

AMSTELCAMPUS

BUURTNIEUWS



INDITNUMMER



4 FIJNE PLEINEN

Chillen op het Wibauthof en een grand café.



6 STUDENTEN ALS UITVINDERS

Geprinte schedels, een elektrische fiets met oplaadpunten; hightech uitvindingen met maatschappelijke waarde.



8 ONDERGRONDS GEDONDER

Het Rhijnspoorgebouw heeft veel voeten in aarde.

10 BOERHAAVE BOERDERIJ

Buurtbewoners en studenten aan de bak.

VOUWENBOUW je eigen Rhijnspoorgebouw!



Lange tafels in een gezellige vakantie sfeer; goed en biologisch eten. Tot midden september kunt u iedere donderdag komen **Kanen bij de Campus** op het Kohnstammhof. Tussen 15.30 en 21.30 uur zorgen **foodcars of bakfietsen van Amsterdamse horeca-ondernemers** voor een lekkere maaltijd voor zo'n vijf, zes euro. Kanen bij de Campus wordt regelmatig gecombineerd met een activiteit in debat- en activiteitencentrum FLOOR. Dan kunt u eerst naar een **lezing of debat** gaan en daarna komen eten. De HvA organiseert deze pop-up foodcourts met Eatery, de organisatie die het succesvolle concept al op andere locaties in Oost introduceerde zoals Kanen bij Studio K en Kanen aan het IJ. Kijk op de achterzijde van dit blad voor de data.

1 Amstelcampus ► **178** zonnepanelen ►
 Zo'n **40.000** kilowattuur ► Voldoende voor
13 huishoudens ► Gedurende **1** jaar ►
 Compenseert **20** ton CO2-uitstoot per jaar

AMSTELCAMPUS

Voorzieningen:

- ▶ Hoofdingang
- 🚗 Parkeergarage
- 🚲 Fietsenstalling
- 🌳 Plein/hof
- 🍴 Restaurant
- ☕ Coffeecorner
- 🍷 Horeca
- 📖 Bibliotheek/leercentrum
- 🛍️ Shop
- 🏋️ Fitness
- 🏊 Sporthal/gymzaal
- ☕ Sportcafé
- 🌀 FLOOR, debat- en activiteitencentrum

Studentenwoningen:

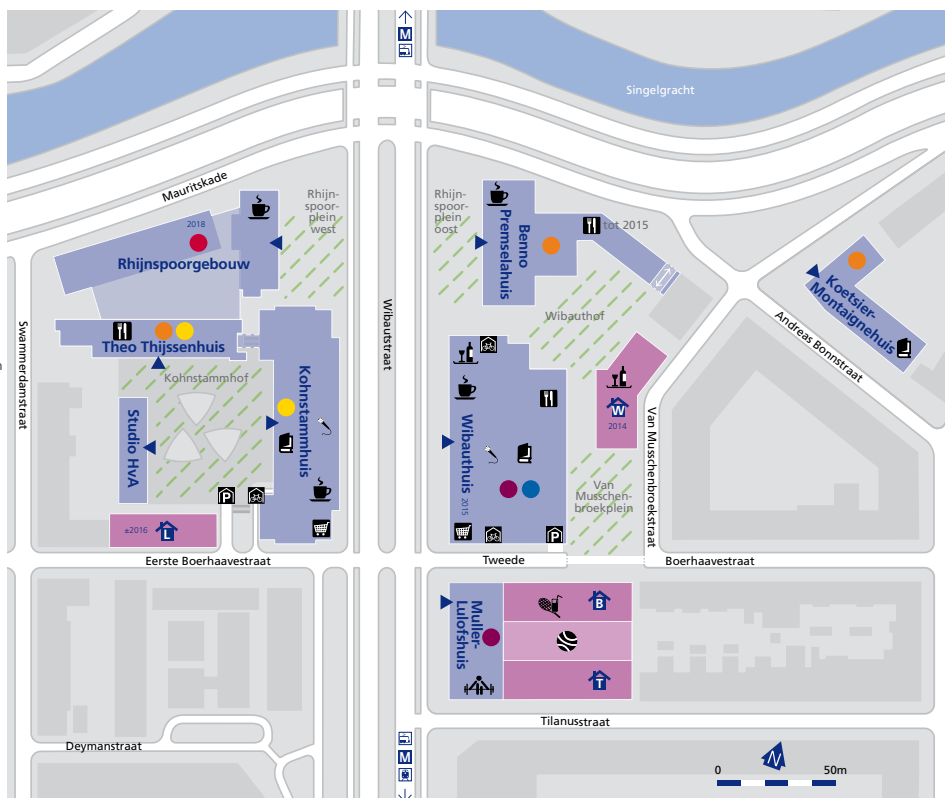
- 🏠 Leeuwenhoekwoningen
- 🏠 Tilanuswoningen
- 🏠 Boerhaavewoningen
- 🏠 Wibautwoningen

