



in deze editie:



Nacht van de Filosofie

Femke Halsema opent de Nacht waar de verbeelding centraal staat.



Wilde dieren spotten in de stad

Stadsecoloog Remco Daalder over Amsterdam als biotoop.



'Ik heb gegierd van het lachen'

Griet Op de Beeck over haar favoriete eerste zin.

**het totale
programma van
alle OBA-vestigingen
is te vinden op
www.oba.nl/agenda**

een dag in OBA CinétoL

wie komt wat doen?



Woensdag, 10.12 uur
Najat (45)

"Ik ben ambassadeur van Op Gezonde Tour, een programma van Dream Support, een organisatie die pedagogische programma's ontwikkelt. Ik probeer mensen bewust te maken van een gezonde leefstijl. Dat is dankbaar en leuk werk. Vandaag komen hier ruim twintig peuters voor het voorleesontbijt. Ze krijgen een bananenspelt-pannenkoek, komkommer, tomaten, appels en druiven - helemaal veganistisch en biologisch. Want een gewoon stuk komkommer willen kinderen vaak niet, maar als je het zo feestelijk presenteert als hier, dan opeens wel."



Woensdag, 11.55 uur
Vivian (14)

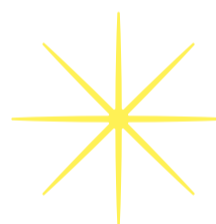
"Ik ben aan het leren voor mijn toets geschiedenis. Mijn school zit hier vlakbij, maar omdat het toetsweek is, is het daar heel druk. Het is de eerste keer dat ik in deze OBA ben; meestal zit ik in de bibliotheek in de buurt waar ik woon, bij het Osdorpplein. De toets gaat over de Sovjet-Unie en de Tweede Wereldoorlog. Ik denk dat ik 'm wel goed ga maken, want ik ben al een paar dagen aan het leren en de toets is pas volgende week."



Woensdag, 14.17 uur
Tessa-Norah (24)

"Ik kom nog snel even een paar boeken lenen voordat ik op het vliegtuig naar Gambia spring. In ieder geval een reisgids, want ik ben net afgestudeerd en heb nog geen tijd gehad om me goed in het land te verdiepen. Ik ga een meisje opzoeken dat in Gambia woont en dat naar mij vernoemd is toen ze werd geboren. Inmiddels is ze achttien jaar. Ik haal ook een boek over de Verenigde Staten, want daar ga ik in oktober heen. Kan ik dat alvast wél goed voorbereiden."

beeld je eens in...



het beste van de Nacht van de Filosofie



De verbeelding staat centraal tijdens de Nacht van de Filosofie. Maar hoe staat het eigenlijk met jouw verbeeldingskracht? Laat ons je vast meenemen door de gangen van de OBA, langs een selectie van prikkelende gasten.

Femke Halsema opent de Nacht met een terugblik op de erfenis van mei '68, met zijn hokjesoverstijgende manifestaties. We blijven in de sixties: Jannah Loontjens blikt terug op de verbeelding van de jaren zestig. En hop, terug naar de middeleeuwen, of eigenlijk dóór, want professor Frank Ankersmit vertelt over 'de nieuwe middeleeuwen' die gaan komen. Rutger Bregman legt uit waarom hij juist overal vooruitgang ziet.

Het complexe brein

Dan de andere kant: Maarten Coolen zet uiteen hoe te veel verbeelding tot een burn-out kan leiden. Om ons complexe brein nog iets verder te porren, trakteert Jaron Harambam op een kleine cursus complotdenken. Stand-upfilosofen Marthe Kerkwijk en Erno Eskens halen zich van alles in hun

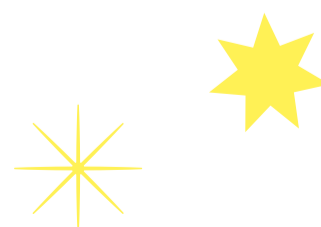
hoofd en Denker des Vaderlands René ten Bos vraagt zich af wat wij ons wel verbeelden.

Swingen met Sartre

Tot slot: als iets de verbeelding uitdaagt, zijn het de kunsten wel. Een blaasorkest van 28 personen speelt een gedachte-experiment van Friedrich Nietzsche. Filosofisch theatermaker Laura van Dolron sluit de nacht 'verbeeldig' af. Dans daarna tot diep in de nacht met Jean-Paul Sartre.

Centrale OBA

Vrijdag 30 maart, 19.30 - 03.00 uur, 6e en 7e etage, € 35,00 / met studenten- of Stadspas €30,00. Aanmelden via oba.nl/filosofie of isvw.nl.





nacht van de filosofie

Stand-upfilosofen, een cursus complotdenken, een nachtcollege van Jan Flaming, dansen met Jean-Paul Sartre: de Amsterdamse Nacht van de Filosofie belooft een diepgravend festijn te worden. Het thema dit jaar is 'De Verbeelding'. Met onder meer Femke Halsema, Jannah Loontjens en Denker des Vaderlands René ten Bos. Kijk voor meer informatie op oba.nl/filosofie.

Centrale OBA

Vrijdag 30 maart, 19.30 - 03.00 uur, 6e en 7e etage, € 35,00 / met studenten- of Stadspas € 30,00. Aanmelden via oba.nl/filosofie of isvw.nl.

'hot zal wel een emotionerende gebeurtenis worden'

Amor fati: filosoferen op muziek

Op 30 maart staat de OBA in het teken van de Nacht van de Filosofie. Filosoof Erno Eskens is vanuit de Internationale School voor Wijsbegeerte een van de organisatoren van de Nacht. Hij beleeft er zelf een primeur: het stuk *Amor fati*.

Wat is dat precies?

