

AMSTELCAMPUS

BUURTNIEUWS



INDITNUMMER



**3 KNOWLEDGE MILE
CONFERENTIE**

Hoe kun je burgerinitiatieven laten voortbestaan?

4 MONDIALE VRAAGSTUKKEN

Wat doet HvA aan klimaatverandering, armoede en de vluchtelingencrisis?

**6 VERKEER(D) OP DE AMSTEL-
CAMPUS**

De verkeersperikelen rond de campus.

**10 DE ACHTER-ACHTERKLEIN-
DOCHTER VAN DE GROTE
WETHOUDER**

'Je moet als Wibaut wel wat bijzonders doen'

Kom **eten** bij de HvA!



De studenten van de opleiding Gezondheidszorg & Welzijn gaan weer koken voor familie, vrienden en de buurt! Geplande diners zijn op 23 februari en 8, 15 en 22 maart. Kosten zijn 7,00 euro, exclusief drankjes. Aanmelden kan vanaf 10 februari bij Marja Tol: m.d.c.a.tol@hva.nl



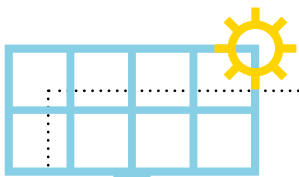
Olaf de sneeuwpop is zijn neus kwijt. Helpen jullie zoeken? Zo luidde de uitnodiging die leerlingen van Basisschool Aldoende kregen voor Festoppertje, de vrolijke speurmiddag van café Fest op woensdag 16 december. Rondom Fest waren snoepjes verstopt en drie neuzen van Olaf (wortels). Bij inlevering van een wortel kregen de kinderen een mooie prijs van de Disneyfilm *Frozen*, waarvan Olaf deel uitmaakt.

Ontwerpen, bouwen en debatteren op **FabCity Campus**



Kan een 'grote mensenspeeltuin' bijdragen aan de mentale gezondheid van volwassenen? Kunnen iconische panden een rol krijgen in sociale en economische activering in een wijk? Bijvoorbeeld, de silo's op het Zeeburgereiland? Hoe kunnen we winkelstraten revitaliseren? Dit zijn een paar van de vragen die tien teams van in totaal **400 studenten en jonge onderzoekers** op FabCity Campus gaan onderzoeken. De FabCity Campus is onderdeel van het culturele programma Europe by People, dat parallel loopt aan het **Nederlandse voorzitterschap van de Europese Unie**.

Op de Kop van het Java-eiland verrijst gedurende twaalf weken (april-juni 2016) een **circulaire campus**. Zelfvoorzienend op het gebied van o.m. energiegebruik, voedsel en afvalverwerking. Hier komen jonge mensen met uiteenlopende disciplines en achtergronden bijeen om creatieve antwoorden te geven op de uitdagingen waar Europese steden voor staan. De HvA is één van de kernpartners van FabCity Campus. Samen met de andere betrokkenen heeft de HvA tien Amsterdamse buurten gekozen met een interessant verandervraagstuk, waaronder de Overhoeks in Noord en Amstelveen in Oost. Europebypeople.nl



Hoe houden burger-initiatieven stand?

Steeds meer burgers ontwikkelen zich als stadmakers; ze verenigen zich in buurtplatforms, beginnen buurttuinen of kopen samen zonnepanelen. Maar hoe kun je zorgen dat die burgerinitiatieven stand houden? Met je burens zonnepanelen kopen is één ding, maar als je dat goed wilt regelen voor de hele wijk, moet je toch op zoek naar een rechtsvorm. En je kunt niet verwachten dat de initiatiefnemers alles in hun vrije tijd blijven doen. Op een gegeven moment is er een verdienmodel nodig. Hoe kunnen de professionals die de HvA opleidt bijdragen aan het voortbestaan van dit soort initiatieven?

Dit is de thematiek van de **Knowledge Mile Conferentie 'Design & The City'**, die in het kader van het Nederlandse voorzitterschap van de EU wordt gehouden van **19 tot 22 april 2016**. Op donderdag 21 april spreken professionele stadmakers en onderzoekers uit binnen- en buitenland over hun ervaringen. Op vrijdag 22 april verzorgen zij workshops. Kaarten kosten 50 euro in de voorverkoop, 75 euro vanaf 1 maart. Aan de workshops kun je deelnemen voor 25 euro.

