



OPEN AVOND **STUDENTENVRAGEN**

Op de open avond van CO-CB afgelopen 7 april kwamen er veel studentenvragen binnen tijdens de live chats. Omdat deze niet allemaal tegelijk behandeld konden worden, hebben we een overzicht van de vragen gemaakt en deze voor je beantwoord. We hebben per opleiding een verdeling gemaakt in: inhoudelijke informatie, informatie over CO of CB m.b.t. andere opleidingen en praktische informatie.

► CREATIVE BUSINESS

ALGEMENE VRAGEN

INHOUDELIJKE INFORMATIE

1. Hoe zit deze studie in elkaar: wat voor lessen modules krijg ik en staan deze vast?

In het [overzicht](#) van de modules van het eerste jaar kan je zien welke lessen er zijn in dat eerste jaar. Je ziet dat het eerste jaar heel breed is, je leert alle kanten van Creative Business kennen. Daarna kan je keuzes maken die ervoor zorgen dat je een bepaalde kant op kan.

2. Waar gaan de meeste afgestuurde mensen werken?

Er zijn veel verschillende mogelijkheden. Op onze website kan je een [folder](#) vinden met 5 van de 500 beroepsmogelijkheden.

3. Wat zijn voorbeelden van projecten bij CB?

In het eerste jaar doe je een project voor het Wereld Natuur Fonds, om hen te helpen een bepaald ecologisch probleem onder de aandacht van een specifieke groep mensen te brengen. Ook hebben we een project voor LINDA., waarbij je gaat schrijven voor de website linda.nl. Er is een project voor 3FM, waar je deze publieke muzikzender een boost geeft in hun populariteit. In het laatste blok van het eerste jaar werken we voor kleine(re) ondernemers in en rond Amsterdam.

4. Hoe is de verdeling theorie en praktijk?

Je krijgt ieder blok (10 weken van onderwijs) 2 theorievakken en 2 vakken waarin je meer de praktische kanten van het communicatievak aanleert. Daarnaast rond je elk blok af met een project waarin je de geleerde kennis nog meer toepast op de praktijk.

5. Is het technologisch niveau in deze studie erg hoog?

Nee, er wordt niet van je verwacht dat je bijvoorbeeld (al) websites kan maken, maar we verwachten wel dat je gevoel hebt voor techniek. Je zal dan ook in bepaalde programma's moeten werken om bijvoorbeeld beeld te bewerken, teksten op te maken of prototypes van websites te maken. Dit zijn de programma's van Adobe.

6. Waar kun je stage lopen? En zijn er studenten die stage lopen bij bijvoorbeeld Talpa?

Creative Business studenten lopen vaak stage op de redactie van of bij de productie van een televisie- of radioprogramma. Ook komen ze terecht bij PR-bureaus of online marketingbedrijven. Onze studenten lopen bij veel verschillende bedrijven stage, en dat kan zeker ook een bedrijf als Talpa zijn. Je bent zelf verantwoordelijk voor het vinden van een stageplek.

7. Is de CB-opleiding een aanrader als je een televisie- of filmproducent zou willen worden?

Nee, als je televisie- of filmproducent wil worden is de opleiding Creative Business geen goede vooropleiding.

8. Wat is het verschil met Commerciële Economie en Creative business?

Bij Commerciële Economie leer je wensen en behoeften van klanten te vertalen naar verkoop- en marketingactiviteiten. Ondanks dat je bij Creative Business wel een basis marketing krijgt, is dit vooral bedoeld om ondernemend te kunnen zijn binnen de media. We leiden dus niet op tot marketeers, wat bij Commerciële Economie wel het geval is.

9. Ik twijfel heel erg tussen CO en CB. Wat is het verschil en heeft u tips voor het kiezen?

Het belangrijkste verschil met Communicatie is dat we Creative Business opleiden tot mediaprofessionals, niet communicatieprofessionals. Bij Creative Business houd je je dus bezig met het maken van media en de strategie daarachter. Als je je in je vrije tijd graag bezighoudt met het maken van media, je hebt bijvoorbeeld je eigen YouTube kanaal, je maakt podcasts, of je schrijft graag voor een eigen blog of website, dan past deze opleiding bij je. Als je je bij het nieuws of zien van programma's afvraagt hoe de productie van zo'n programma of uitzending in elkaar steekt, dan ben je ook bij Creative Business aan het goede adres.