Domeinen:

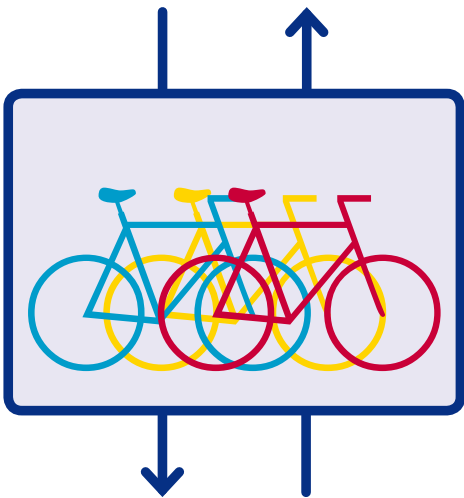
- Maatschappij en Recht
- Media, Creatie en Informatie
- Economie en Management
- Onderwijs en Opvoeding
- Techniek

Openbaar vervoer:

- 🚇 M ↑ Weesperplein 51,53,54: 100m
- 🚇 M ↑ Sarphatistraat 7,10: 100m
- 🚇 M ↓ Ruyschstraat 3: 50m
- 🚇 M ↓ Wibautstraat 51,53,54: 250m
- 🚇 M ↓ Amstelstation: 1000m



Langer toeven op het Weesperplein



Voor velen is het Weesperplein een ongezellig verkeerspunt en een rommelige fietsenopslag. Mark, Jinan en Maarten, studenten van de minor Stedelijke Vernieuwing en Duurzame Gebiedsontwikkeling, deden daarom onderzoek naar de vraag: **hoe kan het Weesperplein een prettiger verblijfsgebied worden?** Onlangs presenteerden zij hun onderzoeksrapport.

De drie leukste ideeën uit het rapport:

- **Creatie van een Weesperpleintje** aan de voorzijde van Café Noir en Brasserie Cantarell.
- Slimme en innovatieve fietsenstallingen, zoals een **fietslift** naar een berging onder de grond of een **fietsenboot** in de Nieuwe Achtergracht en de Singelgracht.
- Een **dynamische nevelfontein** met LED-verlichting in het metrostation als sfeerverhogende bewegwijzering naar de campussen van de HvA en UvA.

Colofon

Amstelcampus Buurtnieuws Zomer 2014

Hogeschool van Amsterdam, Bureau Nieuwbouw, 020 595 39 00, amstelcampus@hva.nl, www.hva.nl/amstelcampus

Redactioneel advies en realisatie Esther Barfoot, journalist & bladenmaker **Vormgeving** DATBureau **Fotografie** Het Klik! Fotografie, Jean-Pierre Jans (p6,7), Bob Bronshoff (p12) **Druk** Opmeer Drukkerij bv

Aan dit nummer werkten verder mee Klaartje Berkelmans

(illustraties p4,5)

BUURTBEWONER



‘Er kwam een operazangeres in een rode jurk aandrijven’

Alfons van Stiphout woont al 36 jaar in de Weesperzijdebuurt en is betrokken bij de organisatie van het Weesperzijdefestival dat op 27 september weer plaatsvindt. Daarnaast is hij zeer begaan met de ontwikkelingen op en rond de Amstelcampus.