"Het is een tekst op een muziekstuk dat wordt uitgevoerd door 28 blazers en percussionisten. Het begrip *amor fati* komt van Nietzsche. Die stelde het volgende: stel je voor dat er een demon voor je verschijnt met een ticket voor een volgend leven. Maar dat is dan wel exact hetzelfde leven als wat je nu hebt geleid. Wil je dat dan hebben? Als je daar bevestigend op kunt antwoorden, is dat volgens Nietzsche de allergrootste liefde voor je lot. Ik heb deze vraag gesteld aan mijn goede vriend André de Vries, ook filosoof. Hij was toen stervende. Hij kon daar volmondig 'Ja' op antwoorden. Dat gesprek, ons laatste

gesprek - hij is inmiddels overleden - heb ik uitgewerkt in een tekst."

En hoe is die tekst op muziek terechtgekomen?

"Dat is toeval: toen André en ik ons brievenboek *Amor fati* publiceerden, inspireerde dat componist Jan Bosveld, ook een vriend van André, om een gelijknamig stuk te componeren. Op de Nacht van de Filosofie beleven we de première van de tekst in combinatie met de muziek."

Ga je dat zelf voorlezen?

"Ik denk het wel. Het zal wel een emotionerende gebeurtenis worden. Dat is overigens niet bij alles op de Nacht van de Filosofie het geval, hoor! We hebben ook onderdelen met veel humor en debatten tussen pessimisten en optimisten. Kortom: het wordt een enorm veelzijdige avond."

**BOEK
EN 10^TM 18
MAART
WEEK
2018**

Van 10 tot en met 18 maart is het Boekenweek en die staat helemaal in het teken van de natuur. Het thema komt uit de gedichtencyclus *Wieltjes en wieltjes* van Leo Vroman: 'en toch is alles wat we doen natuur'. De volledige programmering vind je op oba.nl/boekenweek.



'de natuur in gaan betekende
vrijheid voor hem'

Jan Wolkers: schrijver, kunstenaar én natuurmens

Schrijver en kunstenaar Jan Wolkers had een bijzondere band met de natuur, die veelvuldig terugkwam in zijn werk. In het kader van de Boekenweek interviewt Theodor Holman auteur, literair criticus en journalist Onno Blom, die Wolkers' biografie *Het litteken van de dood* schreef.

Blom en Wolkers leerden elkaar kennen toen Blom als adjunct-uitgever bij De Bezige Bij werkte, de uitgever van Wolkers. Die was onder de indruk van de twee boeken die Blom had geschreven over de schrijvers Komrij en Mulisch. "We hadden een goede klik en raakten bevriend, waardoor er een vertrouwensband ontstond. In 2006 gaf Jan mij de opdracht zijn biografie te schrijven."

Duistere kant

Wolkers was een dankbaar onderwerp voor een boek, aldus Blom: "Hij is iemand die met zijn persoonlijkheid de

ruimte kon vullen, maar die ook een duistere onderstroom had waarover veel te ontdekken was. Zo kwam ik te weten dat hij heel ver ging in het gebruiken van zijn privéleven voor zijn kunst. Hij maakte van zijn leven een kunstwerk."

Ontsnapping

De natuur had een speciale betekenis voor Wolkers. Blom: "De natuur in gaan betekende vrijheid voor hem. Zo ontsnapte hij even aan het streng gereformeerde gezin waarin hij opgroeide. Daarnaast appelleerde het aan zijn esthetische gevoel: het is de bron van wat hij wilde laten zien als beeldend kunstenaar."

Centrale OBA

Vrijdag 16 maart, Jan Wolkers - Natuurmens. 20.00 uur, OBA Forum, € 7,50 / met OBA-pas € 3,75. Aanmelden via oba.nl/boekenweek.

de Wilde Stad in de OBA



Stadsecoloog Remco Daalder weet waar in onze stad de gierzwaluw broedt en de slechtvalk zijn lievelingsprooi, de duif, verorbtert. Vanuit zijn expertise adviseerde hij de makers van documentaire *De Wilde Stad*. Voorafgaand aan de vertoning van de documentaire geeft hij een lezing over bijna vergeten Nederlandse natuurschrijvers.

"Al vroeg werd er over de natuur geschreven. Biologen en onderwijzers Eli Heimans en Jac. P. Thijssse vonden dat de stadsmens de natuur nodig had als tegenwicht voor het vieze, drukke Amsterdam. Rond 1900 verschenen boeken over wandelingen door duinen en over de hei. Ook Nescio was een natuurliefhebber. In zijn *Natuurdagboek* schreef hij tussen

1946 en 1955 over de Zuiderzee en de boot naar Pampus en legde hij het weidse uitzicht over de weilanden vast terwijl hij op de Ringkade - nu de Transvaalkade - stond. Maar hij keek nooit naar de natuur in de stad zelf."

De diervriendelijke stad

"Dat deed stadsecoloog Martin Melchers pas voor het eerst eind jaren tachtig. Samen met Geert Timmermans schreef hij in *Haring in het IJ* over de verborgen dierenwereld in Amsterdam. Ze kwamen erachter dat gierzwaluwen nestelden in huizen en meerkoeten broedden in de gracht. Stadsmensen zijn goed voor dieren; buiten de stad wordt er immers op ze gejaagd. Deze opvatting was wereldwijd een eyeopener."

Egels in Noord

"Nu vind je vooral in de buitenwijken een hoge biodiversiteit. In de Westelijke Tuinsteden, Noord en Zuidoost scharrelen bijvoorbeeld egels en hermelijntjes. Het boek *De Wilde Stad* en de gelijknamige film laten zien dat stadsnatuur voor iedereen is. Je hoeft niet naar de Veluwe om bijzondere dieren te spotten; loop gewoon de deur uit en open je ogen."

