

BUURTNIEUWS



INDITNUMMER



4 HET OUDE GEMAAL

Binnenkijken in een
wondere wereld



6 VOOR DE STAD

Wat doen HVA-studenten
voor Amsterdam?



8 INTERIEUR WIBAATHUIS

Stoere meubels in een
ruimtelijk gebouw



10 DE ONTMOETING

Radiomakers op en
rond de campus

Afscheidsgroet van directeur Bureau Nieuwbouw



Beste buurtbewoner,

In de afgelopen zes jaar is er veel gebeurd op en rondom de Amstelcampus van de HvA. We hebben elkaar op onderdelen weten te vinden en kunnen helpen, er zijn ook zaken waar we het niet eens over zijn geworden. Ik heb altijd wel het gevoel gehad dat we dit **met respect voor elkaars standpunt en mening** hebben kunnen uitwisselen. Ik wens mijn opvolger, Cees van der Wolf, veel plezier in de afronding van de realisatie van de Amstelcampus en ik wens u en de HvA in de toekomst een levendige Amstelcampus toe, waarbij de HvA en de directe omgeving als goede burens naast elkaar en met elkaar kunnen wonen, werken, studeren en recreëren.

Met vriendelijke groet,
ir. Kees Lammers MCM, directeur Bureau Nieuwbouw HvA

The Knowledge Mile

Van het Amstelstation tot aan het Waterlooplein loopt **een gebied met ongekende mogelijkheden**. Met multinationals als Philips en Delta Lloyd, BNR, Marktplaats, creatieve bedrijven, hotels, de Amstelcampus, Roeterseilandcampus en de gemeentelijke diensten met veel kennis over de stad. En dan heb je nog het kunstcluster met de Hermitage, Hortus, Filmacademie, Theaterschool, Hogeschool voor de kunsten en tot slot de Stopera. Het is **de kenniskilometer van Amsterdam**, oftewel The Knowledge Mile, zoals Amsterdam Creative Industries en kenniscentrum CREATE IT van de HvA het gebied willen dopen. Zo werken Citizen Data Lab en HvA samen met bewoners van Amsterdam aan het project 'Measuring the Neighborhood'. Buurtbewoners kunnen gegevens leveren aan het Citizen Data Lab, bijvoorbeeld over de plekken waar zich gevaarlijke situaties voordoen voor ouderen, waar er regelmatig volle prullenbakken zijn of waar er hondenpoep ligt. Het verzamelen van deze data draagt bij aan een 'slimme stad', innovatieve technologieën om de stad veiliger, schoner en efficiënter te maken.

Colofon

Amstelcampus Buurtnieuws Winter 2014/2015
Hogeschool van Amsterdam, Bureau Nieuwbouw, 020-595 3900,
amstelcampus@hva.nl, hva.nl/amstelcampus

Redactioneel advies en realisatie Esther Barfoot, journalist & bladenmaker **Vormgeving** DATBureau **Fotografie** Het Klikt Fotografie **Druk** OBT **Aan dit nummer werkten verder mee:** Klaartje Berkelmans (illustraties p6,7)



Verwen jezelf ook Doordeweeks

Je schoonouders voor het eerst ontmoeten? Blind date? **Laat je make-up doen** bij Doordeweeks, de nieuwe conceptstore aan de Andreas Bonnstraat. Naast de make-up bar, biedt Doordeweeks meubels, koffie en mode. De mode is vooral gericht op doordeweekse looks. De collectie bestaat uit **vintage en nieuwe mode** van beginnende modeontwerpers. Rond lunchtijd dekken eigenaren Wiske Beemsterboer (oud AMFI-student) en Jildou Fleur de tafel. Je kunt aanschuiven en voor twee euro vijftig twee **broodjes beleggen**. Voor de studenten van het tegenover gelegen AMFI (Amsterdam Fashion Institute van de HvA), levert Doordeweeks ook **eventuele noodvoorraden, zoals pitjeskatoen en patroonpapier**. Doordeweeks is open van maandag tot woensdag half 9 tot 5 uur. Donderdag en vrijdag tot 10 uur 's avonds en zaterdag van 12 tot 16 uur.

Je afspraak voor de make-up bar maak je via doordeweeks.com.