‘Ik ben hier in 1978 komen wonen. De Weesperzijdestrook was toen een achtergebleven buurt met totaal vervallen huizen. Er waren plannen om de buurt af te breken en Manhattan aan de Amstel te bouwen. Maar toen kwam er – zoals je dat nu zou noemen – bouwfraude aan het licht en gingen de plannen niet door. Ik heb toen met vrienden een huis gekraakt en opgeknapt. In dat huis woon ik nog steeds.

Omdat er in deze buurt zoveel creatieve professionals wonen, organiseren we nu al twintig jaar het Weesperzijdefestival. Zo kunnen ze zich tweejaarlijks aan hun buurt presenteren. Dit jaar hebben we o.a. een internationaal bekend strijkkwartet en een jazz-zangeres. Een van de buurtbewoners is *production designer* voor film en tv. Hij ontwerpt iedere keer een spectaculaire finale op de Amstel. De laatste keer kwam een operazangeres in een grote rode jurk aandrijven. Met onder die jurk: een heel orkest.

Studenten van de HvA zijn van harte welkom op ons festival, maar het blijkt lastig om ze te interesseren. In de jaren dat er geen Weesperzijdefestival is, organiseren we een filmfestival, waarbij buurtbewoners zelf films maken. Een paar jaar terug organiseerden we dit in FLOOR. De enige studenten die kwamen, waren de studenten die zelf een film hadden ingestuurd. Ook hebben we behoefte aan extra mankracht voor de organisatie. We hebben hierover contact gehad met de HvA, maar daar is nog niets uit gekomen. Jammer, want ik zie goede mogelijkheden voor kruisbestuiving tussen de Amstelcampus en het festival.’

Weesperzijdefestival.nl

Ontmoeten, ontspannen, lunchen en leren



DEVOORTGANG

Met de voltooiing van het Wibauthuis bereikt het oostelijk deel van de Amstelcampus haar afrondende fase. Dat betekent dat de pleinen kunnen worden aangelegd en de plinten worden ingevuld. Spannend. Hoe gaat het er allemaal uitzien?

Omdat het Wibauthof nauw verbonden is met het Van Musschenbroekplein, hebben de HvA en de gemeente gekozen voor één gezamenlijk ontwerp. Hierbij is rekening gehouden met de wensen van de buurt die kenbaar zijn gemaakt tijdens de bewonersbijeenkomsten. De inrichting sluit aan op die van de aangrenzende openbare ruimte en de overige pleinen van de Amstelcampus. Een natuursteenbestrating met banenpatroon zorgt voor eenheid op het veelhoekige Wibauthof.



◀ Midden op het **Wibauthof** komt een verhoogd groenvak, dat gedeeltelijk bestaat uit gras zodat je kunt zitten, liggen of lunchen. Het overige deel is ingevuld met vaste, winterharde, grasachtige planten. De bloeiende planten hebben elk hun eigen bloeiseizoen. Achter het groenvak zijn volop ontmoetingsplekken. Zo is er een groep van negen banken waar je met een groot gezelschap kunt zitten. Ook zijn er opstellingen van drie of vier stoelen voor kleinere groepen.

Het meubilair bestaat uit banken, stoelen, poefjes en loungestoelen. De zijkanten van het meubilair zijn gecoat in een fel oranje kleur die ook terugkomt in het meubilair op het Kohnstammhof. De zittingen zijn van hout en vergrijzen na verloop van tijd. Het stuk plein vóór het groenvak is bewust leeg gehouden, zodat daar evenementen zoals muziek, theater en cabaret kunnen plaatsvinden. Ook komen er bomen met een transparante kroon die zoveel mogelijk zonlicht doorlaten. In de Van Musschenbroekstraat komen zuileiken van formaat terug.



▲ Op de begane grond van de **Wibautwoningen** komt een Grand Café met terras op het Wibauthof, en een tweede ruimte die nog ingevuld moet worden. Voor extra levendigheid aan de Wibautstraat komt er – als je voor

de hoofdingang staat – links in het Wibauthuis een restaurant dat ook in de avonden en het weekend open is. Rechts komt een winkel. Welke ondernemers zich hier zullen vestigen, zal begin 2015 bekend zijn.