10. Is het eventueel mogelijk om na het behalen van je propedeuse, mocht dat beter uitkomen, naar een andere hogeschool te gaan om de studie verder te voeren? En wat als ik bij een andere studie begonnen ben en ik wil veranderen naar de CB opleiding van de HvA, kom ik dan in het eerste jaar terecht of kan ik dan naar het 2e jaar?

Ja, het is zeker mogelijk om na je propedeuse in te stromen in het tweede jaar van Creative Business op een andere hogeschool in Nederland. Als je wilt veranderen naar Creative Business en je hebt je propedeuse behaald, stroom je in het tweede jaar in.

11. Als je CMD-propedeuse hebt behaald kan je dan instromen in CB jaar 2 (of CB-prop naar CMD jaar 2)? Lijkt me niet, maar gelet op de flexibilisering van ons toekomstig onderwijs, weet ik het niet meer zeker.

Ja, het is mogelijk om je in te schrijven voor het tweede jaar van Creative Business met een propedeuse CMD, maar de propedeuse coördinator, die het advies geeft aan de opleidingsmanager om je toe te laten of niet, zal je hoogstwaarschijnlijk uitnodigen voor een gesprek om je motivatie toe te lichten.

12. Er is ook een associate degree van Communicatie. Deze opleiding duurt 2 jaar. Mocht je deze halen kan je dan doorstromen in het 3e jaar van CB/CO aan het HBO en heb je dan uit eindelijk hetzelfde diploma?

Als je wilt instromen bij de opleiding Creative Business met een associate degree Communicatie, kan je inschrijven via Studielink als hogerjaarsstudent. Vervolgens wordt door de propedeuse-coördinator een advies gegeven over je toelaatbaarheid. De opleidingsmanager beslist uiteindelijk over de toelating. Meer informatie hierover vind je op: <https://www.hva.nl/opleiding/creative-business/praktische-zaken/toelatingseisen/toelatingseisen.html> bij 'Instroom in de hoofdfase'.

13. Ik heb dyslexie, wordt daar wat mee gedaan?

Ja, met een officiële dyslexieverklaring kan je een aanvraag doen voor extra tijd bij tentamens.

14. Wat is de leeftijd in het eerste jaar?

De leeftijd van eerstejaarsstudenten varieert van 16 tot zo'n 20 jaar. Sommige studenten zijn nog iets ouder, maar dat zijn uitzonderingen.

15. Ik twijfel erg om de opleiding CB voltijd of deeltijd te gaan doen. Welke voordelen en nadelen hebben ze?

Als je al een relevante, passende werkplek hebt waar je vier dagen in de week werkt binnen het vakgebied van Creative Business en je bent op zoek naar een HBO-opleiding die je naast dat werk doet, dan is de deeltijdvariant van Creative Business passend. Als je deze werkplek niet hebt, bijvoorbeeld net je HAVO, VWO of MBO-opleiding hebt afgerond en in principe fulltime wil gaan studeren, past de voltijdopleiding goed bij je.

16. Wanneer en hoe krijg je te horen of je aangenomen wordt? Duurt dat lang nadat je je hebt aangemeld voor de studiekeuze check?

Elke studiekeuzer die zich voor 1 juni 2020 inschrijft, en minimaal een MBO 4, HAVO of VWO-diploma heeft behaald, is toelaatbaar. Je wordt, als je aan die criteria voldoet, altijd aangenomen. Je krijgt daar geen apart bericht over.

Na je aanmelding word je vanzelf uitgenodigd voor de online studiekeuzecheck. Je bent verplicht die te doen, anders mag je niet aan het schooljaar beginnen (je wordt dan dus niet toegelaten tot de opleiding). Ook moet je tijdig het collegegeld betalen of een machtiging afgeven voor de incasso van het collegegeld. Als je dit niet tijdig doet, word je niet toegelaten. Je wordt van al deze zaken automatisch, via email, door de HvA op de hoogte gesteld. Let op: na je aanmelding maakt de HvA een HvA emailadres voor je aan. Alle correspondentie verloopt vanaf dat moment via dat emailadres.

