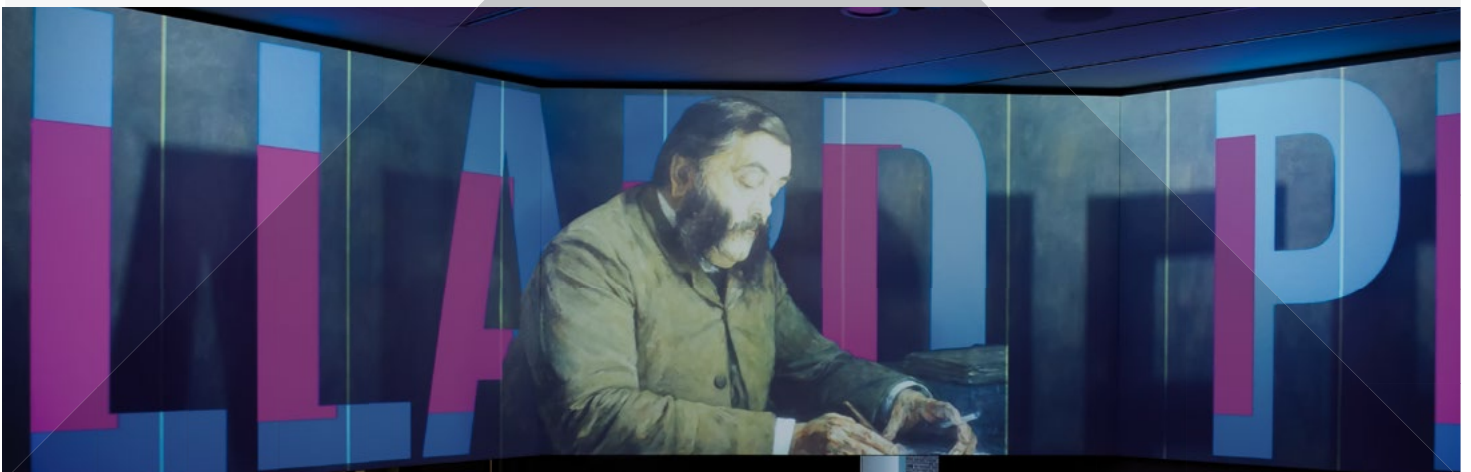


Bibliotheek UvA/HvA Jaarverslag 2019/2020



Voorwoord

In januari 2019 begonnen we als Bibliotheek met de uitvoering van onze voornemens en plannen uit het nieuwe beleidsplan *Open Kennis! 2019-2022*. Vorig jaar hadden we daarover in het jaarverslag over 2019 de eerste resultaten willen presenteren, ware het niet dat corona ook op dat punt vaste patronen wist te doorbreken. Onder ongebruikelijke omstandigheden onze dienstverlening aan studenten, docenten en onderzoekers van HvA en UvA continueren, had meer prioriteit dan een terugblik op een jaar dat door corona al snel van het netvlies verdween.

In dit jaarverslag wordt er daarom niet op één, maar op twee jaren teruggekeken. Halverwege de beleidsperiode presenteren we de belangrijkste resultaten per beleidskwadrant uit *Open Kennis!* Daarbij laten we medewerkers aan het woord die hebben bijgedragen aan het bereiken daarvan. Via weblinks die in de tekst zijn toegevoegd, kunt u verdieping en achtergrond vinden van de geschetste onderwerpen. Gezamenlijk levert dat alles een beeld op van enerzijds mooie resultaten, maar anderzijds ook van stevige uitdagingen waarvoor de Bibliotheek zich gesteld ziet. De opstelling van nieuwe instellingsplannen door zowel HvA als UvA eind 2020 is dan ook aanleiding geweest om *Open Kennis!* op onderdelen te herijken. Dat de digitale transitie, overigens niet alleen als gevolg van corona, daarin een centrale rol speelt, zal niemand verwonderen.