◀ Op het **Van Musschenbroekplein** komt een uitdagende speelvoorziening. Een ruim 35 meter lang parcours met o.a. buizen, netten en evenwichtsbruggen, die zich ervoor lenen om te klimmen, hangen, apenkooien of gewoon te chillen. De toestellen zijn ontwikkeld voor kinderen van 6 tot 12 jaar. De standers van het speeltoestel bestaan uit geschilde boomstammen, die samen met de omringende bomen een interessant stammenbeeld opleveren. Onder de speeltoestellen wordt gietrubber gestort in feloranje, passend bij het straatmeubilair. De speelplaats wordt aan de straatzijden afgeschermd door fietsenrekken, banken en bomen.



Ingebruikname Wibauthuis

- Op dit moment vindt de afbouw van het Wibauthuis plaats, denk hierbij aan de afwerking van de vloeren, wanden en technische installaties.
- In november 2014 wordt het pand bouwkundig opgeleverd.
- Daarna, in het eerste kwartaal van 2015, wordt het gebouw van onder tot boven schoongemaakt en compleet ingericht.
- De inhuizing staat gepland in de zomer van 2015.
- De verhuisbewegingen vinden plaats via de expeditie van het Wibauthuis aan de Tweede Boerhaavestraat.

De beelden op deze pagina's zijn een impressie.
De invulling van de plinten is nog onder voorbehoud.

HvA-studenten komen tot de meest wonderbaarlijke uitvindingen; Willie Wortel is er niks bij. Via het Innovatielab en ondernemerslab Start Up Tech sleutelen zij aan de opdracht van een bedrijf of zetten zij hun eigen onderneming op. Het resultaat: uitvindingen waar je mond van openvalt. Hier kan de maatschappij wat mee.

Studentuitvinders



Amsterdam is een echte fietsstad. Student Sid van Wijk speelt daarop in met de ByeBike, een elektrische fiets die je opspoorst en activeert met je smartphone. De fiets laadt inductief – draadloos – op aan een paal, zoals een elektrische tandenborstel. Sids plan: deze fietsen staan straks overal in de stad, bij CS en het Amstelstation, zodat we schoner én onbezweet forenzen. 'Ons doel is dit Witte Fietsenplan in 2018 in te voeren.'

WITTE FIETSENPLAN VOOR E-BIKES



GEPRINTE SCHEDEL

In opdracht van VUMC bouwden studenten Jasper van Gestel, Stephan Hoffmann, Sjaak Kok, Patrick Horn, Daphne de Wit, Bart van der Gulik en Raphael Pedrosa Albuquerque (laatste drie niet op de foto) deze Bioplotter, een 3D-printer voor biomaterialen. Andere studenten bouwden vorig jaar het prototype. Deze zeven verbeterden de software, elektronica en printkoppen zodanig dat het apparaat nu verschillende biomaterialen kan printen: lichaamseigen cellen, huid en botweefsel, maar ook bioplastics. Met deze bioplotter beslist de onderzoeker of arts straks zelf wat hij print: een prothese van bioplastic of een op maat gemaakt stuk weefsel. De studenten experimenteren op dit moment met bioplastic om een neus te corrigeren en een siliconenkap om een oor gericht mee te bestralen. Er is nog geen orgaan geprint met deze bioplotter, maar dat is een kwestie van tijd.



Ondergronds gedonder

De uitdaging zit ondergronds bij het gereed maken van de bouwlocatie voor het Rhijnspoorgebouw. Twee gemalen, rioolbuizen, een belangrijke waterleiding en talloze elektriciteitsdraden doorkruisen dit stukje Amsterdam en maken het de architecten, werkvoorbereiders en bouwers lastig.