17. Waar bestaat de studiekeuze check uit?

Door de Coronacrisis moeten we de studiekeuzecheck online aanbieden. Je krijgt van ons een algemene presentatie aangeboden, met informatie over de studiekeuzecheck en informatie over de opleiding. Daarna leer je voor en maak je twee toetsen: een Nederlandse taaltoets en een toets over mediageschiedenis. Op basis van die toetsen krijg je van ons een positief of negatief advies. Als je een negatief advies krijgt, moet je een 10-minutengesprek met 1 van

onze docenten voeren. Als je een positief advies krijgt, is dat gesprek ook mogelijk, maar facultatief.

18. Hoeveel mensen slagen er voor het 21+ onderzoek voor CB?

Vorig jaar hebben 12 kandidaten meegedaan voor de opleiding Creative Business en zijn er 7 kandidaten geslaagd voor het onderzoek. In het jaar daarvoor hebben 30 kandidaten meegedaan en zijn er ook 7 kandidaten geslaagd voor het onderzoek.

19. Is het mogelijk om je bij 2 scholen in te schrijven in het geval je niet aangenomen wordt bij 1 van de 2?

Ja, dat is zeker mogelijk. Vergeet je alleen niet ook weer uit te schrijven zodra je je keuze hebt gemaakt voor een bepaalde opleiding, om incassering van collegegeld te voorkomen. Er zijn bij Creative Business van de HvA geen toelatingstoetsen, dus als je voldoet aan de toelatingseisen word je altijd aangenomen.

► COMMUNICATIE

ALGEMENE VRAGEN

INHOUDELIJKE INFORMATIE

1. Hoe groot is het onderdeel teksten schrijven?

In het eerste jaar krijg je een vak Professionele Schriftelijke Communicatie, waar je leert hoe je een professionele tekst schrijft, afgestemd op je doelgroep. Daarnaast is schrijven een belangrijk onderdeel van de opleiding omdat je veel van je adviezen schriftelijk over moet brengen aan je opdrachtgever, bijvoorbeeld middels het opstellen van een communicatieplan.

2. Wat zijn een paar dingen waar je goed in moet zijn om deze opleiding goed te doorlopen?

Je moet goed kunnen werken in een professionele omgeving, gemotiveerd zijn en interesse hebben in communicatievraagstukken.

3. Zijn er ook vakken als gesprekstechnieken?

In het eerste jaar krijg je een vak Professionele mondelinge communicatie, waarbij we je leren om in een professionele omgeving zo goed mogelijk je boodschap over te brengen op je publiek. Ook in hogere jaren zorgen we er voor dat je getraind wordt je zo goed mogelijk mondeling en schriftelijk te presenteren.

4. Is er veel persoonlijke begeleiding?

Ja, je krijgt aan het begin van je opleiding een studieloopbaanbegeleider toegewezen, een docent die het hele eerste jaar aan jou en je klas verbonden is en er voor je is als je vastloopt in je studievoortgang. Ook heb je in het eerste jaar een studentmentor; een ouderejaarsstudent die je wegwijs maakt binnen de HvA.

In het tweede jaar krijg je een nieuwe studieloopbaanbegeleider die met je meeloopt tot en met het einde van je opleiding. Met die studieloopbaanbegeleider zal je waarschijnlijk minder intensief contact hebben, omdat we steeds meer een beroep doen op je zelfredzaamheid.

Daarnaast kan iedere student gebruikmaken van onze studentendecanen, die je kunnen bijstaan bij problemen thuis of als er andere psychische of fysieke obstakels voor je zijn die je studievoortgang beïnvloeden.

5. Wat houdt de opleiding precies in en hoe ziet het vakkenpakket/indeling eruit als je CO wilt volgen?

Bij de opleiding Communicatie leiden we je op tot communicatieprofessional. Dat betekent dat we je leren om bedrijven of organisaties te helpen hun commerciële of maatschappelijke doelen te bereiken via communicatie. Je doet onderzoek naar de doelgroep van de boodschap, geeft de boodschap vorm en kijkt naar de ideale mix van middelen- en media om die boodschap over te brengen op de ontvanger.

In het [overzicht](#) van de modules van het eerste jaar kan je zien welke lessen er zijn in dat eerste jaar. Je ziet dat het eerste jaar heel breed is, je leert alle kanten van het communicatievak kennen. Daarna kan je keuzes maken die ervoor zorgen dat je je meer verdiept in deze verschillende kanten van communicatie.