Met enige trots bied ik u hierbij dit dubbele jaarverslag aan. Sinds mijn aantreden als directeur in november 2020 (als opvolger van Maria Heijne) ben ik onder de indruk geraakt van de expertise, de inzet en de betrokkenheid van de bibliotheekmedewerkers. Dit jaarverslag doet daar maar in beperkte mate recht aan. De onverminderde waardering van studenten, docenten en onderzoekers voor de diensten van de Bibliotheek is wat dat betreft een veel belangrijker indicator.

Gerard Nijsten

Directeur Bibliotheek UvA/HvA

P.S. Bent u geïnteresseerd in de geschiedenis van de Amsterdamse Universiteitsbibliotheek? Op 10 december 2019 verscheen bij uitgeverij Vantilt van de hand van oud-conservator Jos Biemans *Boeken voor de geleerde burgerij. De stadsbibliotheek van Amsterdam tot 1632*. Over de eerste twee eeuwen van de bibliotheek die van stadsbibliotheek van Amsterdam uitgroeide tot de Universiteitsbibliotheek van de UvA.



Colofon

Tekst: Bibliotheek UvA/HvA

Fotografie: Monique Kooijmans

Ontwerp: April Design

Highlights Open Up (kennis- verspreiding)



Eerste editie TEDxHvA Amsterdam

Op 1 oktober 2019 vond in het Kohnstammhuis de eerste editie van TEDxHvA Amsterdam plaats, georganiseerd door het culturele platform van de HvA, FLOOR. Rond het thema *The Producible Future* confronteerden zeven sprekers het publiek met de dagelijkse realiteit én de mogelijkheid als samenleving om te kiezen: "Sta op en kom in actie. Durf te denken, durf te dromen en durf te doen." De tweede editie van TEDxHvA Amsterdam moest helaas vanwege de corona-pandemie uitgesteld worden.

hva.nl
[flickr.com](https://www.flickr.com/photos/tedxhva/)
[youtube.com](https://www.youtube.com/watch?v=...)

Kennisdelen met buitenlandse collega's

In 2020 kozen de medewerkers van de Bibliotheek "ontwikkelen" als een van de speerpunten in het dagelijks werk. Om mee te gaan in de digitale transitie en een blijvende meerwaarde te kunnen bieden als leverancier van betrouwbare content en collecties en in de ondersteuning van onderwijs en onderzoek. Van 30 september tot 5 oktober 2019 organiseerde de Bibliotheek samen met de universiteitsbibliotheek van de Vrije Universiteit een *Erasmus+ Staff Week* om ook een bijdrage te leveren aan de ontwikkeling van onze buitenlandse collega's. In intensieve discussies en workshops leerden zij van ons, en leerden wij ook van hen.

uba.uva.nl
staffmobility.eu

FLOOR: van debatcentrum naar cultureel platform

In december 2020 stelde het College van Bestuur van de HvA de nieuwe visie en missie van FLOOR vast. Aansluitend bij de drie kernthema's van het nieuwe instellingsplan van de HvA, diversiteit, duurzaamheid en digitalisering, wil FLOOR ogen openen voor wat er in de wereld gebeurt en vooral ook over hoe jij je daartoe kunt verhouden. FLOOR ontwikkelt daarvoor haar eigen programmering, maar brengt ook inhoudelijke evenementen binnen de HvA samen.

hva.nl

Verweesde collecties krijgen financiële steun in de rug

Na een positief advies van de Raad voor Cultuur besloot het kabinet in september 2020 voor de jaren 2021-2024 jaarlijks € 500.000 toe te kennen aan de zogenaamde verweesde collecties, als onderdeel van de culturele basisinfrastructuur (BIS). Die verweesde collecties zijn sinds 2013 ondergebracht bij het Allard Pierson. Het betreft de collecties van het Nederlands Archief Grafisch Ontwerpers, het Muziek Centrum Nederland en het Theaterinstituut Nederland. Met deze subsidie moet niet alleen het beheer en behoud van de collecties versterkt worden, maar ook de band met de culturele sector en het brede publiek.