Designandthecity.eu



BUURTBEWONER



'Wij mogen een paar bankjes delen met 27.000 studenten'

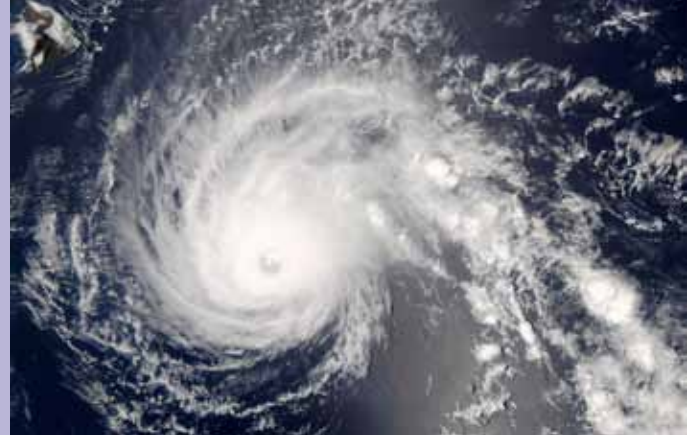
Kunstenaar Niek Zwartjes richtte in 2004 actiecomité KingKong op; uit onvrede over de plannen voor de Amstelcampus. Inmiddels bestaat KingKong niet meer; is Niek Zwartjes daarmee ook niet meer in verzet? En wat is zijn visie op de buurt?

'Actiegroepen hoeven niet per se ergens tegen te zijn, ze kunnen ook vóór iets anders zijn. Wij waren voor een beter en creatiever plan voor de Amstelcampus. De hogeschool heeft zich toen in de beginjaren gedragen alsof ze een eiland waren in de buurt. En eerlijk gezegd doet ze dat nu nog steeds. Ze zegt: we willen interactie met de buurt, maar ze handelt er niet naar. Ik denk dat er voor echte interactie drie dingen nodig zijn:

1. **Een overgangsgebied dat grenst aan de buurt.** Bijvoorbeeld, een kopieerwinkel of een boekwinkel, waar ook buurtbewoners gebruik van kunnen maken en waar er interactie is tussen studenten en bewoners. In het begin was er sprake van winkels die direct toegankelijk zijn vanaf de straat, maar eigenlijk voldoet alleen de fitness aan dit uitgangspunt.
2. **Openbare ruimte die door beide groepen worden gebruikt,** waar je elkaar kunt ontmoeten. Drieënhalf duizend vierkante meter openbare ruimte is verdwenen door de komst van de Amstelcampus. De publieke ruimte die ervoor terug is gekomen zijn vaak binnenterreinen, ingekapseld. Daarmee keert de hogeschool zijn rug naar de buurt. Het worden daardoor verblijfsruimten voor de studenten en geen ontmoetingsplekken met de buurt.
3. **Tijd nodig om aan elkaar te wennen en om een samenlevingscultuur op te bouwen.** Dat is nu gaande. De HvA zal wel een keer in beweging komen.

Ik zie de totstandkoming van de Amstelcampus vooral als een gemiste kans. Je hebt een super betrokken buurt, die wil meedenken. We hebben mooie tegenvoorstellen gedaan. Vanaf het begin doet de HvA niks daarmee. Ik ben opgehouden met KingKong, omdat het slecht was voor mijn hart. Niet omdat ik van mening ben veranderd.'

Nederland is de komende maanden voorzitter van de Europese Unie. Wat draagt de HvA bij aan het oplossen van drie prangende, mondiale vraagstukken: klimaatverandering, armoede en de toenemende vluchtelingenstroom? Drie voorbeelden van geëngageerd onderwijs en onderzoek.



Prangende wereldproblematiek en wat wij daar aan doen...

KLIMAAT 'Klimaatbestendig inrichten is meer dan overlast bestrijden'

Lector Jeroen Kluck onderzoekt hoe verschillende soorten wijken ingericht kunnen worden zodat ze bestand zijn tegen klimaatverandering: extreme neerslag en hittegolven. Het onderzoeksteam bestaat uit drie onderzoekers en valt onder de faculteit Techniek.

'Klimaatbestendig inrichten is meer dan overlast bestrijden,' vertelt Jeroen. 'Je kunt de stad ook aangenamer maken. Want vergroenen is een belangrijke oplossing voor wateroverlast en hitte.' Samen met Waternet, het Stadsdeel en vier gemeenten (Houten, Hoogeveen, Eindhoven en Amsterdam) wil Kluck laten zien hoe eenvoudig het is om klimaatbestendig in te richten. 'Als water de goede kant op wordt geleid, is het vaak al opgelost. Het is een kwestie van anders ontwerpen.'