6. Wat voor soorten banen zou je met de opleiding Communicatie kunnen doen?

Er zijn veel verschillende mogelijkheden. Op onze website kan je een [folder](#) vinden met 5 van de 500 beroepsmogelijkheden.

7. Hoe is de sfeer op school zelf?

De opleiding Communicatie zit samen met de opleiding Creative Business in het Benno Premselahuis op de Amstelcampus, midden in Amsterdam. Op een doorsnee dag is het gebouw bruisend van studenten, docenten en andere medewerkers. Er is een café op de begane grond waar je koffie kan halen en iets kleins te eten. En er wordt regelmatig radio gemaakt op de begane grond. De sfeer is informeel, maar er wordt ook hard gewerkt. We vinden het belangrijk dat je een beroep kan doen op je creativiteit op school, maar dat het ook een plek is waar je rustig kan werken.

8. Welke projecten zijn er en wat houden die in?

In het eerste jaar ga je in het eerste blok aan de slag met een project voor het Wereld Natuur Fonds. Je gaat voor hen kijken op welke wijze je een bepaalde doelgroep kan aanzetten tot gewenst gedrag, bijvoorbeeld het recyclen van plastic. In het tweede blok doe je een project voor MTV of RTL waarin je gaat kijken hoe je digitale media kan inzetten in een campagne. In het derde blok doe je een project voor de gemeente Amsterdam, waarbij je het imago van de stad onderzoekt onder bepaalde groepen toeristen en adviseert hoe dat imago met behulp van communicatie kan worden veranderd. In het vierde blok van het jaar ga je aan de slag voor een lokale ondernemer, waarbij je storytelling inzet om de boodschap van de ondernemer over te brengen op de doelgroep.

9. Kun je de studie beschrijven in 3 woorden?

Nee, het is erg lastig om een opleiding in 3 woorden samen te vatten, daarmee doen we de opleiding echt te kort. Wat helpt om een goed beeld te krijgen van de uitgangspunten van onze opleidingen, is [ons verhaal](#), ons idee, achter de opleidingen Communicatie en Creative Business te kijken. Dat zal je een beter beeld geven van de kern van onze opleidingen.

10. Werk je meer alleen of meer samen tijdens je studie?

Tijdens de opleiding zal je afwisselend zelfstandig en in groepsverband werken. Samenwerken is een belangrijk aspect van de opleiding, dus er ligt zeker ook een focus op goed en duurzaam samenwerken. Toch zal je bepaalde onderdelen van de opleiding zelfstandig moeten doen.

11. Is het lastig om in het eerste jaar aan je 60 studiepunten te komen?

Gemiddeld haalt ruim een kwart van de eerstejaarsstudenten de propedeuse in het eerste jaar.

12. Bij wat voor bedrijven kun je stage lopen?

Een communicatiestudent loopt twee keer stage, de eerste keer in het tweede jaar, gedurende 10 weken. De tweede keer in het derde of vierde jaar, gedurende 20 weken. Tijdens die stages werk je mee op een communicatieafdeling van een bedrijf of organisatie. Of je werkt aan 'bureauszijde', een bedrijf dat wordt ingehuurd om advies te geven over een bepaald communicatievraagstuk. Bijvoorbeeld om een propositie, een boodschap of een campagne vorm te geven of op een andere manier advies te geven over communicatie.

13. Is het meer leer of meer een doe opleiding?

De opleiding is een combinatie van beiden. Aan de ene kant zorgen we voor een goede theoretische basis, je zal dus ook van tijd tot tijd echt moeten 'blokken'. Aan de andere kant vinden we toepassen van kennis erg belangrijk, je gaat er dus ook echt iets mee doen. Dat zie je bijvoorbeeld terug in onze projecten, maar ook bij de vakken waarbij je moet 'leren' zullen we altijd kijken naar het toepassen van de kennis die je opdoet.

14. Hoe ziet een dag eruit? En is het ver lopen vanaf het station?

Op een typische schooldag heb je twee keer een les van 100 minuten, vaak aaneensluitend, maar soms ook met een tussenuur. Voor, tussen, of na de lessen ga je met je projectgroep aan de slag met een opdracht, of is er tijd voor zelfstudie.