Nieuwe directeur

Cees van der Wolf (1961) is per 1 januari 2015 benoemd als directeur Bureau Nieuwbouw HvA en directeur HuisvestingsOntwikkeling UvA. De afgelopen zeven jaar was Van der Wolf project-directeur en afdelingshoofd bij de Rijksgebouwendienst in Den Haag. Van der Wolf heeft ruime ervaring met grote, complexe nieuwbouw- en renovatieprojecten, zoals het Van Gogh Museum en het Rijksmuseum.

Wibauthuis krijgt conceptstore



Er komt een conceptstore in het Wibauthuis; op het gebied van **non-food producten (zoals lifestyle, mode, meubels en dergelijke)**. Het is de bedoeling dat de store past bij het vooruitstrevende imago van de Amstelcampus. Vernieuwend, verrassend en inspelend op de nieuwe dynamiek van het hippe Amsterdam Oost. De HvA heeft in december de eerste fase van de **werving van ondernemers afgerond** die een conceptstore zouden willen beginnen op de Amstelcampus. De ruimte in de plint beslaat ca. 180 m² en is **per direct beschikbaar**. De opening van de conceptstore staat gepland voor april 2015.

Ook de invulling van een aantal andere plinten is bekend. In het Kohnstammhuis wordt de **copy-shop uitgebreid met een boekwinkel**. En onder de Wibautwoningen aan de Wibauthof komt een **cafe**.

BUURTBEWONER



'Als je studenten inzet in de buurt, krijgen ze levenservaring'

Sanna Bakker is wijkbeheerder van Eigen Haard voor Oosterpark, Transvaal en Weesperzijde. Ze is eerste aanspreekpunt voor huurders uit die wijken. Wat hoort zij van de bewoners over de Amstelcampus? En wat vindt ze zelf?

'In de beginfase van de bouw van het Muller-Lulofshuis en het Wibauthuis hebben de buurtbewoners veel overlast gehad. Het project was al een tijdje in aanbouw en toen begonnen wij ook nog eens woningen in de Tilanusstraat te verbouwen. Tot overmaat van ramp werd óók de Wibautstraat aangepakt. Vooral 's ochtends was het een herrie! En de Tilanusstraat stond voortdurend vol met vrachtwagens. In die tijd heb ik - samen met Bureau Nieuwbouw van de HvA - veel contact gehad met de bewoners; over wat ze konden verwachten en de vraag hoe we het leed konden verzachten.

Nu vind ik de komst van de Amstelcampus wel een boost voor de buurt. Natuurlijk zijn er ook nadelen; ineens komen er duizenden fietsen bij. Maar dat lost zich wel op; o.a. door de komst van de grote fietsenstalling onder het Wibauthuis. Ik vind het vooral goed dat er jonge, gemotiveerde mensen de wijk binnenkomen. Er komen nieuwe horecagelegenheden, het is veel levendiger. Studenten werken, lopen stages en doen onderzoek in de buurt.

Natuurlijk zijn studenten lekker met zichzelf bezig, maar als je ze ook inzet in de buurt en ze komen bij mensen over de vloer, krijgen ze andere inzichten en levenservaring. Ik ben ervan overtuigd dat ze dat meenemen als ze straks afgestudeerd zijn en zich ergens vestigen. Dat ze zich blijven inzetten voor een buurt, mensen aanspreken als het niet goed gaat en elkaar helpen. Je kweekt goede burgers voor de stad en voor het land.' ◀



Wondere wereld van roest en slib

Het oude gemaal Rhijnspoorplein is een intrigerende klomp beton, maar van binnen is het helemaal een wondere wereld. Nadat het gemaal werd verlaten, is het ongemerkt volgelopen met grondwater en heeft het meer dan een jaar zo gestaan. Destijds is het leeggepompt en onlangs is het slib verwijderd. Nog heel even bestaat deze wereld van roest en slib... Henri Anröchte van Waternet leidt ons er doorheen.

..... 'Het gemaal dateert uit 1982 en werd in 2008 gesloten. Toen de rioolwaterzuivering Oost sloot, had het gemaal Rhijnspoorplein, dat het water er naartoe pompte, geen functie meer. Het nieuwe Mauritsgemaal, zo'n 100 meter verderop, verwerkt maar een fractie van de hoeveelheid water die het oude gemaal verpompte. Een derde van al het water dat in Amsterdam gezuiverd werd, kwam in het oude gemaal terecht. Zo'n 150.000 huishoudens in Oost waren erop aangesloten.'



‘Beneden is het een betonnen catacombe, zo groot als een halve sporthal. Als het regende, gingen die vijf uit de kluiten gewassen pompen tekeer. Richting de 90 decibel.’