allardpierson.nl
cultuursubsidie.nl

MuseumCamp slaat tenten op bij het Muiderslot

Hoe vergroot je de interactie met bezoekers in musea en andere culturele instellingen, waardoor ze dynamischer en relevanter voor de samenleving worden? Dat was het vraagstuk tijdens het driedaagse MuseumCamp dat Allard Pierson in juni 2019 voor de derde keer in samenwerking met Waag organiseerde en dat door museum- en erfgoedprofessionals werd verkend. Op zoek naar nieuwe ideeën, naar inspiratie en naar elkaar. In en om het Muiderslot leerden deelnemers van elkaar en van experts die workshops en discussiebijeenkomsten organiseerden. Editie 2020, getiteld *Contested Histories*, deze keer in samenwerking met het Amsterdam Museum, moest voorlopig uitgesteld worden.

[www.youtube.com](http://www.youtube.com/watch?v=...)
waag.org
[flickr.com](https://www.flickr.com/photos/museumcamp/)

Internationale kennisdeling

Amsterdamse bibliotheken slaan de handen ineen

Erasmus+ is een van de succesvolste Europese programma's om internationale uitwisseling in het hoger onderwijs te bevorderen. Jaarlijks maken tienduizenden studenten er gebruik van. Maar ook voor medewerkers biedt het programma uitwisselingsmogelijkheden. De bibliotheken van de HvA, de VU en de UvA sloegen de handen ineen en ontvingen in oktober 2019 hun buitenlandse collega's. Alice Doek, informatiespecialist onderwijsdiensten bij de Bibliotheek, was een van de organisatoren.

Wat is de Erasmus+ Staff Exchange Week?

"Instellingen van hoger onderwijs in de EU geven hun medewerkers de kans om voor een korte periode bij een andere universiteit of hogeschool op bezoek te gaan om geleerde lessen te gebruiken in hun eigen werk. Instellingen kunnen ook de ontvangende partij zijn en hun internationale collega's een lesprogramma aanbieden. Voor zowel het volgen als het aanbieden van een uitwisselingsweek kan financiering door de EU worden aangevraagd. De uitwisselingen hebben meestal betrekking op een specifiek onderdeel van de instelling, bijvoorbeeld personeel en organisatie, onderzoeksbeleid, studentenzaken en dus ook: de bibliotheek."

Waarom is voor dit initiatief gekozen?

"Zowel de Bibliotheek UvA/HvA als de VU-bibliotheek ontvangen regelmatig verzoeken van buitenlandse collega's die op bezoek willen komen. Hun doel is bijvoorbeeld bezichtiging van de bibliotheekgebouwen en -faciliteiten, uitwisseling van kennis en ideeën over de dienstverlening en de systemen. Slechts bij uitzondering kunnen we hieraan gehoor geven vanwege het tijdsbeslag. Omdat we toch willen openstaan voor bezoek en uitwisseling, prikken we liever één week per jaar waarop een grotere groep collega's welkom is. Hierdoor leren deelnemers niet alleen van ons, maar ook van elkaar en wij van hen. Erasmus+ biedt ons een platform om deelnemers te werven."

Wat hebben wij die collega's te bieden?

"Doordat de VU-bibliotheek participeert kunnen we de Erasmus+ Week aanbieden namens drie grote onderwijsinstellingen in één stad. Dat zorgt voor een grote variatie aan gebouwen en diensten. We hadden een programma samengesteld rond het thema 'onderwijs- en onderzoekondersteuning'. Zowel in onze eigen bibliotheek als die van de VU zijn specialisten werkzaam op terreinen als informatievaardigheid en publiceren en er kon dan ook geput worden uit een flink aantal enthousiaste experts. Dat Amsterdam nog veel meer bibliotheken en erfgoedinstellingen telt en bovendien toeristisch goed ontwikkeld is, zal vast ook aan de interesse hebben bijgedragen."

Hoe zijn de ervaringen geweest?

"We mochten in de Erasmus+ Staff Exchange Week 2019 in totaal 13 mensen uit 11 verschillende landen ontvangen. Aanvankelijk was men wat bedeesd maar gedurende de week werd de sfeer steeds losser en opener. De sprekers waren zonder uitzondering zeer deskundig en bereid om hun kennis te delen. Er was een goede afwisseling van 'passief' luisteren en activiteiten en iedere deelnemer had de gelegenheid om over eigen werk en de eigen bibliotheek te vertellen."