De Amstelcampus, waar de opleiding zich bevindt, ligt minder dan vijf minuten lopen van metrostation Weesperplein.

15. Waar lopen studenten het meest tegen aan?

Voor veel studenten is de eerste periode op het HBO wennen. Anders dan op de HAVO, het VWO of het MBO wordt er veel van je zelfredzaamheid gevraagd. Dat betekent dat we je bijvoorbeeld minder helpen met het plannen van je schoolwerk. Dat doen we om er voor te zorgen dat je in het werkveld ook zelfstandig aan het werk kan gaan.

We begeleiden je wel bij de overstap naar het HBO. Zo krijg je aan het begin van je opleiding een studieloopbaanbegeleider toegewezen, een docent die het hele eerste jaar aan jou en je klas verbonden is en er voor je is als je vastloopt in je studievoortgang. Ook heb je in het eerste jaar een studentmentor; een ouderejaarsstudent die je wegwijs maakt binnen de HvA.

16. Welke minor kiezen studenten vaak? Kan je bijvoorbeeld de minor Psychologie volgen?

De keuze in minoren is zeer breed. Je hebt een keuze uit minoren binnen de HvA, maar je kan ook een minor volgen buiten de HvA. Ook is het soms mogelijk een minor te doen aan de universiteit. Kijk eens op onze website voor meer [informatie over het aanbod](#).

17. Op welke manieren ben je creatief bezig?

Tijdens de opleiding komt creativiteit een aantal keer langs, in verschillende vormen. Dat kan bijvoorbeeld in de vorm zijn dat je een originele oplossing bedenkt voor een communicatieprobleem, een concept ontwikkelt voor een campagne of aan de slag gaat met het ontwikkelen van uitingen.

18. Doen jullie aan theorie en tentamens? InHolland zal daarmee namelijk mee stoppen en overgaan op alleen portfolio's?

Ja, om een goede basis te leggen wordt er zeker theorie behandeld tijdens de opleiding, dit geldt voor elke hbo-opleiding. Een deel van die theorie wordt getoetst via tentamens, een ander deel door opstellen van een portfolio.

19. Is het ook mogelijk om met deze opleiding in het buitenland te studeren of stage te lopen?

Je kunt ervoor kiezen de minor of een stage in het buitenland te doen. We hebben een internationaal netwerk dat je kan helpen om in het buitenland een minor te volgen. Onze studenten gaan bijvoorbeeld naar Zweden, Spanje, Australië, Verenigde Staten, België of Denemarken. Een aantal minoren van de opleiding zelf, zoals Global Trendwatching en International Journalism, geven we in de Engelse taal. Stages vinden de studenten in bijvoorbeeld Thailand, de Nederlandse Antillen en diverse Europese landen.

20. Wat is het verschil tussen de studies Communicatie en Creative business?

Bij de opleiding Communicatie leiden we je op tot communicatieprofessional. Dat betekent dat we je leren om bedrijven of organisaties te helpen hun commerciële of maatschappelijke doelen te bereiken via communicatie. Je doet onderzoek naar de doelgroep van de boodschap, geeft de boodschap vorm en kijkt naar de ideale mix van middelen- en media om die boodschap over te brengen op de ontvanger.

Bij Creative Business leiden we je op tot mediaprofessional. Dat betekent dat je leert om bedrijven of organisaties te adviseren over de inzet van verschillende media en om content voor die media te maken.

21. Ik heb Marketing, Communicatie en Events gestudeerd en koos voor de richting Event, omdat ik analyses, en desk, marktonderzoek enquêtes etc. van marketing niet leuk vond. Is Communicatie handig voor mij dan?

Tijdens de opleiding zal je het doen van analyses, desk- en veldonderzoek steeds opnieuw tegenkomen. Dit komt zeer regelmatig terug, omdat geen enkel goed communicatieplan kan slagen zonder uitgebreid onderzoek naar het onderliggend probleem, de organisatie en de doelgroep.

22. Is CO bij de HvA hetzelfde als bij InHolland?

Geen van de Communicatieopleidingen in Nederland is gelijk aan een ander. Elke hogeschool geeft haar eigen kleur aan de opleiding. Doorgaans kan je aanhouden dat in heel Nederland de opleidingen voor 70% gelijk aan elkaar zijn, maar voor de overige 30% een eigen invulling geven aan de opleiding.