‘Het was maar een kleine lekkage van grondwater. Maar als dat onopgemerkt blijft, loopt zelfs zo’n groot gemaal vol. Normaal zou er een alarm afgaan, maar de stroom was bij de buitengebruikstelling afgesloten. Toen de overstroming werd opgemerkt, heeft Waternet de ruimte leeggepompt.’

‘Het lijkt misschien of de ruimte niet is leeggehaald, maar dat is niet het geval. We hebben wél de ordners met de bouwkundige documenten over het gemaal achtergelaten als naslagwerk voor de nieuwe eigenaar. Die zijn door de overstroming gaan drijven. Wij hebben dat niet zo rommelig achtergelaten, hoor.’

Waternet zal het gemaal na het opschonen overdragen aan de gemeente Amsterdam. De gemeente zal op haar beurt het gemaal weer overdragen aan de HvA.

Henri Anröchte

Henri Anröchte is nu rayonleider in de drinkwaterfabriek in Weesperkarspel. Tussen 1995 en 2008 kwam hij regelmatig in het gemaal; voor het begeleiden van reparaties of groot onderhoud.

Een échte studentenstad

Het is een mooie wisselwerking. De stad Amsterdam biedt studenten van de HvA volop kansen op onderzoek, stages en leerprogramma's. Op hun beurt verrijken de studenten de stad met hun onderzoeksresultaten, ideeën en innovaties. Wij laten een aantal bijzondere initiatieven zien.

1



① Keukentafelproject, Nieuw-West

Studenten ondersteunen kinderen uit gezinnen met een taalachterstand thuis bij het leren. Ook onderzoeken ze of ouders dit na enige tijd zelf kunnen.

2



② Zichtbaarheid De Hallen, West

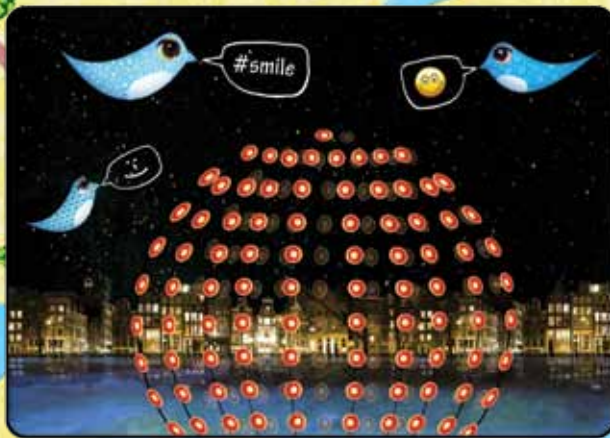
Een levensgrote Google-pin voor de deur, een volledige avond uit in de Hallen als prijs, viral-filmpjes. Ruim 100 HvA-studenten presenteerden hun ideeën om de zichtbaarheid van De Hallen (in de oude tramremise in Amsterdam-West) te vergroten.

3



③ Waterdrone, de grachten van Amsterdam

Acht studenten Engineering, Design & Innovation werken voor opdrachtgever Waternet aan een multi-inzetbare drone. De studenten maken een kliksysteem voor onder de drone. Daarmee kan de inspecteur gemakkelijk een camera verwisselen voor een zuiger die watermonsters neemt. Zo kan met de drone de waterkwaliteit getest worden en kunnen dijken en waterkeringen worden geïnspecteerd.



④ Interactieve Lichtbol, Oost

Acht HvA-studenten (Techniek en Digitale Media) maakten voor het Amsterdam Light Festival een grote lichtbol die met kleuren de stemming van de stad weergeeft. De bol stond de afgelopen weken naast de Torontobrug. De stemming werd gemeten aan de hand van alle tweets waaraan de geolocatie Amsterdam is toegevoegd en tweets met #Amsterdam.

⑤ Onderpresteerders uitgedaagd, Oost

Wietse Jelles, student-winnaar Research Award, onderzocht hoe je zogenaamde onderpresteerders uitdaagt: intelligente leerlingen die lage cijfers halen. Wietse onderzocht de volgende hypothese: omdat onderpresteerders makkelijk leren, ontwikkelen ze geen leerstrategie voor als het moeilijker wordt. Wietse ontwikkelde opgaven die juist de leerstrategie stimuleren.