Centrale OBA

Zaterdag 10 maart, 19.00 uur, OBA Theater € 10,00 / met OBA-pas € 5,00. Aanmelden via oba.nl/boekenweek.

Athenaeum Boekhandel verkoopt deze avond verschillende natuurboeken, waaronder die van Remco Daalder. Hij signeert ze meteen voor je.

'je hoeft niet naar de Veluwe om
bijzondere dieren te spotten'

de eerste zin...

'It still counts, even though it happened when he was unconscious.'

Op die belangrijke Eerste Zin in een boek zit menig schrijver te zwoegen. Deze maand vragen we schrijver Griet Op de Beeck naar haar favoriet. Zij schreef het Boekenweekgeschenk van 2018: Gezien de feiten.

"Deze zin, uit de bundel *No one belongs here more than you* (2007), typeert meteen het hele oeuvre van Miranda July. *Quirky* is de beste typeering: eigenaardig, op een goede manier. Met haar werk lokt ze controversiële reacties uit; mensen vinden haar geweldig of verschrikkelijk. Zij kijkt anders naar de wereld dan wie dan ook en weet dat te vertalen in melancholie, humor en machteloosheid. In haar teksten gebeuren de wonderlijkste dingen. Zo geeft ze zwemles aan bejaarden op een natte dweil in haar keuken. Allemaal bloederstig beschreven, waardoor ik soms juist moest gieren van het lachen. July beschrijft de realiteit beter dan realistische verhalen kunnen doen. Zij kan diepmenselijke dingen blootleggen en haarscherp analyseren."

Fascinerend brein

"De rode draad in haar verhalen is zichzelf. Dat is meer dan interessant."

July weet de werkelijkheid vanuit zo veel perspectieven te bekijken, daar zou ik in geen honderd jaar op komen. Ze heeft zo'n eigen stijl dat je na het lezen van één alinea al weet dat het uit haar buitengewoon fascinerende hoofd komt. En je valt per alinea van het ene in het andere uiterste; elk verhaal heeft een volstrekt originele insteek. Hoe krijgt ze dat in godsnaam voor elkaar?"

Een per-ongelukheid

"De bundel vond ik per ongeluk in een bak met afdankertjes in een boekwinkel in New York. Ik vond de titel mooi en kocht het voor tien dollar. Ik was meteen fan van Miranda July. Alsof het zo had moeten zijn dat ik dit boek moest vinden. Ik hou van die per-ongelukheden."

Je krijgt 'Gezien de feiten' van Griet Op de Beeck tijdens de Boekenweek cadeau in de boekwinkel bij besteding van minimaal € 12,50 aan Nederlandstalige literatuur.



foto: Ester Gebuis

magische zonsopkomst in zuurstokroze
wake-uprights duwen een loop tropische vogels
door de wax in mijn oren



ik ontwaak een nieuwe boxspringcombinatie
prefab nachtmerries naadloos en wederkerig
zwermen panisch door mijn kamer
vogels trekken het behang van de muur
mijn mond wil roepen maar ik spreek
alleen nog oerwoud

weklichten uit: *Hoe ik een bos begon in mijn badkamer*, Maartje Smits, Uitgeverij De Harmonie (2017)

ode aan de zielige kamerplant Dichtster Maartje Smits over de natuur

Vorig jaar bracht Maartje Smits de dichtbundel *Hoe ik een bos begon in mijn badkamer* uit. Tijdens de boekenweek is ze gastdichtster in het programma van het literaire tijdschrift *De Parelduiker* in het OBA Theater.

Hoe is deze bundel ontstaan?

"Ik las in het boek *Het verborgen leven van bomen* van Peter Wohlleben dat bomen met elkaar communiceren via een netwerk van schimmels in de grond. Toen dacht ik aan mijn planten thuis en ik vond het zo sneu dat ze naast elkaar staan maar elkaar niet kunnen bereiken omdat ze elk in hun eigen potje groeien. Daarom heb ik dit geschreven."

Je hele bundel gaat over de natuur. Waar komt dat vandaan?

"Nou, eigenlijk gaat de bundel meer over hoe mensen naar de natuur

kijken. Ik probeer ze een spiegel voor te houden. Mensen denken vaak dat poëzie heel moeilijk is en serieus, maar ik vind humor heel belangrijk. En ik probeer ook altijd het dagelijkse leven te beschrijven, dingen die ik zelf meemaak. Toen ik daar een gedicht over schreef, realiseerde ik me dat zo'n groot thema eigenlijk een hele bundel verdient."

Maartje Smit is gastdichtster in het jaarlijkse Boekenweek programma van Literair tijdschrift De Parelduiker.

Centrale OBA

Zaterdag 17 maart, 16.00 uur, OBA Theater, gratis. Aanmelden via oba.nl/boekenweek.



foto uit de documentaire A River Below

Movies That Matter

op de bres voor bedreigde diersoorten

Passend bij het Boekenweekthema worden deze week twee natuurdocumentaires van Movies That Matter vertoond in de OBA. Een voorproefje op het Movies That Matter Festival, dat van 23 t/m 31 maart plaatsvindt in Den Haag.

A River Below - Mark Grieco

Diep in de Amazone leeft de zeldzame roze dolfijn; een makkelijke prooi voor lokale vissers en daarom bijna uitgestorven. De Braziliaanse televisiester Richard Rasmussen (een soort Freek Vonk) en Spaanse bioloog Fernando Trujillo strijden beiden op geheel eigen wijze voor het behoud van

het dier. Welke middelen zijn daarbij geoorloofd? Een schandaal zet de verhoudingen op scherp en legt prangende ethische kwesties bloot.

Centrale OBA

Dinsdag 13 maart, 19.30, OBA Forum, € 10,00 / met OBA-pas € 5,00. Aanmelden via oba.nl/boekenweek.