OUDE GEMAAL

Net als bij een ijsberg, bevindt zich slechts het topje van het oude gemaal – hoek Mauritskade en Wibautstraat – boven de grond. Dat is het betonnen bouwwerk dat momenteel door de HvA als billboard wordt gebruikt. De rest van het gemaal gaat 10 meter de diepte in. Met een omvang van twintig bij twintig meter zwaar beton, is dat een flink obstakel. En het kan ook niet worden verwijderd. Het bovengrondse bouwwerk wordt gesloopt en de fundering gaat straks dwars door het ondergrondse deel heen.

HUIDIGE GEMAAL

Aan de kant van de Swammerdamstraat wordt het Rhijnspoorgebouw tegen het huidige gemaal aangebouwd. Dit moet omzichtig gebeuren, zodat het gemaal in werking blijft. De damwanden en funderingspalen mogen de wirwar van rioolbuizen, leidingen en stroomkabels rondom het gemaal niet raken.

GIGANTISCHE RIOOLBUIZEN

Vlakbij het oude gemaal liggen een aantal oude, ongebruikte betonnen rioolbuizen van 2 meter doorsnede. Die moeten er wel uit, want ze liggen behoorlijk in de weg. Aangezien de onderkant van de buizen op vier meter diepte ligt, wordt dat een hele operatie.

GROTE WATERLEIDING

Langs de bouwput loopt een drinkwaterleiding waarvan 100.000 Amsterdammers afhankelijk zijn.

KABELPUZZEL

Een groot aantal kabels en leidingen die nu langs het Theo Thijssenhuis lopen, moeten worden omgelegd naar de Mauritskade, zodat ze straks niet onbereikbaar onder het Rhijnspoorgebouw liggen. Experts van de gemeente en het adviesteam van de HvA puzzelen er op hoe die kabels overzichtelijk onder en naast elkaar kunnen worden gelegd. De verwachting is dat de gemeente een maand of drie bezig is met het omleggen van de kabels.

Kortom, het bouwrijp maken van de locatie heeft nog veel voeten in aarde. Het Definitief Ontwerp (DO) van het Rhijnspoorgebouw is inmiddels goedgekeurd. De voorbereidende werkzaamheden beginnen in de zomer van 2015. De daadwerkelijke bouw van het Rhijnspoorgebouw start enkele maanden later.

Gezichten van Amsterdam

108 kleiportretten van stadgenoten; gemaakt door zestien beeldhouwers uit de regio. Dat is de expositie **Porem van Mokum** (Het Gezicht van Amsterdam), die vanaf dit najaar te zien is in het Muller-Lulofshuis en in debat- en activiteitencentrum FLOOR.

Het driedimensionale portret was vroeger voorbehouden aan de maatschappelijke elite: keizers, koningen en burgemeesters. Porem van Mokum portretteert mensen die niet hoog op de maatschappelijke ladder staan, maar wel een **inspirerende plaats innemen in onze samenleving**. Een kort levensverhaal van iedere geportretteerde is te lezen op de bijbehorende website. Zo is er een portret gemaakt van Fikret Beydogan, slager in West, die ieder jaar tijdens het Offerfeest ruim duizend kilo vlees inzamelt voor de armen. Porem van Mokum is een initiatief van de Amsterdamse beeldhouwer Saskia de Rooy en Stichting R2. poremvanmokum.nl



Fikret Beydogan, beeldhouwer Antoinette Otten



Khadija Hijati door Saskia de Rooy



Patrick Zinhagel, beeldhouwer Ellie van Steensel
foto's Koos Baaij

Kleurrijke ontmoetingsplek

De mozaïekbanken van **Social Sofa's** blijven nog tot en met december voor het Muller-Lulofshuis staan. De Social Sofa is een **betonnen buurtbank met een unieke mozaïekafbeelding**.