Kluck en zijn onderzoekers zijn een voorbeeldenboek aan het maken, waarin ze laten zien hoe dat er uit kan zien in allerlei karakteristieke wijken zoals een 'bloemkoolwijk', een 'tuindorp' en een 'flattenwijk'. Jeroen: 'We hebben al een bloemkoolwijk uitgewerkt. Je moet zorgen dat bij zeer zware regen, het water netjes in je straatprofiel past. Bijvoorbeeld, doordat de straat lager ligt dan de huizen. We hopen nieuwe standaarden te ontwikkelen voor straatprofielen. Als je die nieuwe profielen bijvoorbeeld aanbrengt als het riool vervangen moeten worden, vallen ook de kosten mee.'

Hittestress blijkt wat lastiger. Jeroen: 'Bij een hittegolf overlijden meer mensen, maar dat is meer een zorg-

kwestie, bijvoorbeeld van voldoende drinken.' Toch kun je met meer bomen, minder steen en meer water een verschil maken in hittestress. Een andere optie is verkoelend water in de stad. In de nacht blijven vijvers juist warmer dan de stad. Kun je ze anders vormgeven, zodat ze 's nachts juist wel voor verkoeling zorgen? Dat onderzoekt het lectoraat met o.a. Wageningen University and Research Centre.
water-hva.nl ◀

ARMOEDE 'Wij problematiseren dat wij een witte middenklasse opleiding zijn'

Outreachend werken; zo heet het lectoraat van Martin Stam. Dat vraagt om uitleg. 'Het is een term uit de jaren negentig,' vertelt Martin. 'Sociaal werk werd toen efficiënt gemaakt. Met spreekuren.' Sommige sociaal werkers zeiden "dat werkt zo niet" en gingen op de fiets naar een gezin dat door deurwaarders uit huis dreigde te worden gezet. Zij vonden dat sociaal werk precies dat moet zijn: sociaal.' Het lectoraat onderzoekt hoe een sociaal netwerk, inclusief de sociaal werker, voor kwetsbare mensen het verschil kan maken.

We bedoelen outreachend niet alleen in de fysieke zin, maar juist ook mentaal,' zegt Martin. Als sociaal werker moet je niet over mensen praten, vindt hij, maar mét. Want zoals Ghandi zei: 'Whatever you do for me without me, you do against me.' Martin: 'Wij problematiseren



daarom dat wij een witte middenklasse opleiding zijn. Met mensen die armoede niet aan den lijve hebben ondervonden. We missen de oren, de taal en de ervaring. Daarom betrekken wij ervaringsdeskundigen bij de opleiding en het beroep.'

Een mooi voorbeeld van outreachend werken vindt Martin 'Je Eigen Stek' in De Pijp. Een plek waar dak- en thuislozen op adem kunnen komen en op weg gaan naar zelfstandig wonen. Maar: gerund door henzelf en met een paar ondersteuners, ervaringsdeskundigen én professionals. 'Een ander spannend voorbeeld zijn de tweeëntwintig Samen DOEN-teams die in Amsterdamse buurten actief zijn. Deze teams richten zich op huishoudens met meerdere problemen, zoals schulden, eenzaamheid of verslavingsproblemen. Uitgangspunt van de teams is het versterken van de eigen kracht en vergroten van het netwerk.' ◀

'Wij hebben een mooi maatschappelijk statement gemaakt'

Aan de HvA studeren zo'n honderd vluchtelingstudenten. Zij worden (o.a. financieel) ondersteund door stichting UAF. Het UAF en de HvA werken al een aantal jaar samen onder de noemer Students that Matter. 'En niet pas nu het thema vluchtelingen zo actueel is,' zegt Marjolijn Kaak, afdelingshoofd van de Dienst Studentenzaken. Marjolijn stond in 2012 met toenmalige rector Jet Bussemaker en oud-directeur Marcelle Peeters aan de basis van Students that Matter. Toch is de huidige actualiteit ook aanleiding voor een extra denktank. En daar komen mooie initiatieven uit.

'Wij hebben de denktank opgezet om te voorkomen dat er talloze goedbedoelde, maar niet duurzame acties plaatsvinden,' vertelt Marjolijn. 'Daar hebben wij natuurlijk ook vluchtelingenstudenten bij betrokken, zodat we niet over ze, maar met ze praten.' Daar zijn

een aantal mooie initiatieven uitgekomen. Zoals het beter voorlichten van docenten over wat het betekent om vluchtelingenstudenten in de klas te hebben.