Wat onze opleiding echt anders maakt dan andere Communicatieopleidingen is dat onze opleiding zich bevindt in het hart van de creatieve industrie (Amsterdam), nauw samenwerkt met Creative Business en een maak-traditie kent. Aan de HvA maken we dus zeker de stap van communicatiestrategie naar -uitingen.

23. Zijn er wat overeenkomsten met de opleiding Journalistiek?

Nee, de opleidingen Communicatie en Journalistiek hebben (vrijwel) geen overeenkomsten. Tijdens de studie Journalistiek leer je alles wat je als journalist nodig hebt, zoals schrijven, interviewen, fotograferen en radio en televisie maken. Tijdens de opleiding Communicatie leer je onderzoeken wat een doelgroep van een organisatie beweegt en leer je het (merk)verhaal van die organisatie vorm te geven en over te brengen op die doelgroep.

24. Wat is het grootste verschil en overeenkomst tussen de opleiding Communicatie en Commerciële Economie?

Bij Commerciële Economie leer je wensen en behoeften van klanten te vertalen naar verkoop- en marketingactiviteiten. Ondanks dat je bij Communicatie wel basis marketingkennis opdoet in het propedeusejaar, is dit vooral bedoeld om een volwaardige gesprekspartner te zijn in het beroepenveld en op een goede manier advies te geven over marketingcommunicatie-oplossingen voor een bedrijf of organisatie.

25. Wat is het verschil tussen Communicatie en bijvoorbeeld Communication and Media Design?

Bij de opleiding Communicatie word je opgeleid tot communicatieprofessional. Dat is iemand die bedrijven adviseert hoe ze hun boodschap het beste kunnen overbrengen aan de doelgroep. Een communicatieprofessional kijkt samen met het bedrijf of de organisatie waar hij/zij voor werkt welke doelen bereikt moeten worden, wat de doelgroep is, wat de boodschap zou moeten zijn en hoe specifieke communicatiemiddelen dan ingezet kunnen worden om de doelen van de organisatie te bereiken.

Bij de opleiding Communication and Media Design word je opgeleid tot ontwerper van interactieve producten (vaak media) waarmee je problemen oplost. Dat kan bijvoorbeeld een website zijn, een game of een app. Je begint met het ontwerpvraagstuk (dat bijvoorbeeld geformuleerd kan zijn door een communicatieprofessional) en eindigt met het maken van het eindproduct.

26. Is de stap van MBO4 naar het HBO naar uw mening groot?

De overstap van MBO4 naar HBO wordt door iedere student anders ervaren. Er zijn studenten die de overstap groot vinden en echt moeten wennen aan de lagere mate van begeleiding. Maar er zijn ook studenten die de overstap minder groot vinden en heel eenvoudig hun weg vinden

27. Wat zijn passende doorgroeimogelijkheden naar de Universiteit?

Er zijn verschillende doorgroeimogelijkheden, bijvoorbeeld naar de studie Communicatiewetenschappen. Voor ingangseisen en passende vooropleidingen kan je de universiteit in kwestie raadplegen.

28. Wat zijn de toelatingseisen?

Je wordt tot de opleiding Communicatie toegelaten als je in het bezit bent van een havo-, vwo- of mbo-4-diploma. Voor het havo-profiel Cultuur en Maatschappij geldt dat het vak Wiskunde A of B een nadere vooropleidingseis is.

Heb je geen diploma maar ben je wel 21 jaar of ouder, dan kan je het 21+ toelatingsonderzoek doen.

29. Hoe bereid je je het best voor op je scriptie?

De gehele studie bereid je voor op het afstuderen. Dat afstuderen kan je in een aantal varianten doen. Zo kan je er voor kiezen een onderzoek te doen (vergelijkbaar met de klassieke scriptie), een product te ontwikkelen of een onderneming te starten. Dit jaar zijn we ook begonnen met de variant 'project'.

Al in het eerste jaar krijg je de eerste beginselen van onderzoek doen, onmisbaar voor elke afstudeervariant. Gedurende je studie komt dit steeds terug, inclusief het schrijven van zogenaamde rapportage. Dit zijn je bevindingen en je conclusies.