Het mozaïeken van deze sofa's gebeurt in de sociale werkplaats van Pantar waar zij **langdurig werklozen** begeleiden om terug te keren in het arbeidsproces. Maar het kan ook een sociale activiteit voor **buurtbewoners**, collega's of vriendenclubs zijn. Wilt u zelf een Social Sofa ontwerpen? Kijk in de webshop voor doe-het-zelf-informatie.

socialsofa.nl, socialsofashop.com

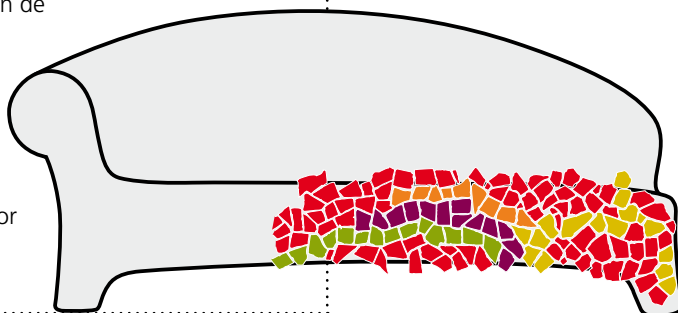


foto Lukas Göbel

Creatief hotel

'Een plek voor alleenstaande moeders. Maar ook voor makelaars en punk rockers.' Zo kondigde **Volkshotel** haar opening op 27 juni 2014 aan. Het hotel in het voormalige pand van de Volkskrant aan de Wibautstraat wil de **creatieve sfeer** behouden van de broedplaatsen die er zaten na vertrek van de krant. In het gebouw zitten ook restaurant & club **Canvas**, cocktailbar **Club DOKA** en **tijdelijke werkplekken**.

Nieuwe burens

De Wibautwoningen aan de Van Musschenbroekstraat zijn november 2014 klaar en komen dan in de verhuur bij Woonstichting De Key. Naar verwachting zullen de studentenwoningen in een mum van tijd bewoond zijn. www.studentenwoningweb.nl

Een levendige gemeenschap van studenten en medewerkers als nieuwe burens. Druk? Hinderlijk? Soms misschien. Maar ook een kans op leuke contacten en mooie ontmoetingen.

'Alleen al de inwerkperiode duurde zes weken'

Maaïke Pollé en David Bastiaansen studeren allebei Sociaal Juridische Dienstverlening (SJD) aan de HvA, maar op hun stageplaatsen in Amsterdam-Oost hebben ze ook professioneel met elkaar te maken. Maaïke als medewerker van Het Juridisch Spreekuur en David als sociaal raadsman bij welzijnsorganisatie Dynamo. Vanaf de Dynamo-locatie aan de Kamerlingh Onneslaan steken ze de weg over naar het Park Frankendael. Even een ijsje eten.

'Ik organiseer themaworkshops vanuit Dynamo', vertelt David. 'Bijvoorbeeld over DigiD of het aanvragen van zorgtoeslag. In die workshops adviseren Maaïke en drie andere stagiairs van Het Juridisch Spreekuur de deelnemers over hun rechten. Het bleek dat Maaïke en ik dezelfde studie doen en nog in hetzelfde jaar zitten ook.' Maaïke lacht: 'Maar we hadden elkaar nog nooit gezien. Eigenlijk zorgde dat toeval meteen voor een klik!'

David: 'De meeste deelnemers aan de workshops leven in de bijstand, veel zijn de Nederlandse taal niet machtig. De medewerkers van de buurtpunten van Dynamo verwijzen ze door naar deze themabijeenkomsten. Vroeger deden de dienstverleners weleens een DigiD-aanvraag voor een cliënt, ofzo. Maar de huidige Wet Maatschappelijke Ondersteuning (WMO) gaat uit van eigen verantwoordelijkheid. Je moet het zelf leren doen.'

Maaïke: 'Dat betekent dat mensen achter de computer moeten; soms voor het eerst in hun leven. Die



begeleiden we een op een. Vandaar dat er veel stagiairs nodig zijn voor de workshop. Bij Het Juridisch Spreekuur heb ik een meer adviserende rol. Daar doen we eerst een intakegesprek. Als het om iets eenvoudigs gaat, gaan we het meteen voor de cliënt uitzoeken, plegen we de nodige telefoontjes. Als het ingewikkelder is, zoeken we het eerst grondig uit en nemen later contact op met de cliënt.'

Het is een lange stage die Maaïke en David in het derde jaar SJD moeten lopen: tien maanden.