Sea Blind - Bernice Notenboom

Klimaatjournalist en avonturier Bernice Notenboom probeerde in 2014 met een team van de Noordpool naar Canada te skiën, maar ze moest gedwongen stoppen omdat er geen ijs meer was.

Slecht nieuws voor haar, goed nieuws voor de scheepvaart. Het smeltende ijs van de Noordelijke IJszee zorgt voor kortere routes en bespaart tienduizend euro per dag aan brandstof. Maar de scheepvaart is ook een van de meest vervuilende industrieën ter wereld en dus mede verantwoordelijk voor het smelten van het Noordpoolgebied.

Centrale OBA

Zaterdag 17 maart, 19.30 uur, OBA Forum, € 10,00 / met OBA-pas € 5,00. Aanmelden via oba.nl/boekenweek.

Tip!

Korting met de OBA in Den Haag

Laat bij het Movies That Matter Festival in Den Haag deze OBA-krant zien of vul op moviesthatmatter.nl de kortingscode OBA2018 in en krijg € 2,00 korting op een festivalticket voor een reguliere vertoning. De korting is niet geldig in combinatie met andere acties.

op literaire expeditie van Amsterdam naar de Noordpool

Waar ervaar je de natuur, het thema van deze Boekenweek, nou beter dan tijdens een expeditie? Twee bijzondere reizen uitgelicht.

De eerste expeditie is een wandeling door Amsterdam-Oost naar het Flevopark met IVN-gids Arend Wakker. Als natuurgids, geoloog en plantenkennner weet hij alles over de flora en fauna en het ontluikende voorjaar. Tijdens het wandelen word je getraceerd op fragmenten proza en poëzie, zowel historisch als hedendaags.

Zo begint een boek

De tweede reis is een literaire. Wetenschapsjournalist en schrijver Ellen de Bruin debuteerde in januari van dit jaar met de roman *Onder het ijs*. In de OBA vertelt ze over de totstandkoming van het boek, waarin een groep klimaatwetenschappers onderzoek doet in het

noordpoolgebied. Een van hen is Bas Fretz, een 21-jarige vrouw die de plaats inneemt van haar hoogleraar Reinier, nadat die onverwacht is overleden. Haar zoektocht is niet alleen naar wetenschappelijke bewijzen, maar ook naar de liefde.

OBA Javaplein

Zaterdag 10 maart, wandeling Amsterdam-Oost, 13.00 uur, € 5,00 / met OBA-pas gratis. Aanmelden via javaplein@oba.nl of via 020-668 15 65. Er is plek voor maximaal 25 deelnemers.

OBA Roelof Hartplein

Zondag 11 maart, Ellen de Bruin, 14.30 uur, € 10,00 / met OBA-pas € 5,00. Aanmelden via roelofhartplein@oba.nl of via 020-662 00 94.



de keuze van...

Charlotte Mutsaers

Elke maand vragen we een prominente OBA-bezoeker een selectie te maken uit het OBA-programma. Deze keer is dat schrijver Charlotte Mutsaers. Op 15 maart wordt zij geïnterviewd over haar nieuwe boek *Harnas van Hansaplast in OBA Staatsliedenbuurt*.

Nacht van de Filosofie

"Mijn oog viel meteen op het programma van de Nacht van de Filosofie, dat lijkt me ontzettend leuk. Vooral het thema, 'De Verbeelding', is interessant. En er komt een aantal sprekers die me erg aanspreken, zoals Frank Ankersmit over 'de nieuwe middeleeuwen die ons te wachten staan'. Dat klinkt spannend, daar ga ik zeker naartoe."

Centrale OBA

Lees meer op p2 en p3.

De Partijlijnen: Verkiezingsbeloftes Verbeeld

"Hier komen architectenbureaus de verkiezingsplannen van de politieke partijen voor de gemeente verbeelden. Dat lijkt me belangrijk, want architectuur is iets waar je niet scherp genoeg op kunt zijn. Ik ben erg benieuwd naar de plannen. We moeten waken voor een tweede Bijlmermeer."

Centrale OBA

Dinsdag 6 maart, 19.30 uur, OBA Theater, € 10,00 / met OBA-pas € 5,00. Aanmelden via oba.nl/amsterdamstent. Lees meer op p12.

Movies That Matter documentaire: 'A river Below'

"Deze documentaire, *A River Below*, gaat over de verschrikkelijke dingen die mensen dieren aandoen. Het is belangrijk om daar aandacht op te vestigen. Het gaat vaak over mensen die elkaar uitmoorden, maar dat we hetzelfde doen met dieren, is niet minder erg."

Centrale OBA

Dinsdag 13, € 10,00 / met OBA-pas € 5,00. Aanmelden via oba.nl/boekenweek. Lees meer op p6.

Boekenweek 2018: presentatie speciale editie De Parelduiker

"Ik vind *De Parelduiker* een uitstekend literair tijdschrift dus dit wordt vast een heel boeiende middag, met onder meer Lieneke Frerichs die spreekt over Nescio."

Centrale OBA

Zaterdag 17 maart, 16.00 uur, OBA Theater, gratis. Aanmelden via oba.nl/boekenweek. Lees meer op p5.

maar wél leuker

OBA helpt bij de aangifte

Krijg je al de rillingen als de blauwe envelop op de mat valt? Of een lichte paniekaanval bij het woord 'Belastingaangifte'? Geen nood. Dit jaar schieten tientallen kundige studenten te hulp.

Het moet superhandig zijn, het compleet digitale systeem waarop de Belastingdienst is overgestapt. Je logt in met je DigiD, tikt de laatste gegevens in een voorgevulde aangifte in en hoppa: insturen die hap. "Helaas is het niet voor iedereen zo eenvoudig," weet docent Belastingrecht Danielle de Langen. Ze geeft les op de hbo-opleiding Financial Services Management (FSM). "Voor ouderen die online niet zo bedreven zijn of mensen zonder computer is die jaarlijkse aangifte een grote uitdaging."