30. Wat is een assessment precies?

Een assessment is een mondeling toetsmoment, waar je met behulp van een voorbereid portfolio aan twee docenten (assessoren) laat zien dat je het niveau van de opleiding op tussenniveau of op eindniveau beheerst. Je wordt hier tijdens je studie op voorbereid en in getraind.

31. Maak je veel gebruik van Photoshop, illustrator en InDesign?

Ja, deze programma's spelen een belangrijke rol in de opleiding. In het werkveld wordt van je verwacht dat je zelfstandig met deze programma's kan werken.

32. Hoeveel mensen stoppen het eerste jaar met de studie?

In het eerste jaar stopt gemiddeld 30% van de studenten met de opleiding.

33. Is bedrijfseconomie handig bij de studie communicatie?

Bedrijfseconomische kennis kan van pas komen tijdens de opleiding, maar is geen vereiste.

34. Moet je economie hebben gehad voor deze opleiding?

Nee, het vak economie is geen toelatingseis voor de opleiding.

35. Speelt Engels een belangrijke rol in deze opleiding? En kunt u meer vertellen over de Engelstalige vakken in de hogere jaren? Zijn deze verplicht of kun je hiervoor kiezen?

Engels speelt zeker een rol binnen de opleiding. In het eerste jaar wordt een taaltoets afgenomen waarbij we uitgaan van het niveau Engels dat je moet hebben na het voltooien van de HAVO. Er is in het eerste jaar ook een module Engels, omdat je binnen het communicatievak ook in een internationale context moet kunnen samenwerken. Ook in de hoofdfase van de opleiding zal je Engels tegenkomen.

Alleen in het eerste blok van het tweede jaar heb je een verplicht vak Engels, waar je je Engels verbeterd om goed te kunnen werken in een professionele internationale omgeving. In de rest van de hogere jaren is er geen verplicht vak Engels.

Het niveau Engels borduurt voort op het niveau van je vooropleiding. We gaan er dus van uit dat je Engels beheerst op het eindniveau van de havo, of MBO4.

36. Ik doe nu MBO4, wat zijn mijn toelatingseisen?

Behalve een behaalde MBO-4 diploma zijn er geen aanvullende toelatingseisen.

37. Hoeveel studenten stromen er ongeveer in het eerste jaar op de opleiding in?

Vorig schooljaar (2019/2020) startten er zo'n 270 studenten aan de opleiding. Dit aantal fluctueert ieder jaar, dus het kunnen er volgend jaar iets meer of minder zijn.

38. Kan ik direct werken naast de studie (soort duaal idee)?

Als je naast de opleiding een volwaardige baan wilt hebben, is het een goed idee je te verdiepen in de [deeltijdopleiding](#). Dit is weliswaar de opleiding Creative Business, maar je kan daar een deelcertificaat Communicatie behalen.

39. Hoe zien de klassen eruit?

Iedere klas is een zo goed mogelijke mix van alle soorten studenten die zich inschrijven bij de opleiding. Dus dat betekent dat iedere klas een mengeling is van studenten die komen van de HAVO, het VWO en het MBO. Ook jongens en meisjes en studenten van verschillende leeftijden worden eerlijk verdeeld over de klassen.

40. Hoeveel uren kost mij deze studie?

Voor de opleiding staat een wekelijkse studiebelasting van 40 uur.

41. Kan ik een bijbaan ernaast houden?

Het is mogelijk om te werken naast de opleiding, maar het is goed om er rekening mee te houden dat je per week zo'n 40 uur kwijt bent aan je studie.

42. Zijn de lactopeisen voor de opleiding CO hetzelfde als voor CB?

Ja, die eisen zijn gelijk aan elkaar.

43. Ik doe het vakkenpakket CM maar ik heb geen wiskunde. Nu weet ik dat ik een wiskunde toets moet maken, maar ik vroeg mij af wanneer dat zou moeten?

Als je je inschrijft voor de opleiding en je voldoet niet aan de wiskunde-eis, zoals in dit geval aan de orde is, word je vanzelf uitgenodigd door de HvA via email om de deficiëntietoets (de wiskundetoets) te doen. Het is belangrijk om deze uitnodiging goed in de gaten te houden. Als je de toets niet doet, mag je niet aan de opleiding beginnen.