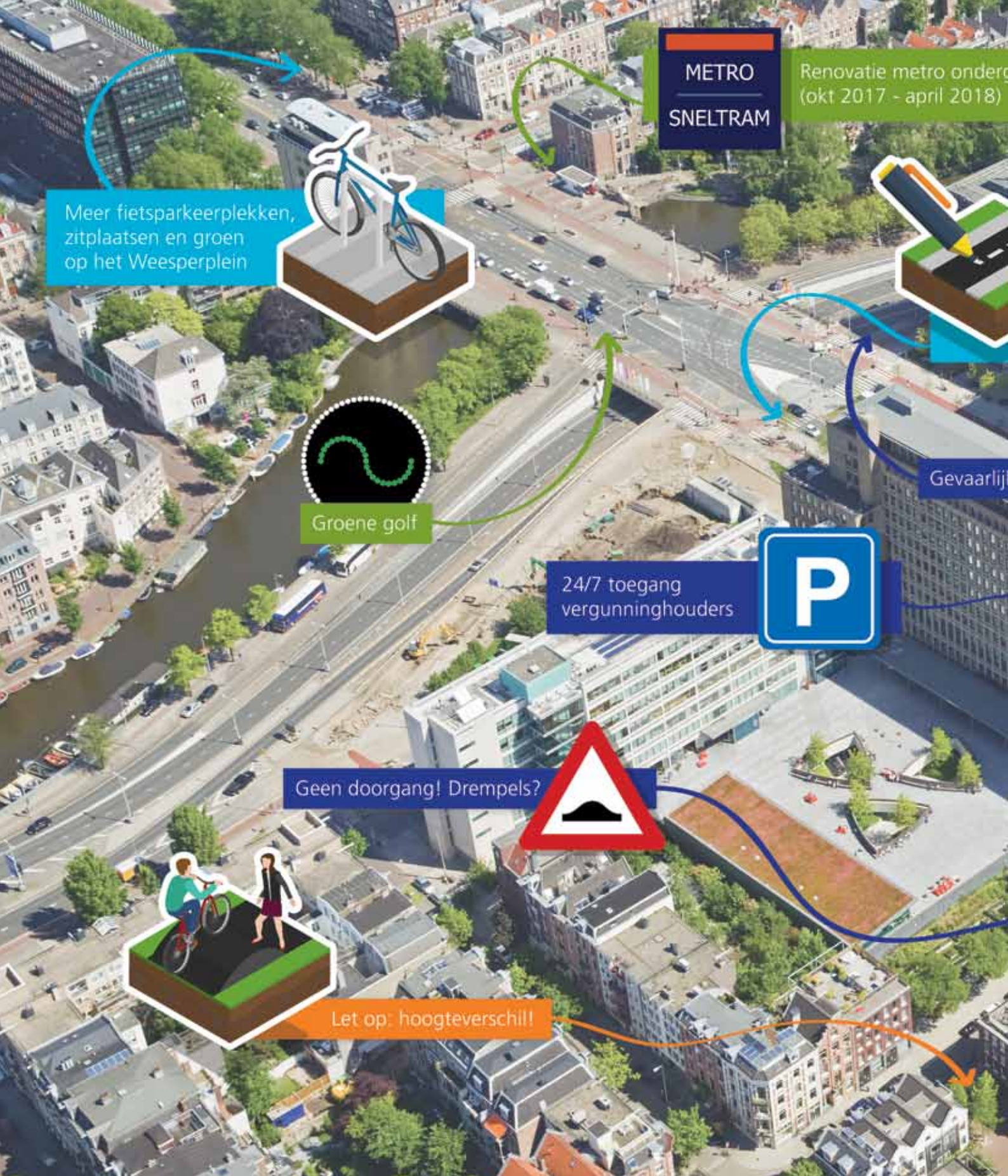
Marjolijn: 'Daarnaast zijn we een soort buddyproject aan het opzetten. Een Nederlandse student begeleidt een vluchtelingenstudent met name op het sociale vlak. Vaak zijn vluchtelingen helemaal alleen. De buddy kan vragen: ga je mee een biertje drinken? Of uitleggen hoe het verenigingsleven werkt. Of ze kunnen samen sporten.'

'Bij veel kleine dingen, zoals het vinden van een stageplek of een bijbaantje, heeft de Nederlandse student profijt van zijn netwerk,' vertelt Marjolijn. 'Je weet altijd wel weer een baantje te vinden via een oom of tante of de broer van de buurman. Vluchtelingen hebben dat netwerk niet. Medewerkers van de HvA kunnen die rol van "oom of tante" op zich nemen en bijvoorbeeld helpen een stage te vinden. Wij vinden het wel belangrijk dat ze dan voor de gehele duur van de studie van de vluchtelingenstudent "oom of tante" zijn.' Marjolijn was zelf ook 'tante' van een Iraanse student. 'Hij mailde mij af en toe: ik heb een lastige presentatie, mag ik hem oefenen? Of toen hij stage wilde lopen, heb ik even zijn brief nagelopen.'