Praktijkervaring

Juist voor deze groep en voor andere mensen die de aangifte lastig vinden en geen geld hebben om professionele hulp te zoeken, komen er 45 studenten van de Hogeschool van Amsterdam naar de OBA. "Het zijn vierdejaarsstudenten die aan het eind van hun studie zitten. Vier dagen per week doen ze onderzoek bij een bank, een verzekeringsmaatschappij of een financieel advieskantoor. Tijdens de opleiding oefenen we met een rollenspel hoe om te gaan met mensen die financiële vragen hebben, nu kunnen de studenten hun kennis meteen in de praktijk toepassen." Er komen niet alleen studenten die gespecialiseerd zijn in financiën, maar ook studenten Sociaal Juridische Dienstverlening (SJD) én rechtenstudenten.

Muziekje erbij?

Kun je wel een beetje hulp gebruiken? Dan krijg je vooraf een lijst met informatie die je moet meenemen, zoals de DigiD-inlogcode, de jaaropgave van je werkgever en eventueel inkomen uit een uitkering. In de OBA krijgen alle deelnemers gratis toegang tot een computer, internet en een printer. Om de belastinghoofdpijn iets te verlichten, is er muziek, worden ontspanningsmassages aangeboden en lopen er complimentenmeisjes rond. Zo zie je maar: het kan wél leuker.

Centrale OBA

Zaterdag 7 april, 10.00 - 16.00 uur, gratis.

OBA Bijlmerplein

Donderdag 19 april, 15.00 - 20.00 uur, gratis.

OBA Osdorp

Donderdag 22 maart, 15.00 - 20.00 uur, gratis.

Centrale OBA

Workshop ZZP'ers, dinsdag 20 en 27 maart, 13.00 - 17.00 uur, gratis.

De service is bedoeld voor eenvoudige aangiftes, niet voor mensen met een koophuis of zzp'ers. De studenten komen ook langs in zorginstellingen, verzorgingshuizen en de vier BOOT-locaties in de stad. ZZP'ers kunnen gratis deelnemen aan de workshop op dinsdag 20 en 27 maart.

Meer info: oba.nl/belasting.



Tip!

Meer online

Heb je nog geen DigiD? Of wil je op een computer leren werken? De OBA biedt diverse programma's om online wegwijzer te worden. Zoals *Klik en tik*, waar het gebruik van e-mail en internet wordt uitgelegd. Al wat gevorderd? Dan is *Digisterker* wellicht iets, waar deelnemers leren hoe ze informatie kunnen vinden op overheidssites en digitale post openen. Ook het gebruik van DigiD wordt toegelicht. Meer info: oba.nl/digisterker.



foto: Dave van Hout

wat een Kunstbende

Noord-Hollands toptalent in de OBA

Jong creatief talent krijgt een professioneel podium met het jaarlijkse talentontwikkelingstraject Kunstbende. Wist je dat Sanne Vogel, Claudia de Breij en Abdelkader Benali ook ooit zo begonnen zijn? Kom op 24 maart naar de OBA om de nieuwe Sannes, Claudia's en Abdelkaders in actie te zien.

Kunstbende is dé landelijke wedstrijd voor jong creatief talent tussen de dertien en achttien jaar oud. Jongeren kunnen meedoen in de disciplines Dans, DJ, Expo, Fashion, Film, Muziek en Taal & Theater. De voorselectie van die laatste discipline voor talent uit

Noord-Holland vindt plaats in de OBA op 24 maart.

Podiumdebuut

De jonge woord- en theaterkunstenaars krijgen eerst coaching (besloten), daarna beklimmen ze het podium met hun zelfgeschreven tekst of theaterstuk. Een professionele jury bepaalt welke drie acts kans maken op een plek in de landelijke finale van Kunstbende.

Boegbeelden

Wie de finale wint, is het hele komende jaar boegbeeld van zijn of haar categorie en mag optreden in

de *What's Happening*-area van de Kunstbende en de Rabobank en op de mainstage op talloze festivals: van Mysteryland tot het International Film Festival Rotterdam. En wie weet welke uitverkochte zalen, tv-programma's of oudejaarsconferenties dan nog volgen...

Kijk voor meer informatie op kunstbende.nl.

Centrale OBA

Zaterdag 24 maart, 15.00 uur, OBA Theater, gratis. Aanmelden via oba.nl.

hoogbegaafdheid, wat is dat?

Informatie- en ontmoetingsevent

In samenwerking met HB020 trapt OBA de Week van de Hoogbegaafdheid af met een dag vol informatieve presentaties, inspirerende workshops en activiteiten voor (vermoedelijk) hoogbegaafde kinderen, jongeren en volwassenen.

Ongeveer 2,5 procent van alle kinderen is hoogbegaafd. Dat betekent dat er alleen al in Amsterdam zo'n 1500 hoogbegaafde leerlingen in het basisonderwijs en een vergelijkbaar aantal in het voortgezet onderwijs zijn. Het merendeel van deze kinderen krijgt niet het onderwijs dat ze hard nodig hebben, met alle gevolgen voor hun schoolprestaties en welzijn van dien. "Het onderwijs

in Nederland past vaak onvoldoende bij de eigenschappen en manier van leren van hoogbegaafde kinderen, waardoor school voor hen juist heel zwaar kan zijn," legt Hildi Glastra van Loon, specialist hoogbegaafdheid bij deDNKRS, uit. "In het kader van passend onderwijs, begeleiding en erkenning van (hoog)begaafde kinderen uit alle lagen van de bevolking is meer kennis nodig. Opdat zij allemaal gelijke ontwikkelingskansen krijgen," vult voorzitter van HB020 Rae Doornik aan.