⑥ City marketing Amsterdam-Zuidoost

Amsterdam-Zuidoost heeft het allemaal: de Heineken Music Hall, de Arena, goede bereikbaarheid en een groot bedrijventerrein. Toch blijft de reputatie achter. Studenten van de minor City Marketing onderzoeken hoe ze het imago van Zuidoost kunnen verbeteren.

6



7

⑦ Handknijptest, AMC

Hoe meet je of een intensive care-patiënt sterk genoeg is om weer op zijn benen te staan? De standaardtest hiervoor is uitputtend en tijdrovend. Twee HvA-studenten Fysiotherapie onderzochten in het AMC of dit ook kan met handknijpkracht. En de uitslag is dat dat kan.

Meer projecten ontdekken? Kijk op hva.nl/inamsterdam



Restaurant



Metalen blok



Meeting point

Wibauthuis

- Op 3 november werden de sleutels uitgereikt aan de eerste bewoners van de 60 Wibautwoningen.
- Op 27 november 2014 is het Wibauthuis opgeleverd.
- Vanaf half januari wordt het gebouw schoongemaakt en ingericht. Van bewegwijzering tot onderwijsmeubilair.
- De verhuizing van de studierichtingen naar het Wibauthuis vindt plaats in het zomerreces.

Het bouwkundig interieur door de ogen van Anouk Dekker, interieurarchitect bij Olll Architecten en verantwoordelijk voor het ontwerp.

Entree begane grond

- Het Wibauthuis is een ruimtelijk, transparant gebouw, dat bestaat uit stoere bouwkundige materialen, zoals ruw betonnen kolommen, ongeschuurd hout, glas. Daar passen grote, stoere meubels bij.
- Als je het gebouw binnenkomt, zie je aan weerszijden van de hal twee van die grote meubels: de koffi corner en de balie van de receptie. De balie is zo groot dat zich bovenop een zithoek bevindt. Je bereikt het via een bruggetje op de eerste etage.
- Het Wibauthuis kenmerkt zich door de hoge hal met roltrappen. Daar begint ook een golvend, houten plafond, dat laag begint en aan de andere kant van het gebouw steeds hoger oploopt. Op die manier opent het gebouw zich naar het Wibauthof, waar ook een restaurant met terras is.

Metalen blok

- Elk gebouw op de Amstelcampus heeft een eigen kleurenpalet. Het Kohnstammhuis typeert zich door geel, het Benno Premselahuis door blauw en rood. In het Wibauthuis wordt gespeeld met mosterdgroen en okergeel.
- In het gebouw bevinden zich drie grote collegezalen. Een daarvan, de arena, zit in een blok omkleed met geperforeerde metalen panelen waar groen doorheen schemert.

Meeting point

- Het gebouw is zo transparant dat het in de centrale hal lijkt alsof de straat doorloopt in het gebouw. De grijze vloer trekt de stoep als het ware naar binnen.
- Hoe hoger je in het gebouw komt, hoe meer het gebouw naar buiten gericht is, omdat het gebouw minder diep wordt en de meetingpoints zich dichter bij de gevel bevinden.
- In de meetingpoints vind je banken die lijken op treincoupees.

Rhijnspoorgebouw

- De interieurarchitecten voor het Rhijnspoorgebouw zijn bekend. Voor de publieke ruimte is het bureau 'Concern' uitgekozen en voor de onderwijs- en onderzoekruimtes 'Ex Interiors'.
- Het ontwerp van de binnenkant van het Rhijnspoorgebouw wordt in 3D uitgewerkt. Dat biedt de unieke kans om nu al virtueel door het gebouw te lopen. De eerste ruimtes die volgens deze methodiek ontworpen zijn, betreffen de onderzoekslaboratoria van de opleiding Forensisch Onderzoek (FO).
- Eind 2014 is de omgevingsvergunning, voorheen bouwvergunning, voor het Rhijnspoorgebouw aangevraagd.
- Zien hoe het Rhijnspoorgebouw in zijn omgeving gaat staan? **Bekijk de vernieuwde Amstelcampus-maquette in de centrale hal van het Kohnstammhuis.**

Wibauthof en Van Musschenbroekplein

- De inrichting van de Wibauthof en het Van Musschenbroekplein vindt plaats tot half april.
- Begin februari wordt de fundering en de straatlaag aangebracht.
- Eind februari en begin maart wordt de natuurstenen verharding aangelegd.
- Daarna worden de pleinen ingericht met het straatmeubilair.
- Eind maart worden de bomen geplant en wordt het gras en de beplanting aangebracht.
- Daarna worden het gras en de planten nog een kleine week opgekweekt, voordat de pleinen worden opgeleverd.