Komt er ook nog een vervolg?

"Het besluit om de week eens per jaar aan te blijven bieden was snel genomen. Het enige minpuntje in de enquête die we gehouden hebben onder de deelnemers, was dat het programma wel erg volgepakt was. Daar zullen we in versie twee aan tegemoet komen. Die kon helaas nog niet in 2020 plaatsvinden, omdat wegens de pandemie internationale uitwisselingen werden opgeschort. De tweede Erasmus+ Staff Exchange Week bij de bibliotheken van UvA, HvA en VU zal daarom een wat langere voorbereidingstijd kennen, maar hij komt er zeker!"



Highlights Open Collecties (toegang tot informatie)



Ook de Bibliotheek naar de cloud

Op 5 juni 2019 nam de Bibliotheek het nieuwe bibliotheekstelsel Alma in gebruik. Alma vervult een sleutelrol in de aanschaf en beschikbaarstelling van alle informatie voor onderwijs en onderzoek. Via de zoekbalk op de website van de Bibliotheek krijg je toegang tot de e-books en e-journals en kun je vanaf elke locatie fysieke boeken uit de collecties van de HvA en de UvA opvragen. Met de ingebruikname van het cloudsysteem Alma, is de informatiedienstverlening van de Bibliotheek voor de komende jaren op een toekomstvast en bedrijfszekere wijze ingericht.

uba.uva.nl

Bibliotheca Philosophica Hermetica naar Amsterdam

In november 2020 werd de bruikleenoverdracht van het rijksdeel van de wereldberoemde Bibliotheca Philosophica Hermetica van de Koninklijke Bibliotheek aan het Allard Pierson geformaliseerd. Met deze overdracht worden de rijke collecties van de UvA op dit terrein aanzienlijk versterkt en worden deze materialen nog beter beschikbaar voor onderwijs en onderzoek, onder andere door de connectie met het Amsterdamse Centre for the History of Hermetic Philosophy and Related Currents van de UvA.

allardpierson.nl
amsterdamhermetica.nl

De depotcollectie op orde en toegankelijk

De Bibliotheek beschikt over een groot depot in Amsterdam Zuidoost (het IWO) waar het grootste gedeelte van de boeken- en tijdschriftencollectie staat opgesteld. Met het oog op een efficiëntere indeling van het depot en het wegwerken van achterstanden in de ontsluiting van materialen, kende het College van Bestuur van de UvA de Bibliotheek in oktober 2019 voor drie jaar additionele financiering toe. Het programma om dit te realiseren startte in februari 2020, maar heeft door de coronabeperkingen een vertraging van een half jaar opgelopen.

uva.nl
uba.uva.nl

Ook in tijden van corona levert de Bibliotheek

Vanaf maart 2020 moest ook de Bibliotheek meebewegen met de coronabeperkingen en -versoepelingen van de HvA en de UvA. Toen de bibliotheeklocaties gesloten waren, schafte de Bibliotheek extra digitale materialen aan voor onderwijs en onderzoek, werden er scans gemaakt van dringend noodzakelijke teksten en kon er in beperkte mate nog steeds uitgeleend worden. Levering van materialen was een van de cruciale activiteiten die als eerste weer opgestart werden toen er vanaf de zomer weer meer mogelijk was.

uba.uva.nl
hva.nl

Erfgoedmaterialen zichtbaarder en toegankelijker

De Bibliotheek beheert in het Allard Pierson een van de grootste collecties erfgoedmaterialen van Nederland. Een deel daarvan is inmiddels digitaal beschikbaar. In 2019 werd een nieuwe beeldbank in gebruik genomen waarin al dat gedigitaliseerde materiaal via één zoekfunctie toegankelijk is voor raadpleging. Voor de ontsluiting van de archieven is in hetzelfde jaar ArchivesSpace in gebruik genomen. Dit is een speciaal systeem voor het ontsluiten en aanvragen van archiefmateriaal. Beide vernieuwingen maken onderdeel uit van het programma dat zich richt op het stroomlijnen en consolideren van de digitale infrastructuur.

uvaerfgoed.nl
archives.uba.uva.nl

'Basis op orde!'