Inmiddels trekt de HvA samen op met andere hoger- onderwijsinstellingen in Amsterdam, zoals UvA, VU, HKU en wetenschapsinstituut KNAW, vertelt Marjolijn. Binnenkort sluit ook het ROC van Amsterdam aan. Ook is de HvA in gesprek met de Amsterdamse wethouder van Economische Zaken en het bedrijfsleven, om te kijken hoe de vluchtelingen die Amsterdam binnenkomen een plek kunnen krijgen in de maatschappij. ◀

Students that matter bestaat uit drie pijlers:

- 1 Onderwijs. Er is bijvoorbeeld een taalschakeljaar waar vluchtelingstudenten Nederlands leren en worden voorbereid op studeren in Nederland.
- 2 Bewustwording. Onder andere door Movies That Matter in samenwerking met FLOOR.
- 3 Scholars at Risk. HvA is de eerste hogeschool, die gevluchte wetenschappers een plek biedt om hun onderzoek voort te zetten.



Meer fietsparkeerplekken, zitplaatsen en groen op het Weesperplein



Groene golf



24/7 toegang vergunninghouders



Geen doorgang! Drempels?



Let op: hoogteverschil

METRO SNELTRAM

Renovatie metro ondergrond (okt 2017 - april 2018)

Gevaarlijk

VERKEER(D) ROND DE AMSTELCAMPUS

De HvA inventariseert voortdurend de verkeersveiligheid op en rond de Amstelcampus en is in overleg met Stadsdeel Oost over noodzakelijke aanpassingen. Een overzicht van de voornaamste pijnpunten. ◀

Opfrissen belijning fiets- en voetgangersstroken Wibautstraat

ke kruising!



Let op: spookfietsers!

Zet je fiets vast! (Let op: fietsendieven actief!)



Beter afstellen verkeerslichten. Nu sta je vaak vast op de middenberm.



Let op: fietsverkeer van rechts en 'roodrijders'!



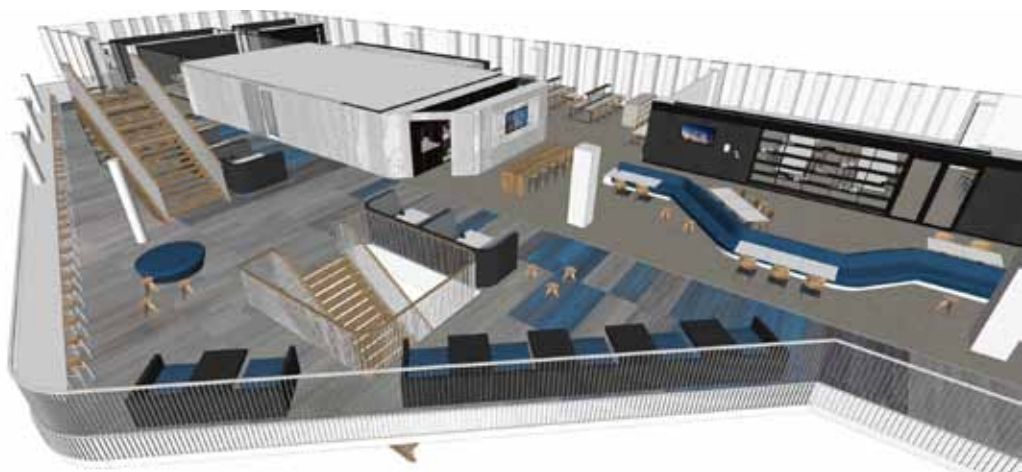


▲ Boerhaave Boerderij & Leeuwenhoekwoningen

De Boerhaave Boerderij is opgeheven en zal per 1 april volledig opgeruimd worden. Helaas is er geen geschikte nieuwe plek gevonden om de boerderij een doorstart te geven. De HvA is ondertussen voorbereidingen aan het treffen voor het bouwrijp maken van de grond. In het najaar van 2016 start Woonstichting De Key met de bouw van 67 studentenwoningen. Meer info: dekey.nl

▼ Conradhuis

- De aannemer is geselecteerd: Bouwbedrijf M.J. De Nijs en Zonen B.V. gaat zich bezig houden met het optimaliseren van de contractstukken van het project tot 1 mei 2016. Daarna is alles startklaar voor de bouw.
- Er wordt gewerkt aan een tijdelijke invulling van het Rijnspoorplein-West tot de start van de bouw, een concept waarbij onderwijs, onderzoek en ondernemerschap alvast een plek krijgen waar straks het Conradhuis zal staan. Kijk op onze Facebookpagina of hva.nl/amstelcampus.
- Op basis van het Programma van Eisen is de inrichting definitief vastgesteld. Zie de *artist impression* hieronder.



Ondernemersvraag? Kom binnen!