David: 'Alleen al de inwerkperiode duurde zes weken. Dynamo is een brede organisatie. We maakten kennis met allerlei onderdelen, zoals het Wijksteunpunt Wonen, jongerschuldhelpverlening of het sorteercentrum, waar mensen hun post leren sorteren. Je leert over de

diversiteit van problemen. Daar heb ik nu profijt van, omdat ik als sociaal raadsman de cliënten krijg met een meevoudige problematiek.' Maaïke: 'Bij Het Juridisch Spreekuur konden wij ons breed oriënteren, om te achterhalen welk rechtsgebied ons het meeste ligt: arbeidsrecht, huurrecht, belastingrecht of consumentenrecht. Ik vind arbeidsrecht het leukst; het is actueel door de crisis. Mensen worden ontslagen of krijgen andere contracten, waarvan ze zich afvragen: klopt dat wel? Ik vind het leuk om uit te zoeken of werkgevers zich wel aan de wet houden.' ◀

Heeft u een juridisch probleem? Voor gratis juridisch advies kunt u terecht bij Het Juridisch Spreekuur: T 06 21158882, hjs@hva.nl of kijk op <http://www.hva.nl/studeren/praktische-informatie/het-juridisch-spreekuur>. Ook kunt u langskomen in Studio HvA op het Kohnstammhof.

DE PATATFABRIEK

Geïnspireerd door de Tostifabriek van Mediamatic begint de Boerhaave Boerderij met De Patatfabriek. Alle benodigdheden voor een patatje mét worden op de Boerhaave Boerderij geproduceerd: aardappelen voor de patat, zonnebloemen voor de frituurolie en eieren voor de mayo.



Rinke van Couwelaar, docent bij de minor Ondernemerschap, is begonnen met de Boerhaave Boerderij, een stadsboerderij grenzend aan het Kohnstammhof. David Ruijsenaars woont pal ernaast en is een van de buurtbewoners die meedoet. Op 2 juni was de officiële opening. Op het moment van de ontmoeting gaat het beplanten nét beginnen. De voorpret is dan ook groot.

'De kruidentuin moet de inkomsten genereren'

'Ik houd van tuinieren en heb op mijn dakterras wel wat kruiden staan, maar ik kies daar eerder voor mooie planten', vertelt David. 'Hier op de Boerhaave Boerderij kan ik experimenteren met groente en fruit. Hoe ben jij eigenlijk op het idee gekomen, Rinke?' Rinke: 'Ik vond dat grasveldje bij Studio HvA zo saai. Al snel ontstond het idee van een stadsboerderij en het leek me leuk de buurt erbij te betrekken. Van Bureau Nieuwbouw kreeg ik de namen van buurtbewoners die regelmatig contact hebben met de HvA. Die heb ik toen gemaild. Geïnteresseerden kunnen een bak in bruikleen krijgen.'

'Ja', knikt David. 'Ik kreeg inderdaad een mailtje. En ik heb meteen ook mijn buurman enthousiast gemaakt.' 'Zesendertig bakken zijn bestemd voor omwonenden en studenten', vertelt Rinke. 'En er komen nog vijftien bakken bij. Binnenkort gaan we gezellig planten met de buurtbewoners. Hapje en een drankje erbij. Ja, want dat moet er ook komen: een schuurtje met een koelkast erin. "In de dorstige tuinder" gaat het hier dan heten', lacht Rinke. 'Oh, en een waterkoker hebben we nodig: voor de muntthee. Munt komt daar in de kruidentuin; die moet de inkomsten genereren. Manon Novak van Boterham wil

een kruidenabonnement, Beter & Leuk ook.' David: 'Ik ga morgen naar het tuincentrum om te kijken wat ik nu nog kan planten. Aardappelen lijkt me leuk; krijgen de kinderen een idee waar die vandaan komen. En ik wil kijken of ik nu iets kan planten, dat kan oogsten en er dan weer iets nieuws in kan zetten, bijvoorbeeld boerenkool.' ◀

Tijdelijk

De Boerhaave Boerderij is een tijdelijk initiatief. Op deze locatie staat in januari 2016 de bouw gepland van de Leeuwenhoekwoningen, studentenwoningen ontwikkeld door Woonstichting De Key. De Boerhaave Boerderij moet dan een nieuw onderkomen vinden.