Structurele verbetering van de toegang tot informatie

Driek Heesakkers en Matthieu Uittenbogaard zijn projectleiders bij de Bibliotheek. In 2019 en 2020 leidden zij verschillende projecten gericht op de verduurzaming van de digitale infrastructuur van de Bibliotheek. Kern daarvan vormde de overgang naar de cloudsysteem Alma en ArchivesSpace.

Wat zijn Alma en ArchivesSpace?

"In bibliotheekstelsel Alma worden de boeken, tijdschriften en andere materialen uit de bibliotheekcollecties beheerd. Alma is de achterkant, de voorkant is Primo. Onder de naam *CatalogusPlus* kunnen klanten hierin objecten zoeken, raadplegen en aanvragen. ArchivesSpace is een archiefmanagementsysteem waarmee collecties en archieven van het Allard Pierson gestructureerd vindbaar en toegankelijk, aanvraagbaar en leverbaar zijn. ArchivesSpace wordt gebruikt voor het beheer en invoeren van acquisities en het beschrijven van archiefcollecties."

Waarom is juist voor Alma en ArchivesSpace gekozen?

"Het vorige bibliotheekstelsel, Aleph, dateerde uit de tijd dat de fysieke collectie de bovenaan voerde. Alma behandelt digitale en fysieke collecties op gelijke voet. Acquisitie en licentiebeheer kunnen nu veel efficiënter worden bijgehouden. Ook zijn nieuw aangeschafte collecties direct zichtbaar voor onze gebruikers. In ArchivesSpace vindt de invoer van nieuwe aanwinsten, collecties en archieven direct in één systeem plaats, wijzigingen kunnen snel worden doorgevoerd en zijn onmiddellijk zichtbaar via de publieksinterface. Verder maken we deel uit van een zeer actieve ArchivesSpace community waarin nieuwe functionaliteiten en plugins op basis van wijzigingsverzoeken worden ontwikkeld."

Wat merken onze gebruikers er in de praktijk van/ kunnen gebruikers er mee?

"Voor boeken en tijdschriften merken de gebruikers dat we nieuw aangeschaft digitaal materiaal direct toegankelijk kunnen maken, wat in 2020 door het plots enorme belang van thuiswerken heel belangrijk bleek. Verder horen we van gebruikers dat collecties en archieven beter te vinden zijn via ArchivesSpace, maar ook via Google en ArchiveGrid. Daarnaast kunnen docenten, onderzoekers, studenten en andere bezoekers items uit collecties en archieven nu makkelijker aanvragen voor inzage in de Onderzoekzaal of bij het IWO."

Hoe zijn de ervaringen tot nu toe?

"We zijn momenteel bezig met een onderzoek naar de vindbaarheid van de collecties en de gebruikerservaringen met ArchivesSpace. Het gaat er natuurlijk om dat onze gebruikers goed kunnen vinden waar zij naar op zoek zijn. De eerste resultaten zijn positief. Ook met Alma zijn de ervaringen positief. Het omgaan met licenties voor digitaal materiaal gaat zoals verwacht veel efficiënter. Door de robuuste cloud-installatie is het beheer eenvoudiger geworden, en is het makkelijker om verbindingen te leggen met andere systemen."

Wat zijn nu de vervolgstappen?

"De overgang naar Alma legt een basis voor nieuwe ontwikkelingen. Zo werken we er aan om de collectiedata stap voor stap als open data beschikbaar te stellen. Ook komt er een proef met de bij Alma horende Mobile Library app voor mobiele telefoons. Omdat updates nu door de leverancier in de cloud worden uitgevoerd, komen elke maand nieuwe functies en verbeteringen meteen beschikbaar. In de werkgroep ArchivesSpace wordt gewerkt aan een aantal belangrijke verbeteringen o.a. het inrichten van de standplaatsregistratie in ArchivesSpace, maar ook een koppeling met Alma/Primo waardoor collecties en archieven daarin straks ook gevonden kunnen worden. ArchivesSpace wordt momenteel ook geïmplementeerd bij het IISG en UB Leiden, dit biedt natuurlijk mooie mogelijkheden om kennis en ervaringen te delen."