Werkzaamheden Rhijnspoorplein West

Komend voorjaar zal de gemeente Amsterdam starten met het omleggen van kabels en leidingen op het Rhijnspoorplein West. U ontvangt hierover te zijner tijd informatie van de gemeente.



Groen onderwijsgebouw

Het moet nog worden gebouwd, maar het is nu al een erg duurzaam onderwijsgebouw: het Rhijnspoorgebouw. Het gebouw heeft een 4 sterren 'excellent' BREEAM NL Nieuwbouw ontwerpcertificaat toegekend gekregen en dat is de hoogste score ooit behaald door een onderwijsgebouw. BREEAM staat voor Building Research Establishment Environmental Assessment Method en is de meest gangbare methode om gebouwen op duurzaamheid te beoordelen. Het is een veelzijdig keurmerk, omdat er niet alleen wordt gekeken naar energieverbruik, maar ook naar andere thema's zoals gezondheid, (omgevings-)management, afval, water, landgebruik en ecologie, transport, vervuiling en materialen. Op de Amstelcampus zijn ook al veel ander duurzame maatregelen genomen, zoals het aanbrengen van zonnepanelen, led-verlichting, warmtekoude-opslag, groene daken, energiezuinige liften en Join the Pipe-watertaps.

Een levendige gemeenschap van studenten en medewerkers als nieuwe burens. Druk? Hinderlijk? Soms misschien. Maar ook een kans op leuke contacten en mooie ontmoetingen.

'De mensen in Oost maken sneller een praatje met elkaar'



Fotograaf **Guido Thie** heeft er net zestig nieuwe burens bij gekregen. De studenten die in november hun intrek hebben genomen in de nieuwe studentenwoningen aan de Van Musschenbroekstraat. **Gaia Theil** is een van hen. Zij kent de buurt al een beetje, omdat ze al drie jaar Cultureel Maatschappelijke Vorming (CMV) studeert in het Muller-Lulofhuis. Nu nog haar weg vinden als bewoner.

'En, ben je al een beetje gesetteld?' vraagt Guido aan Gaia, terwijl ze even om de hoek de Van Musschenbroekstraat inlopen om aan te wijzen waar ze precies wonen. Dan weer terug naar de koffie in de nieuwe conceptstore Doordeeweeks. 'Nou, het is wel wennen', vindt de jonge student. 'Ik heb mijn hele leven in de Jordaan gewoond, met

mijn moeder. In dit gebouw heeft iedereen een eigen appartement. We hebben wel contact; lenen een bezem of boor van elkaar. Maar nu iedereen zijn huis heeft ingericht, is het een beetje van: hee, en nu? Ik vind contact met de buurt heel belangrijk. Gisteren ben ik naar het badhuis theater gegaan en heb koffie gedronken met de eigenaar,

Mike. Ik heb me aangemeld voor de Voorleesexpres, elke week voorlezen in een gezin met taalachterstand. Hopelijk leer ik dan ook gezinnen kennen. In de Jordaan kende ik iedereen. Een veilig en goed gevoel.' Guido is het hier helemaal mee eens. 'Ik vind de buurt ook belangrijk, want ik werk regelmatig thuis. Mijn vrouw en ik hebben ons net aangemeld bij Buuv, een website die mensen die een klus hebben liggen, linkt aan mensen die klusjes willen doen. Mijn vrouw heeft vorig weekend een tuin opgeknapt hier in de buurt.'

'Via het Rode Kruis zijn we gastgezin geweest voor een jongen uit Angola', gaat Guido verder. 'Hij was hier als minderjarige asielzoeker en wilde graag contact met een gezin. Wij hebben drie kinderen; hij kon aanschuiven en mee-eten en een spelletje meedoen. Mijn dochter puberde in die tijd en had een vriendje. Ik had moeite om haar los te laten. Die jongen zei dan tegen mij: "Wij werden 's ochtends weggestuurd en kwamen pas 's avonds laat thuis en moesten uitkijken dat we niet werden aangevallen door leeuwen". Dat zijn mooie levenslessen.'

