

# Jaarverslag Bibliotheek UvA/HvA 2014





## Inhoud

<b>Voorwoord Maria Heijne .....</b>	<b>3</b>
<b>1. De gebruiker centraal .....</b>	<b>5</b>
<b>2. Open waar het kan .....</b>	<b>8</b>
<b>3. Hart van de campus .....</b>	<b>13</b>
<b>4. Profiel en imago .....</b>	<b>15</b>

## Voorwoord



**In het jaarverslag 2014 presenteert de Bibliotheek UvA/HvA u de meest in het oog lopende activiteiten uit dat jaar. Ik ben trots op deze selectie uit alle prestaties van onze medewerkers ten behoeve van universiteit, hogeschool en een breed publiek.**

2014 stond voor de Bibliotheek ook in het teken van veranderingen in de organisatie. Onze klantengroepen willen graag meer keuzes kunnen maken in de diensten van de Bibliotheek en ook de bedrijfsvoering vereist meer transparantie. Dat vraagt om een heldere positionering van de diensten van de Bibliotheek en nauwere samenwerking tussen de verschillende

organisatieonderdelen om onze klanten en gebruikers zo efficiënt mogelijk van dienst te zijn. Een en ander is vastgelegd in een beleidsplan met de titel 'Kennis verder brengen', dat in december door het College van Bestuur is vastgesteld en waarin de Universiteitsbibliotheek, de Hogeschoolbibliotheek en UvA Erfgoed zich gezamenlijk presenteren als Bibliotheek UvA/HvA.

Vier strategische lijnen gaan richting geven aan de verdere ontwikkeling van de Bibliotheek:

- Studenten, docenten en onderzoekers vinden bij de Bibliotheek bronnen en informatie op een manier die aansluit bij hun wensen en behoeften.
- De Bibliotheek draagt bij aan de kwaliteit van onderwijs en onderzoek door het ondersteunen van open delen en hergebruik van resultaten.
- Op iedere campus is de Bibliotheek het natuurlijke hart.
- De Bibliotheek versterkt profiel en imago van de UvA en de HvA, met name via Floor en Bijzondere Collecties en het Allard Pierson Museum.

In dit jaarverslag herkent u al deze 4 lijnen in de wijze waarop wij onze resultaten hebben gerangschikt.

Niet onvermeld kan blijven dat deze organisatieontwikkeling plaatsvindt op een moment dat de bibliotheek binnen strakkere financiële kaders werkt en met een forse bezuinigingsdoelstelling tot 2018. Belangrijke factor in het welslagen van de ontwikkeling van de organisatie is de manier waarop onze medewerkers zich deze nieuwe focus eigen kunnen maken. In 2014 is daarom een start gemaakt met het



Jaarverslag Bibliotheek UvA/HvA 2014

opstellen van een personeelsbeleidsplan met de hiertoe noodzakelijke randvoorwaarden.

Dat gedurende de verbouwing de winkel altijd open blijft is vooral aan hun inzet en betrokkenheid te danken. Ik ben eenieder daarvoor zeer erkentelijk.

*Maria Heijne*

## 1. De gebruiker centraal

**Studenten, docenten en onderzoekers vinden bij de Bibliotheek UvA/HvA bronnen en informatie op een manier die aansluit bij hun wensen en behoeften.**

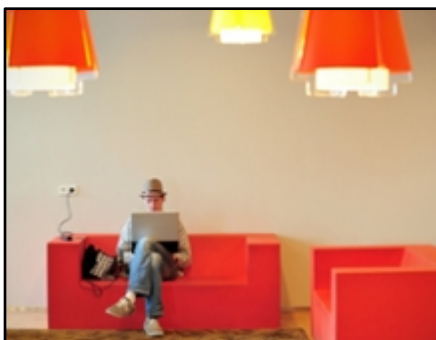
### **Google, Koninklijke Bibliotheek (KB) en Bibliotheek UvA voegen 100.000 eeuwenoude titels toe aan online bibliotheek**



De komende twee jaren worden 100.000 unieke, vaak eeuwenoude boeken van de Bibliotheek UvA volledig gedigitaliseerd. De Universiteit van Amsterdam haakt hiermee aan bij de succesvolle samenwerking tussen de KB en Google, waarbinnen 235.000 titels uit de collectie van de KB voor iedereen online toegankelijk heeft gemaakt. Alle boeken die worden gedigitaliseerd zijn van voor 1874, rechtenvrij en afkomstig van de Bijzondere Collecties. In oktober 2014 is in samenwerking met de KB gestart met de voorbereidingen. Tussen oktober en december 2014 zijn de reeds ontwikkelde en gebruikte werkwijzen en systemen, waar nodig, aangepast aan de Amsterdamse situatie. In 2015

worden de eerste boeken uit de collectie van de UvA door Google gedigitaliseerd. Alle boeken komen wereldwijd online voor iedereen gratis beschikbaar via Delpher en via Google Books. Delpher is een initiatief van de KB, de Bibliotheek UvA/HvA en drie andere universiteitsbibliotheken en biedt inmiddels toegang tot ruim 1.000.000 digitale boeken, tijdschriften en kranten.