Highlights Open Campus (campus- voorzieningen UvA/HvA)



Eerste paal voor de nieuwe UB

Op 16 september 2019 werd op het voormalige Binnengasthuisterrein de eerste paal geboord voor de fundering van de nieuwe Universiteitsbibliotheek. Na jarenlange voorbereiding kon nu eindelijk gestart worden met de bouw van de vervanging voor het verouderde en inefficiënte UB-complex aan het Singel. In het hart van het Universiteitskwartier, omringd door de gebouwen waarin de faculteit der Geesteswetenschappen wordt gehuisvest, zal na een bouwtijd van bijna drie jaar in de zomer van 2023 de nieuwe UB geopend worden, een inspirerende ontmoetingsplek waar je kunt studeren, onderzoeken en werken.

campus.uva.nl
campus.uva.nl
[flickr.com](https://www.flickr.com/photos/uva/)

TOPdesk voor top-dienstverlening

Met de afkondiging van de eerste lockdown in maart 2020 moesten ook alle 15 bibliotheeklocaties van de Bibliotheek hun deuren van de ene op de andere dag sluiten. Studenten en medewerkers konden zich niet meer met hun vragen aan de balies melden, maar moesten nu exclusief hun toevlucht nemen tot digitale middelen. Voor het gebruik van het vraagafhandelingssysteem TOPdesk en de bibliotheekmedewerkers die daarmee werkten, betekende dat een enorme boost én de noodzaak TOPdesk te professionaliseren. Het aantal langs deze weg afgehandelde vragen verdubbelde gedurende corona zonder dat de snelheid en kwaliteit van de dienstverlening er onder leed.

hva.nl
uba.uva.nl

Amstelcampus nadert voltooiing

In januari 2019 startte de bouw van het Conradhuis, de laatste stap in de vervolmaking van de HvA-Amstelcampus. Door de coronacrisis liep de bouw vertraging op, waardoor de oplevering van het gebouw naar 2022 is doorgeschoven. Bij die oplevering zal de bibliotheeklocatie Leeuwenburg worden opgeheven en worden er in het Conradhuis studielandschappen en samenwerkvoorzieningen onder beheer van de Bibliotheek gerealiseerd. FLOOR, het cultureel platform van de HvA, krijgt een nieuwe fysieke plek in de plint van het Wibauthuis.

hva.nl
hva.nl

Samen online studeren

Verspreid over de stad biedt de Bibliotheek op 15 locaties duizenden studieplekken aan. Met name in tentamenperiodes zijn die permanent bezet. Ook hier zorgde corona voor een trendbreuk. Van de ene op de andere dag waren die studieplekken niet meer beschikbaar. Vanaf maart 2020 is vervolgens meebewogen met de versoepelingen en verscherpingen die de regering afkondigde en werd via *Mapiq* een reserveringssysteem opgezet voor studieplekken. Maar de Bibliotheek lanceerde ook een online studeeromgeving, de *Onlinebrary*, om studenten op afstand toch gezamenlijk te kunnen laten studeren.

hva.nl
uba.uva.nl

Heropening Allard Pierson

Na een jarenlang vernieuwings- en herinrichtingstraject vond op 10 september 2020 de officiële heropening plaats van het Allard Pierson. Met een uitbreiding van de beschikbare tentoonstellingsruimte (de zogenaamde inbreiding), de ingebruikname van de espressobar en het podium UvA Live. Er is een vaste presentatie over 10.000 jaar cultuurgeschiedenis onder de titel *Van Nijl tot Amstel* plus een semipermanente tentoonstelling over de creatieve stad Amsterdam. Oud-burgemeester Job Cohen leende zijn stem voor het nieuwe manifest van het Allard Pierson, de erfgoedcollecties van de Universiteit van Amsterdam.

uva.nl
[flickr.com](https://www.flickr.com/photos/uva/)
[youtube.com](https://www.youtube.com/watch?v=...)