'Dat vind ik zo leuk aan deze buurt', beaamt Gaia. 'Er zijn veel verschillende culturen. En wat mij opvalt in Oost, is dat je veel sneller een praatje maakt. De mensen zijn hier opener.' Dan ineens zet ze grote ogen op: 'Hé, weet je wat ik net bedenkt: Gluren bij de burens. Als we nou eens buurtbewoners uitnodigen om bij ons te komen kijken. Alle studenten hebben hun woning anders ingericht. Dat is hartstikke leuk.' 'Haha', lacht Guido, 'Je weet het, hè, ik ben interieurfotograaf. Dus daar heb ik wel oren naar.' ◀



V.l.n.r. Chilly Hooghart, Nine en Wensley de Kom

'We moeten een keer samen een radio-uitzending maken!'

Wensley de Kom is functioneel beheerder voor het domein Digitale Media en Creatieve Industrie van de HvA. Hij beheert o.a. de radio- en tv-studio in het Benno Premselahuis en doet de techniek als de studenten radio maken. **Chilly Hooghart** en **Nine** presenteren samen **The Joint Radio**, de wekelijkse uitzending van jongerencentrum **Club Jaco**, dat zich ook in het Benno Premselahuis bevindt.

'Ik doe dit nu vijf jaar, maar ik heb Chilly of Nine nog nooit ontmoet', geeft Wensley toe. 'Ik wist niet eens dat we in hetzelfde gebouw zitten!' roept Chilly enthousiast. Voor het eerst ontmoeten de jongemannen elkaar. Met zoveel raakvlakken verbazen ze zich dat ze elkaar nog niet kennen. 'De HvA heeft een radiostudio, vertelt Wensley, maar we zenden niet uit op de ether. Behalve bij bijzondere evenementen, zoals Open Dagen. Dan doen we uitzendingen op Amsterdam FM.' The Joint Radio zendt wel uit, vertelt Chilly. Iedere donderdag

tussen zes en acht uur 's avonds vanuit Pakhuis de Zwijger. 'Ons programma is gericht op activering en ontplooiing', licht hij toe. 'We geven veel "how to"-informatie. Je hebt een hobby en wilt er je werk van maken, hoe doe je dat? Jongeren kunnen hun muziek laten horen of iets anders presenteren.' De minor Radio aan de HvA duurt een half jaar, vertelt Wensley. 'De studenten leren over alle aspecten van radio maken: productie, techniek, redactie. Iedere dag maken we een uitzending.' Dan, tegen Chilly: 'Hoeveel tijd stop jij in het programma?' 'Oh, ik ben

Club Jaco

Club Jaco biedt allerlei workshops en cursussen voor jongeren van 15 tot 18 jaar uit Amsterdam Oost: muziek, toneel, digitale media, etc. Bovendien krijgen de jongeren veel ruimte om zelf activiteiten, workshops en evenementen te organiseren. Jaco biedt hiervoor goede faciliteiten en professionele ondersteuning.

er constant mee bezig', reageert de jonge radiomaker. 'Maak altijd aantekeningen in mijn hoofd. Ik werk eraan: geef workshops, presenteer feesten. Maar ik heb altijd mijn antenne voor het radio-programma aanstaan. Het is mijn hobby en mijn drive, daarom kan ik een goed product maken. Daar gaat de show over en zo doe ik ook mijn werk.'

Nine: 'Hij is een natuurtaalent.' Chilly haalt zijn schouders op: 'Ik ben een veel betere presentator op stage dan op de radio. Op het pad van hosten wil ik doorgaan.'

Wensley: 'Ik heb mezelf even onthoud gezet. Ik ben tien jaar lang VJ geweest. Heb door Europa gereisd, naar feesten van meer dan 10.000 man. Naast mijn baan bij de HvA, stapte ik iedere vrijdagavond op het vliegtuig en 's zondags kwam ik terug. Ik draaide bijvoorbeeld met Sunnery James en Ryan Marciano. Maar nu even wat rust. Kijken what's next. Maar, Chilly, wij moeten een keer samen een radio-uitzending maken. Jullie in onze studio. Studenten laten zien hoe het moet. En vertellen hoe jullie het doen.'

Chilly: 'Graag! Ik kan er zelf ook van leren. Je hebt nieuwe mensen nodig voor frisse kritiek.'

