with the Web', paper presentation at Annual Digital Methods Research Seminar, 21 January 2010. Sabine Niederer, 'Media of Collective Intelligence', participant in research program organized by the University of Konstanz, Germany, 2010-2012. Sabine Niederer, 'The Web as a problem for Content	
--	---	--

	Analysis', with Richard Rogers, workshop facilitated in the Advanced Program, Digital Methods Summer School 2010. http://tinyurl.com/dmisummer10 .	
Professioneel		
Artikelen in tijdschriften	Geert Lovink, 'Was uns wirklich krank macht', in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 21. Juni 2010.	1
Boek/boekdeel		0
Overig (j t/m n)	Sabine Niederer, 'Cultuur volgens Wikipedia', in: <i>De Gids</i> #3, mei 2010, pp. 367-369. 'Interview with Ramesh Srinivasan', Net Critique blog 'Report on the UniNomade meeting', Mestre/Venice, May 7/8, 2010 on the Net Critique blog: 'Review of Martha Nussbaum, Not for Profit', on the Net Critique blog: 'Report of the debate in De Balie on the state of art criticism in the age of Web 2.0', on the Net Critique blog: Geert Lovink, 'Twelve Theses on Wikileaks' (with Patrice Riemens), December 2010, in <i>Eurozine</i> (online), <i>Le Monde Diplomatique</i> (online), Dutch translation in <i>NRC-Handelsblad</i> (December 11, 2010) and Sabine Niederer, 'Climatosceptiques et climatologues, quelle place sur l'internet?', analysis of the Web presence of French climate change skeptics, published	7

5.2 Betekenis voor beroepspraktijk en maatschappij

Kennisoverdracht

Tabel – Kennisoverdracht naar beroepspraktijk en maatschappij	Info (titel, auteurs, tijdschrift, pagina's, etc.)	Aantal
Populariserende publicaties		
Boek/boekdeel		0
Overig		0
Congressen/tentoonstellingen		0
Cursussen/trainingen	Geert Lovink, lecture at the 1st European Public Communication Conference, organized by the EU, 12-14 October 2010, Brussels (B), Workshop 2, Communications and Web 2.0: the impact of social networking.	1

Interesse en waardering

Tabel – Interesse en waardering door de beroepspraktijk en maatschappij	Bijdrage in euro
Financiering van derden	31.400
SIA/RAAK-subsidies	187.530
Internationale subsidies	18.405

5.3 Betekenis voor onderwijs en professionalisering van docenten

Tabel – Bijdrage aan onderwijs en professionalisering docenten	EC	Info curriculum (titel, opleiding etc)
Lopend curriculum		
Vernieuwing curriculum		
Onderzoeksvaardigheden		
	Aantal	
Studenten	3	
Docenten	0	
Promovendi	3	