De campus thuis

Online studeren met mede-studenten: samen maar toch apart

Kort na hun aantreden als projectleiders Kennis op campus voor respectievelijk de UvA en de HvA, werden Sofie Rouw en Susan Wagenmans geconfronteerd met de corona-lockdowns. Studenten kwamen opeens niet meer naar de fysieke campus. Om het studeren thuis te ondersteunen startten zij middenin coronatijd met de Onlinebrary.

Wat is de Onlinebrary?

“De Onlinebrary is een online studie- en samenwerkplek die in co-creatie met een groep studenten is ontwikkeld. Het is een online omgeving waarin studenten virtueel samen studeren en elkaar daarin kunnen motiveren en inspireren. Er worden verschillende studiesessies gehouden begeleid door een host, maar studenten kunnen ook zelf een studiesessie opzetten en medestudenten daarvoor uitnodigen. Met camera aan en geluid uit, gezamenlijke pauze- en reflectiemomenten voelen studenten zich ondanks de fysieke afstand toch met elkaar verbonden. Op dit moment is het gekoppeld aan MS Teams.”

Hoe is het idee voor de Onlinebrary ontstaan?

“In de programmering die wij ontwikkelen zijn wij op zoek naar inspirerende verbindingen. Het leek ons mooi om ondanks dat studenten in de corona-situatie waren aangewezen op *thuisstuderen*, toch die verbinding op te zoeken. We zijn daarvoor uitgegaan van het idee dat studenten elkaar kunnen motiveren simpelweg door elkaar te zien studeren; een bewezen concept in de fysieke bibliotheek. In deze online studieomgeving wilden we de studie ervaring verrijken met interactie, interdisciplinair contact, experiment en co-creatie. We zijn ervan overtuigd dat de fysieke en online studieomgevingen elkaar daarin kunnen aanvullen en versterken.”

Wat kunnen onze gebruikers er mee?

“De Onlinebrary sluit aan bij manieren van online peers ontmoeten zoals studenten dat gewend zijn via Instagram of Snapchat, maar focust op studeren. Een plek voor kennis-making en kennisdeling zowel binnen je eigen vakgebied als interdisciplinair. Studenten kunnen deelnemen aan studiesessies of ze zelf creëren. De FMR deelraad zette bijvoorbeeld een eigen kanaal op voor HBO-Recht studenten. Maar ook diensten van de bibliotheek hebben of krijgen een plek in de Onlinebrary. Zo is informatiespecialist Janneke Staaks een dagdeel per week aanwezig in een studiesessie om studenten te helpen met onderzoekvaardigheden tijdens het schrijven van hun masterscriptie.”

Hoe zijn de ervaringen tot nu toe?

“Deelnemende studenten geven aan dat ze zich beter kunnen concentreren, nieuwe studiegenoten ontmoeten en kennismaken met andere perspectieven door in de Onlinebrary te studeren. Inmiddels zetten studenten in de Onlinebrary ook eigen studiesessies op, spreken studenten die elkaar in de Onlinebrary hebben leren kennen met elkaar af in de fysieke bibliotheek en motiveren studenten elkaar actief als ze zien dat dat nodig is. Er zijn momenteel zo'n 900 studenten lid van de Onlinebrary en per dag zijn er gemiddeld 40 actieve gebruikers. Maar we hebben nog veel studenten niet bereikt en zouden daarvoor graag een grote promotiecampagne willen opzetten.”

Wat zijn nu de vervolgstappen?

“Om het platform te ontwikkelen tot een duurzame online studieomgeving die ook een koppeling heeft met de leeromgeving van de student (Canvas en Brightspace), is een vorm die meer gericht is op beleving, verbeeldingskracht en online aanwezigheid een must. Deze doorstart willen we nu onderzoeken en maken. In deze doorstartfase is de ambitie om de Onlinebrary door te ontwikkelen tot een 'proof of concept dienst' vanuit de Bibliotheek waarmee we ook onderwijs willen ondersteunen en bijdragen tot een diverse en inclusieve kwalitatieve online studieomgeving.”