Onder gelijken

Een van de manieren om dat te bewerkstelligen, is deze middag, waar kinderen, jongeren en volwassenen

met hoogbegaafdheid contact kunnen leggen met ontwikkelingsgelijken en waar ouders, onderwijskundigen en hb-professionals kennis en ervaringen kunnen delen. Zo hoopt HB020 het bewustzijn over hoogbegaafdheid in de Amsterdamse samenleving te vergroten. Wat dat precies inhoudt? Reken op presentaties over (hoog)begaafdheid, spoken word, audiovisuele kunstinstallaties waarmee geëxperimenteerd kan worden, VJ-software workshops en 3D-printing.

OBA Bijlmerplein

Zaterdag 10 maart, 12.00 uur. € 7,50 / met OBA-pas € 3,75. Aanmelden via bijlmerplein@oba.nl of 020 697-99 16.

obc expo

de schaamte voorbij lesbische liefde in de literatuur

Deze tentoonstelling toont de roerige geschiedenis van hartstocht tussen vrouwen in de literatuur uit de twintigste eeuw: van onbeantwoord verlangen in romans tot de pornografische boekjes in de jaren zestig. Maar ook Anja Meulenbelts mijlpaal *De schaamte voorbij*, waarmee ze de weg effende voor de literaire en emancipatoire stroming in de jaren tachtig en negentig waarin de lesbische liefde hartstochtelijk wordt gevierd.

Centrale OBA

22 maart t/m 12 juni, IHLIA,
3e etage, vrije inloop.



de wereld door de ogen van de NAFVA van straatplaatjes tot abstracte fotografie

De Nederlandse Amateur Fotografen Vereniging Amsterdam is met honderddertig jaar de oudste fotovereniging van Amsterdam. De leden laten in deze diverse expositie zien breed gericht te zijn: elk fotografisch thema is aanwezig.

OBA Javaplein

t/m 28 april, vrije inloop.

achter de gevels gracht en praal

Wie langs de Amsterdamse grachten loopt, waant zich in een museum. Menigeen vraagt zich af hoe het er in al die monumentale grachtenpanden vanbinnen uitziet. Fotograaf Arjan Bronkhorst keek twee jaar lang achter de voordeur en legde wat hij zag vast met zijn camera.

Centrale OBA

t/m 30 april, fotogalerij, vrije inloop.



foto: Arjan Bronkhorst

Voor baby-boekenwormen de kleinsten in de OBA maken pret

Zwaaien, kletsen en zingen met vrolijke liedjes en boekjes: bij Retteketet... Babypret! maken de allerallerkleinsten kennis met boeken en muziek.

Ouders opgelet: Maria's Muziek komt weer naar de OBA. Voor een ochtend lekker luisteren, lezen en meedoen met Retteketet... Babypret!, een programma van Maria's Muziek, als onderdeel van Boekstart OBA Junior, speciaal voor de kleinste kleintjes.

Schateren

Muziekdocent Maria neemt haar gitaar mee en speelt bekende en minder bekende kinderliedjes, er is speelgoed en elke week staat een ander boek centraal. Baby's raken helemaal gebiologeerd door al die klanken en gebaren, schateren wat af en en steken er van alles op.

Ook voor peuters

En dit leuke programma is er niet alleen voor baby's, ook voor peuters tussen de twee en vier jaar oud:

Retteketet... Peuterpret! Volledig afgestemd op de kinderen die net wat verder zijn in hun ontwikkeling. Gezellig samen lezen, nieuwe woorden leren en vrolijke liedjes zingen. Een leuke manier om de kleinsten vertrouwd te maken met de OBA, mét pretgarantie.

OBA De Banne

Woensdag 14 maart, 10.00 uur, € 5,00 / met OBA-pas gratis. Aanmelden via debanne@oba.nl.

alle 26 vestigingen

Boekstart OBA Junior vindt plaats in alle 26 vestigingen. Kijk op oba.nl/boekstart voor het complete programma-overzicht.



3x de beste boeken volgens OBA Kinderdirecteur Darryl

Voor volwassenen is het van 10 t/m 18 maart Boekenweek. Leuk, maar OBA Kinderdirecteur Darryl Amankwah (11) werkt voor de jeugdleden. Speciaal voor hen selecteerde hij zijn drie favoriete boeken:



1 De waanzinnige boomhut van 26 verdiepingen - Andy Griffiths

"Dit is het eerste boek dat ik van De waanzinnige boomhut-serie heb gelezen. Op elke verdieping vertellen Andy en Terry wat er te doen is - zo is er een doolhofverdieping - en elke keer komt er een verdieping bij. Ik hou van boomhutten en wil er zelf ook een maken als het mooi weer wordt."



2 Fantasia - Geronimo Stilton

"De muis Geronimo Stilton maakt altijd een avontuur mee. Onderweg komt hij mensen tegen die hem helpen, maar ook vijanden. Geronimo lijkt een beetje op mij omdat er altijd iets is. Dan zit ineens zijn spaak tussen zijn wielen en als hij zenuwachtig is, plast hij in z'n broek."



3 Dagboek van een muts - Rachel Renée Russell

"Dit boek heb ik op school gelezen. Het gaat over Nikki, die vertelt wat ze meemaakt op school en af en toe tips geeft. Klasgenoten lezen dit boek ook vaak."

de GVR (6+)

levensecht reuze(n)spektakel

Alle fropskottels en trollenknoppers nog aan toe: er komt een reus naar de OBA! Ila van der Pouw speelt met bijzonder poppentheater Roald Dahls meesterwerk *De Grote Vriendelijke Reus*.