The Joint Radio is elke donderdag te beluisteren van 18.00 tot 20.00 uur live op Salto Stads FM en d.m.v. streaming via de saltowebsite www.salto.nl. ◀



Anne van den Eijnden (links) en Esther Purmer

'Goede relaties met de buurt vinden wij essentieel'

Wie kent ze niet? Esther Purmer en Anne van den Eijnden, de spinnen in het web van Programma Amstelcampus, die de contacten met omwonenden, ondernemers, gemeenteambtenaren en sociaal dienstverleners uit de buurt onderhouden. Maar wat doen ze precies? En waarvoor moet u bij wie zijn?

Wat doen jullie precies voor de Amstelcampus?

Esther: 'Ik verzorg de bouwplaatscommunicatie. De borden en aankleding van de bouwplaats, het geven van rondleidingen. Ook maak ik de vertaalslag van werkzaamheden naar de buurt. Hoe lang duren werkzaamheden? Gaan buurtbewoners er veel van merken? Die informatie verwerk ik op de website, onze Facebook-pagina en in de Buurtberichten die huis aan huis worden verspreid. Dit alles om het bouwproces zo soepel mogelijk te laten verlopen voor de omwonenden. Daarnaast regel ik alle evenementen rond de bouw, zoals het bereiken van het hoogste punt.'

Anne: 'Mijn primaire taak als omgevingsmanager is om tijdens de bouw de buurt, de ondernemers, de gemeente en de bewoners te informeren en te betrekken bij de ontwikkelingen op de Amstelcampus.'

De campus is ver gevorderd. Verandert jullie rol?

Esther: 'Ja en nee. De bouwwerkzaamheden aan de oostzijde van de Wibautstraat zijn weliswaar klaar. Maar de buurt wil nog steeds op de hoogte gehouden worden van de planning en het verloop van aanstaande werkzaamheden, zoals de aanleg van de pleinen en de bouw van het Rhijnspoorgebouw. In dat opzicht veranderen onze werkzaamheden niet.'

Anne: 'Wel is er meer aandacht voor campusontwikkeling. We zoeken de verbinding tussen de HvA en alle partijen en organisaties in de buurt om elkaar inhoudelijk te verrijken. Bijvoorbeeld, door samen een evenement te organiseren, een buurttuin te beginnen of iemand voor een gastcollege te vragen. Goede relaties met de buurt zijn essentieel. Ook als de gebouwen straks af zijn willen we blijven samenwerken.'

Wat staat er de komende tijd op stapel?

Esther: 'Het Wibauthuis wordt het komend half jaar ingericht. Van januari tot april wordt de buitenruimte definitief ingericht en de voorbereidingen voor het Rhijnspoorgebouw zijn in volle gang.'

Anne: 'Ook zijn we druk bezig met de kandidatenselectie voor het café en de conceptstore op de campus. Daarnaast is mijn doel om in de breedste zin van het woord de zichtbaarheid van de campus en de HvA te verbeteren.' ◀

NU TE ZIEN

Expositie 'Porem van Mokum'

Kleiportretten van stadgenoten; gemaakt door zestien beeldhouwers uit de regio. Te zien in het Muller-Lulofshuis.

OPEN DAGEN HVA

17 januari 2015, 14 maart 2015 en 14 april 2015 (open avond).

JANUARI

14 januari

AMFI Design Studio Fashion Show

FEBRUARI

3 februari

HvA Docent van het Jaar

Debat over 'De goede docent'

Februari

CollegeCafé 100 jaar Montessori-onderwijs in Nederland

MAART

Begin maart

Verkiezingsdebat

I.s.m. Kennisnetwerk Amsterdam n.a.v. Provinciale Staten Verkiezingen

24 maart

Symposium (on)Beperkt Studeren

Studeren met een functiebeperking

Eind maart

Poëziefestival

APRIL

Filmavond Movies that Matter

De Werkfabriek

Evenement rond werkgelegenheid

Vanaf april/mei

Kanen bij de Campus

Programma onder voorbehoud.

hva.nl/floor

Praktische zaken

Belangrijke telefoonnummers

Vragen over realisatie Amstelcampus
020-595 3900 of amstelcampus@hva.nl

Vragen over in gebruik zijnde gebouwen

- Kohnstammhuis Servicebalie (ook voor Theo Thijssenhuys en Studio HvA), 020-599 5555 of servicebalieKSH@hva.nl
- Benno Premselahuis Servicebalie (ook voor Koetsier Maignehuis), 020-595 4711 of servicebalieBPH@hva.nl
- Muller-Lulofshuis, 020-595 4900 of receptieMLH@hva.nl
- Zie ook: hva.nl/locaties