Innovatieve studentenstart-ups of het waardevolle onderzoek van de HvA zichtbaar maken voor iedereen die voorbij komt op de Wibautstraat. Dat is de bedoeling van het **Entrepreneurship Center** (werktitel) op de begane grond van het Wibauthuis. Studenten, docenten en buurtbewoners kunnen ook binnen lopen met vragen over ondernemerschap. Daarnaast is er ruimte voor een klein aantal studentondernemers om vanuit deze ruimte hun bedrijf te runnen. De ruimte wordt begin februari in gebruik genomen.



Sportcafé Amstelcampus vernieuwd

'Het was gewoon niet gezellig', vertelt Pascal van Zwieten, bedrijfsleider van **Café Amstelcampus** over zijn eigen café.

'Er hing een beetje een ziekenhuissfeer.' En dus is het café opnieuw behangen en geschilderd. De verlichting is aangepast, de bar is verbouwd. Er is op de eerste etage een loungehoek gemaakt met leren banken en hangmatten. En het bestaande meubilair is opgeschuurd, voor een iets meer geleefde look. Van Zwieten: 'In de plaats van de lelijke geluidspanelen die aan de muur hingen, hebben we een hele groene wand met planten. Kurk op de muur. Tapijten en kleden op de grond. Veel gezelliger.'

In de week van 9-13 februari is de openingsweek waarbij op woensdag de buurt voor 0,99 cent kan komen dineren! Je bent van harte welkom voor de lunch. 'We maken veel zelf, zoals een broodje hete kip'. Of 's avonds voor een drankje terwijl je naar een wedstrijd van hoog niveau kijkt in de sporthal.

[Check *usc.uva.nl/openingsweek-cafe-amstelcampus/*](http://check.usc.uva.nl/openingsweek-cafe-amstelcampus/)



Virtuele catwalks

Met virtual realitybril Oculus Rift loop je virtueel tussen de mode-items. Het is bijna alsof je ze kunt aanraken... Hier hebben vijf studenten van verschillende studierichtingen – in opdracht van een groot BH-merk – binnen het **Fashion Technology Lab** aan gewerkt.

'De fashion industrie is heel onduurzaam,' vertelt Lisette Vonk, coördinator van het modelab. 'Wereldwijd worden tonnen onverkochte kleding weggegooid. Als je meer mode digitaal kunt laten zien, hoef je minder te produceren.' Het voorbeeld laat zien wat de kracht is van het Fashion Technology Lab. **Interdisciplinaire groepen studenten verbinden zich rond een uitdagende en innovatieve onderzoeksopdracht vanuit het bedrijfsleven.** Het Fashion Technology Lab is een samenwerkingsverband van AMFI (Amsterdam Fashion Institute), DMCI (faculteit Digitale Media en Creatieve Industrie) en Amsterdam Creative Industries.

Een levendige gemeenschap van studenten en medewerkers als nieuwe burens. Druk? Hinderlijk? Soms misschien. Maar ook een kans op leuke contacten en mooie ontmoetingen.

Siomara van Eer (links) en Mirte Wibaut



‘Ik begin het juk van de grootse en meeslepende carrière van mij af te gooien’

In het Wibauthuis komt een groot wandmozaïek van Floor Wibaut, de sociaal bewogen wethouder van weleer. Het mozaïek wordt gemaakt door kunstenaress Siomara van Eer. Zij maakt kennis met Mirte Wibaut, de achter-achterkleindochter van Wibaut, die ook bij de opening van het Wibauthuis aanwezig was.

Mirte: ‘Als kind weet je natuurlijk dat er een straat is vernoemd naar je betovergrootvader. En dat er een standbeeld van hem is. Ook werd in onze familie uitgedragen dat je als Wibaut wel wat bijzonders moet doen.’

Siomara: ‘Je bent arts, toch?’

M: ‘Ja, ik ben vierde generatie arts. Mijn betovergrootvader zat in het artsenverzet. Hij keurde mensen medisch af, zodat zij niet tewerkgesteld werden in Duitsland. Mijn opa behoorde tot de eerste abortusartsen van Nederland. En mijn vader hield zich ook met abortus en euthanasie bezig, omstreden onderwerpen. En nu ben ik arts.’

S: ‘Waar werk je?’

M: ‘Ik ben jeugdarts bij de GGD. Maar ik heb mijn passie nog niet gevonden. De gevallen van verwaarlozing of mishandeling – ik lig er ‘s nachts wakker van. Ik weet niet of dit bij mij past. Ik heb een dag

per week verlof opgenomen, om uit te zoeken wat ik écht wil. Ik begin het juk van “de grootse en meeslepende carrière” een beetje van mij af te gooien.’