Het is een van de beroemdste afkortingen: *De GVR*. Wie is er tenslotte niet opgegroeid met het boek over *De Grote Vriendelijke Reus*? Voor je opnieuw in het verhaal duikt, frissen we je geheugen even op. Roald Dahl schreef het verhaal in 1982 onder de originele titel *The Big Friendly Giant (BFG)*. Op een nacht staat er een reus voor het slaapkamerraam van Sofie. Hij neemt haar mee naar zijn magische grot: een wonderlijke wereld van snoskommers, fropskottels en flitspoppers. Samen maken ze verre reizen naar Dromenland, waar de GVR onder meer dromen en nachtmerries vangt. Sofie komt erachter dat ze met de enige vriendelijke reus te maken heeft; buiten

de grot wachten zijn gemene reuzenbroeders, die kleine 'mensbaksels' eten. Samen binden ze de strijd aan tegen deze huiveringwekkende joekels.

Net echt

Ila van der Pouw brengt met haar bijzondere poppentheater *De GVR* naar de OBA. Haar poppen zijn manshoog en levensecht en zelf speelt ze de rollen van *De GVR* en de koningin van Engeland. Ze wisselt moeiteloos van zwaar reuzendialect naar hoge vrouwenstem. Uiteraard is ook de kleine Sofie aanwezig, evenals de straalbezopen butler François. Van der Pouw: "Het grootste compliment dat ik na een voorstelling van een kind kreeg, was de vraag: 'Ben jij echt?' Wij waren even samen een uur op die andere planeet geweest. Dat is jeugdtheater; spelen dat je tovert. En dan toveren tot het echt is."



illustratie: Cynthia Borst

Centrale OBA

Zondag 4 maart, 15.00 uur, OBA Theater, € 15,00 / met OBA-pas € 7,50. Aanmelden via oba.nl/jeugdtheater.

Noumi, ZuSje ZeVen (5+)

buitenbeentje breekt los

Noumi is stoer en onafhankelijk, maar moet het altijd opnemen tegen haar zes oudere zussen. Ze verlangt naar iets voor haar alleen. Dan vindt ze in een speeltuin een gewond vogeltje. Ze neemt het mee naar huis en houdt het geheim, maar dat is lastig met al die nieuwsgierige zussen. Deze vrolijke familievoorstelling met livemuziek is een productie van ROSE stories en een samenwerking met jeugdtheater de Krakeling.

Centrale OBA

Zondag 25 maart, 15.00 uur, € 10,00 / met OBA-pas € 5,00. Aanmelden via oba.nl/jeugdtheater.



foto: Noufri Bachdim, vormgeving: Cynthia Borst



ik in de OBA



Boekenverslinder of stripgek? Prinsessen of spannende avonturen? Letters of plaatjes? Wat zoek jij in de OBA? Deze maand: Rijk (8, links).

Wat kom jij vandaag doen?

"Ik wil een paar luister-cd's lenen. En spelletjes voor mijn Playstation 2, maar die zijn er niet."

Welke luister-cd ga je lenen?

"Ik vind die van *De heksen* heel leuk, die wil ik nog wel een keer lenen. En een leesboek. Mijn favoriete boek is *Dolfje Weerwolfje*, die heb ik vorige week geleend en net weer ingeleverd."

Kom je vaak in de OBA?

"Best wel, ongeveer één keer per week. Samen met mijn vader en broertje Silvijn. Dan kan ik daarna weer lekker lezen op de bank of op mijn bed, daar lees ik het liefst."

OBA op Instagram

Op Instagram komen we de leukste foto's van OBA-bezoekers tegen en die delen we graag. Wil je jouw Instagram-foto in de krant terugzien? Vermeld @obamsterdam in je bijschrift en wie weet wordt jouw foto volgende maand geplaatst.