DE MISSIE VAN ANGELICA BALTUS



'Op een levendige campus ontstaan vanzelf netwerken'

Angélica Baltus is de nieuwe communicatieadviseur Campusontwikkeling van de HvA en heeft als opdracht de levendigheid van de Amstelcampus te vergroten.

Waarom is levendigheid van de campus zo belangrijk?

'Een van de speerpunten van de HvA richt zich op ondernemerschap en innovatie in grootstedelijke context. Innovatie ontstaat waar mensen met verschillende achtergronden en disciplines elkaar ontmoeten. Daarom vinden wij het belangrijk dat de campus een ontmoetingsplek is voor studenten, docenten, omwonenden en bedrijven uit Amsterdam. Met hen komt de grootstedelijke context vanzelf binnen. Daarnaast willen we het multidisciplinaire karakter van de hogeschool stimuleren. Voorheen bleven de studenten en docenten veelal in hun eigen gebouw. Op de campus ontmoeten alle opleidingen elkaar en ontstaan er vanzelf netwerken.'

Welke activiteiten moeten bijdragen aan die levendigheid?

'Tot half september organiseren we iedere donderdag Kanen bij de Campus op het Kohnstammhof; met o.a. foodcars en bakfietsen van Amsterdamse horeca-ondernemers. (Lees hierover meer op pagina 2.) Doordat wij de data van Kanen bij de Campus combineren met programmering in debat- en activiteitencentrum FLOOR verlengen we de verblijfsduur van studenten, docenten en omwonenden op de campus nog meer. Wat erg leuk is: FLOOR gaat programmeren met Pakhuis de Zwijger. Zij delen onze overtuiging dat een vraagstuk vanuit een multidisciplinaire insteek benaderd moet worden. De avonden gaan over thema's zoals stedelijke vernieuwing en creatie.'

Wat doen jullie nog meer?

'Een keer per maand organiseren wij ook een carriërecoach-café in het USC Sportcafé. Studenten, alumni en buurtbewoners krijgen die avond een coach toegewezen en je kunt speeddaten met (andere) alumni of mensen uit het bedrijfsleven. Verder gaan wij van de Wibautstraat de slimste straat van Amsterdam maken. Vanaf het Amstelstation tot aan de Stopera zitten veel organisaties met kennis. Wij verbinden deze kennis met elkaar, zowel via een virtueel platform als fysiek door broedplaatsen op te zetten waar studenten, alumni, ondernemers samen kunnen werken aan projecten.'

ACTIVITEITEN

SEPTEMBER

4 september
11 september

Kanen bij de Campus
Kohnstammhof

Neem dit magazine mee en u krijgt het eerste drankje gratis!

16 september

Troonrede op groot scherm
(i.s.m Kennisnetwerk Amsterdam)
Kohnstammhuis

22 september

Het grote mbo-hbo-gesprek
Kohnstammhuis

23 september

De vierde dinsdag in september
(i.s.m. Kennisnetwerk Amsterdam)
Kohnstammhuis

OKTOBER

9 oktober

Wie gaat voor goud?
Finale Research Award

21 oktober

Students That Matter Filmfestival
Kohnstammzaal

NOVEMBER

12 november

HvA Poëziefestival
Kohnstammhuis

www.floor.hva.nl

Praktische zaken

Belangrijke telefoonnummers

Vragen over realisatie Amstelcampus
020-595 3900 of amstelcampus@hva.nl

Ernstige calamiteiten bouwplaats

088-29 81 500

Vragen over in gebruik zijnde gebouwen

- Kohnstammhuis Servicebalie (ook voor Theo Thijssenhuus en Studio HvA), 020-599 5555 of servicebalieKSH@hva.nl
- Benno Premselahuus Servicebalie (ook voor Koetsier Montaignehuis), 020-595 4711 of servicebalieBPH@hva.nl
- Muller-Lulofshuis, 020-595 4900 of receptieMLH@hva.nl