Siomara: ‘Bij mij heeft het ook even geduurd eer ik mijn passie ontdekte. Als kind wilde ik altijd al mooie dingen maken, maar mijn ouders wisten niet hoe ze dit konden ondersteunen. Tijdens mijn zwangerschap ben ik met klei en steentjes toverlantarens gaan maken. Tijdens Koninginnenacht waren ze binnen twee uur uitverkocht.’

M: ‘Wat stoer zeg!’

S: ‘Toen kreeg ik van de eigenaar van café Abraxas de vraag of ik zijn nieuwe bar, Absinthe, wilde mozaïeken. Ik twijfelde, want ik had geen ervaring met mozaïeken, maar een vriend zei: “Dat kan jij wel.” Wat bleek, ik vond het heerlijk! Toen ik klaar was, klopte er iemand van Bacardi-Martini Nederland aan mijn deur. Of ik dat meisje was van het mozaïek. Ik heb voor hen Café de Liefde in de Reguliersdwarsstraat gemozaïekt. Uiteindelijk bleek dat Bacardi op zoek was geweest naar een ander mozaïekatelier. Maar door de Toverlantaarn naast mijn voordeur, hadden ze bij mij aangeklopt... Een mooie speling van het lot, want na die opdracht ben ik serieus doorgegaan met mozaïeken.’

M lacht: ‘Da’s ongelooflijk.’

S: ‘En nu ben ik net terug uit Ravenna in Italië. Ravenna staat op de werelderfgoed van Unesco vanwege de mozaïeken van de vijfde tot de achtste eeuw. De directrice van Museo d’Arte Della Citta heeft een van mijn banken gekocht. Zo zie je maar. Ik wilde alleen maar iets doen wat me blij maakte. En ineens staat mijn bank

in een eeuwenoude stad.'

M: 'Wat een inspirerend verhaal. Dat is je hart volgen! Het doet me goed om dit soort verhalen te horen. En hoever ben je inmiddels met het portret van Wibaut?'

S: 'Ik bouw zijn gezicht op uit polygoon, driehoeken. Dat is een hele voorstudie geweest, die ik net heb afgerond. Ik ben nu bezig met het verzamelen van de stenen. Over twee tot drie maanden moet het mozaïek af zijn.' ◀



Ives One (links) en Wouter van der Wulp

'Omdat je in het buitenland werkt, denken mensen dat je veel verdient'

Wouter van der Wulp, bestuursadviseur bij de gemeente, lunchwandelde door de buurt en liep toevallig tegen de nieuwe muurschildering aan op het Wibauthof. 'Wat is het verhaal hierachter?' twitterde hij. Zo kwam hij in contact met Amsterdam Street Art en een van de makers van de schildering: street artist Ives One.

'Zo, jetlag? Je bent net terug uit Miami,' zegt **Wouter** hartelijk tegen **Ives One**. 'Wat heb je daar gedaan?' 'In Miami is begin december een grote kunstbeurs: Art Basel,' vertelt Ives, 'Belangrijk op het gebied van street art en hedendaagse kunst. Vaak worden de kunstenaars ook uitgenodigd om in de stad muurschilderingen te maken. Ik heb een muurschildering gemaakt in de opkomende wijk Little Haiti en in de wijk Wynwood, waar veel pakhuizen staan. In Little Haiti heb ik een Haïtiaanse boxer in mijn gefragmenteerde stijl gemaakt.'

W: 'Ah, jij noemt dat een gefragmenteerde stijl. Die is mij ook opgevallen. Ik deed laatst met mijn dochter een street art rondleiding hier in Amsterdam (tentoonstelling

Amsterdam Museum, red.). En ergens bij de Nieuwezijds Voorburgwal zag ik een stuk van jou van André Hazes in die stijl.'

I: 'Ja, ik knip beelden op en speel met de stukken; verdubbel ze. Wat doe jij eigenlijk?'

W: 'Ik ben bestuursadviseur bij de Gemeente Amsterdam op het Weesperplein. Ik help ambtenaren om bestuurlijke besluiten te krijgen, en de wethouders om de relevante informatie van de ambtenaren te krijgen. Maar ik doe ook veel naast mijn werk, zoals een kanokaart maken voor Amsterdam Nieuw-West. En ik organiseer vaarexcursies voor het Van Eesterenmuseum. Ik ga regelmatig de straat op voor een rondje. Die dag ging ik de HvA bekijken; hoe dat er nu uitziet en toen zag ik die muurschildering. Het

intrigeerde me, omdat het lijkt alsof het er al heel lang zit. Het heeft de sfeer van vervlogen tijden, maar het zou ook nieuw kunnen zijn. Vandaar dat ik erover twitterde. Ik vind het ook leuk dat de bewoners mochten kiezen uit twee ontwerpen. Wat was het andere ontwerp?'