@citaah



@poubloncharleschristian



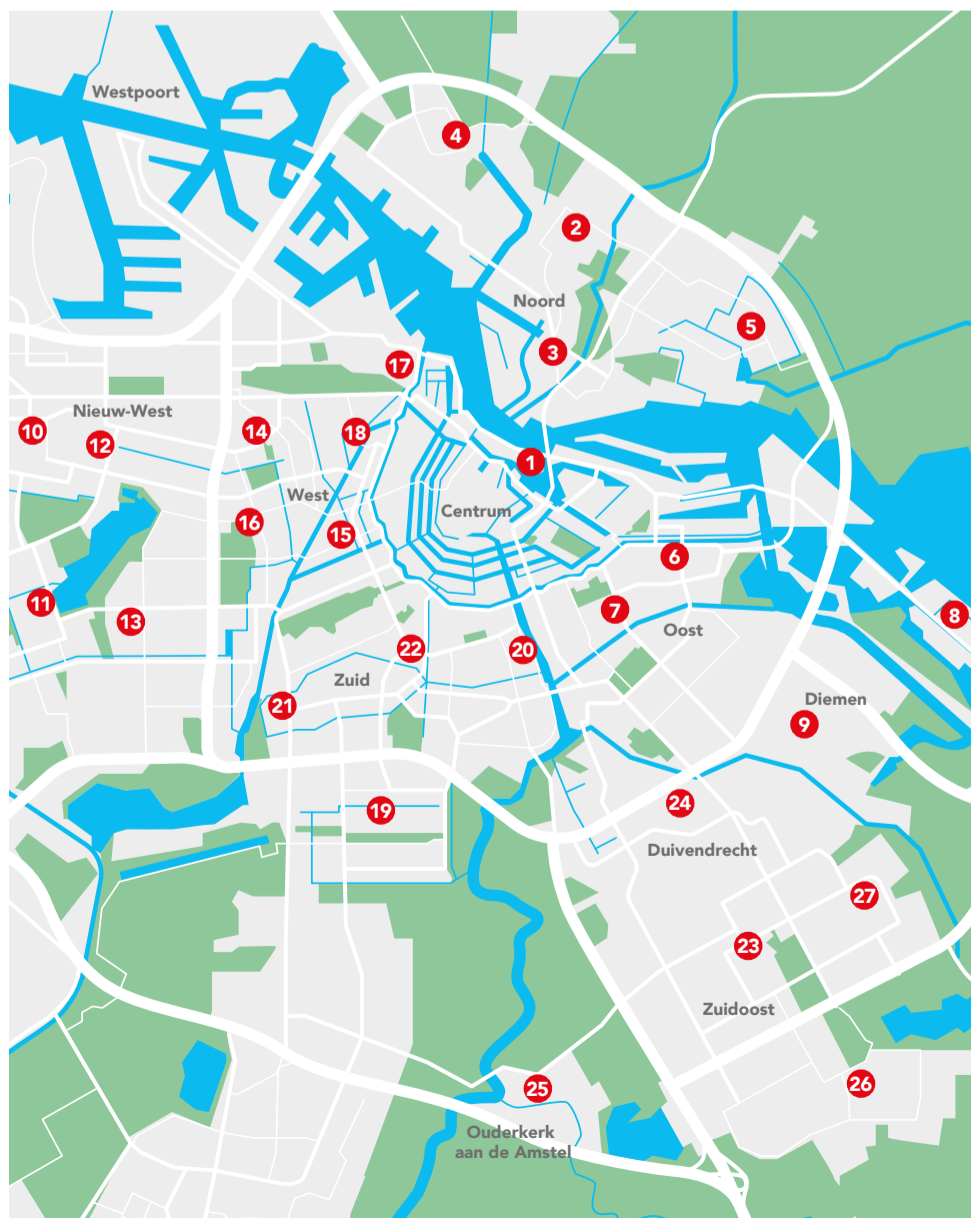
@madebykate2



@gewoonnoor



@sywong11



live
talkshow

laet je bijpraten
over de
verkiezingen

amsterdam
stemt

de OBA maakt stemmen makkelijk van debatten tot stemlokalen

Twijfel je nog tussen twee partijen? Of heb je zelfs geen flauw idee wat je moet stemmen bij de Gemeenteraadsverkiezingen op 21 maart? Geen probleem. Bij de OBA kun je je laten bijpraten.

De Partijlijnen

Wat betekenen de verkiezingsplannen van de partijen voor hoe de stad eruit komt te zien? ARCAM haalt verschillende Amsterdamse architectenbureaus naar de OBA om de politieke plannen te verbeelden.

Centrale OBA

Dinsdag 6 maart, 19.30 uur, OBA Theater, 10,00 / met OBA-pas, Stadspas of studentenkaart € 5,00. Aanmelden via oba.nl/amsterdamstemt.

Amsterdam Stemt: de talkshow

Wie wil wat voor de stad? En wat is het probleem van Amsterdam? Onder leiding van Theodor Holman gaan de (kandidaat-)politici met elkaar in debat over de belangrijkste thema's die in de stad spelen. Ook geven bekende én onbekende Amsterdammers antwoord op prangende vragen.

Centrale OBA

Maandag 12 maart, 19.30 uur, OBA Forum, Gratis kaarten zijn verkrijgbaar via oba.nl/amsterdamstemt.

OBA stemlokaal

21 maart: kom je stemmen? Nog even snel stemmen voor de gemeenteraadsverkiezingen? Ook dat kan straks in de OBA. Verschillende vestigingen worden op 21 maart weer omgebouwd tot een stemlokaal. Kom langs voor een stem én om nog te even snuffelen tussen alles wat er te vinden, te doen, te zien en te lezen is. Kijk voor meer informatie op oba.nl/verkiezingen.

OBA in de stad

- 1 Centrale OBA
- 2 OBA Banne
- 3 OBA Van der Pek
- 4 OBA Molenwijk
- 5 OBA Waterlandplein
- 6 OBA Javaplein
- 7 OBA Linnaeus
- 8 OBA IJburg
- 9 OBA Diemen
- 10 OBA Geuzenveld
- 11 OBA Osdorp
- 12 OBA Slotermeer
- 13 OBA Slotervaart
- 14 OBA Bos en Lommer
- 15 OBA De Hallen
- 16 OBA Mercatorplein
- 17 OBA Spaarndammerbuurt
- 18 OBA Staatsliedenbuurt
- 19 OBA Buitenveldert
- 20 OBA Cinéto!
- 21 OBA Olympisch Kwartier
- 22 OBA Roelof Hartplein
- 23 OBA Bijlmerplein
- 24 OBA Duivendrecht
- 25 OBA Ouderkerk
- 26 OBA Reigersbos
- 27 OBA Ganzenhoef

Kijk voor alle adressen op oba.nl/vestigingen.

Kaarten en laatste updates via oba.nl

Een activiteit in de OBA bezoeken? Meer informatie vind je op onze website www.oba.nl. Hier zijn ook toegangskaarten te koop voor activiteiten in de Centrale OBA. Voor activiteiten in andere OBA-vestigingen vind je hier de contactgegevens.

Volg ons

[obamsterdam](https://www.facebook.com/obamsterdam)

[@obamsterdam](https://twitter.com/obamsterdam)

[@obamsterdam](https://www.instagram.com/obamsterdam)

colofon

Deze oba.amsterdam-krant is een gezamenlijke productie van afdeling OBA Programmering en OBA Marketing & Services

Coördinatie: Marloes van der Veen

Redactie: Bureau Wibaut

Auteurs: Veerle Corstens, Floor van Dijk, Jasmine Groenendijk, Linda Samplonius, Jasper van Vugt

Eindredactie: Scherp/Renate Dahlmans

Vormgeving: Thonik

oba om bij te blijven