I: 'Een kleurige tuin geïnspireerd op de zonnebloemvelden van Van Gogh.'

W: 'Kregen jullie leuke reacties toen jullie eenmaal bezig waren?'

I: 'Ja, heel veel. En we kregen vooral een leuke band met de mensen die direct boven de schildering wonen: een gezin en een oudere dame. Ze hielpen ons met elektriciteit voor de verlichting 's avonds en gaven ons koffie.'

W: 'Doe je meer vrij werk of meer opdrachten?'

I: 'Inmiddels doe ik zo'n 60 tot 70 procent vrij werk. Ik heb een *agency* in Frankrijk, dus daar werk ik veel, maar ook in Engeland en in Amerika.'

W: 'Wat een leuk leven heb je!'

I: 'Ja en nee. Keerzijde is dat het heel hectisch is. En financieel best een *struggle*. Omdat je in het buitenland werkt, denken mensen dat je veel verdient. Ik krijg soms wel alle reis- en verblijfkosten vergoed, maar niet zoveel betaald. Dat is ook wat ik wil zeggen met mijn gefragmenteerde stijl: er speelt vaak meer dan je vermoedt.' ◀

CAMPUSLIFE

De Amstelcampus begint steeds meer te bloeien en te boeien. Met meer en meer evenementen waar buurtbewoners, bedrijven of organisaties uit de omgeving op af komen. Wat was er de afgelopen tijd te beleven? We pikken er drie uit.



◀ 8 oktober Opening Wibauthuis

Locoburgemeester Pieter Litjens en Mirte Wibaut, de achter-achterkleindochter van de grote wethouder Floor Wibaut, hebben het Wibauthuis officieel geopend. Ten overstaan van vijfhonderd aanwezigen legden zij de eerste steen in het mozaïekportret van Floor Wibaut dat begin 2016 onthuld zal worden.

Voor het filmverslag van de opening en de themafilm over het Wibauthuis, kijk op hva.nl/amstelcampus bij foto's en films.



◀ 7 december Walking Dinner

Na een lange periode van ontwikkeling en bouwactiviteiten waren de direct omwonenden van de Amstelcampus uitgenodigd om de sfeer te komen proeven. Tijdens een Walking Dinner zijn zo'n veertig bewoners rondgeleid langs alle nieuwe gebouwen en faciliteiten die sinds 2013 in gebruik zijn.



◀ 9 december Het Grote UvA- HVA Dictee

Met woorden als achenebbisje, chihuahua's en coquilles was het Groot UvA-HvA-dictee 2015, geschreven en voorgelezen door auteur Mano Bouzamour, uitzonderlijk moeilijk. Van de ruim honderd-zestig deelnemers – docenten en studenten, externe deelnemers en VIP's – was externe deelnemer Pieter van Diepen, met een knappe drie fouten, de winnaar. Het dictee doen met familie of vrienden?

Hier vind u de tekst: hva.nl/floor-nieuwscontent/2015/12/het-grote-uva-hva-dictee.html

FEBRUARI

11 februari 2016

CollegeCafé George van Hal
'Robots, Aliens en Popcorn'

9-13 februari 2016

Openingsweek USC Café Amstelcampus

16 februari 2016

16.30 – 18.00 uur

Collegecafé Mind your sex

Kom naar het collegecafé over seksuele diversiteit.

MAART

9 maart 2016

19.30 – 22.00 uur

Poëziefestival 2016

15 maart 2016

16.00 – 18.00 uur

Collegecafé Boekenweek

v.a. 17 maart 2016

op donderdagen

Kanen bij de Kachel

Foodtrucks en gezelligheid op de campus.

[facebook.com/kanenbijdekachel](https://www.facebook.com/kanenbijdekachel)

Kijk voor alle activiteiten op hva.nl/floor

Praktische zaken

- Vragen over realisatie Amstelcampus: 020 595 3900 of amstelcampus@hva.nl
- Vragen over reeds in gebruik zijnde gebouwen: service.amstelcampus@hva.nl
- Kijk voor actuele contactgegevens per gebouw op hva.nl/locaties

Colofon

Amstelcampus Buurtnieuws

Jaargang 9, #1 – 2016, Hogeschool van Amsterdam, Bureau Nieuwbouw, 020 595 3900, amstelcampus@hva.nl, hva.nl/amstelcampus

Redactioneel advies en realisatie

Esther Barfoot, journalist & bladenmaker

Redactie Brenda Baars, Anne van den Eijnden, Esther Purmer

Vormgeving DATBureau

Fotografie Het Klikkt Fotografie,

Druk OBT Opmeer BV

Illustratie Moederschap (pagina 6-7)