### **Digitale readers**



De dienst\_UvA Readers Online is vernieuwd en met succes! Steeds meer docenten en studenten maken gebruik van de service waarbij studiemateriaal gratis online wordt aangeboden of via Printing on Demand (POD) in gedrukte vorm kan worden besteld. Naast de Faculteit der Geesteswetenschappen deden afgelopen studiejaar de Faculteiten Economie en Bedrijfskunde en Maatschappij- en Gedragswetenschappen volop mee. Bij de Faculteit der Rechts-

geleerdheid draaide bovendien een geslaagde pilot. Aanvullend op deze ontwikkelingen zijn drie afhaalpunten voor POD-readers ingericht: in de P.C. Hoofthuisbibliotheek, bij de nieuwe Student Service Desk op de Roeterseilandcampus en bij de Onderwijsbalie Rechten.

Welke andere vernieuwingen zijn er? Naast een moderne etalage, met directe koppeling naar de POD-webshop, is een invoermodule voor docenten ontwikkeld, waarin zijzelf readers kunnen samenstellen en beheren. Een ingevoerde reader wordt vervolgens door de Bibliotheek gecheckt op bibliografische volledigheid en auteursrechtelijke status. Ontbrekende stukken worden gescand en aangevuld. Dit alles in hetzelfde systeem, via een geautomatiseerde workflow die de werkdruk verlicht en een snellere service, zonder deadlines voor docenten, mogelijk maakt. Het systeem en achterliggende database zijn ontworpen én worden gehost door de UB Utrecht die deze infrastructuur al langer gebruikte en de samenwerking met enthousiasme is aangegaan. Tegelijkertijd is met de domeinen Economie en Management (DEM) en Gezondheid (DG) het project Digitale Reader door de Bibliotheek uitgevoerd. Dit project richtte zich enerzijds op de verbetering van de reader-workflow, maar anderzijds ook op de realisering van een geavanceerde digitale reader met extra functionaliteit zoals multimedia toepassingen, het maken van aantekeningen en het uitwisselen van informatie tussen studenten. Met gebruikmaking van het digitale platform Bookshelf zijn in 2014 de eerste interactieve readers opgeleverd.

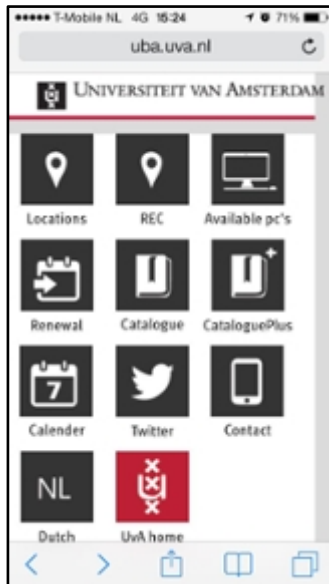
### De omvang van de gedrukte collecties



Sinds 1986 monitort de Bibliotheek tweejaarlijks de omvang van haar collecties. Uit die monitoring blijkt dat rond 2000 de gedrukte collectie haar maximale omvang bereikte: bijna 130 kilometer. Sindsdien hebben zich twee ontwikkelingen doorgezet: in de eerste plaats is de totale omvang van de gedrukte collectie gestaag afgenomen: van de eerder genoemde 130 kilometer in 2000 naar ruim 98 kilometer, volgens de laatste telling, in 2014. Een afname met meer dan een kwart. In de tweede plaats is het aandeel gedrukte collecties dat nog op de verschillende bibliotheeklocaties in open opstelling staat eveneens structureel afgenomen. Stond in 2000 nog ruim 40% van de collectie in open opstelling, inmiddels is dat nog maar de helft daarvan (een kleine 20 kilometer). De omvangrijkste open opstelling betreft de vier bibliotheeklocaties van de Faculteit der Geesteswetenschappen (samen goed voor 11,5 kilometer). Ter vergelijking: de omvang van de bibliotheekcollectie van de HvA in open opstelling is 1,6 km.

De krimp van de gedrukte collectie werd in 2014 onder meer gerealiseerd door de beëindiging van de bruikleenovereenkomst met de Nederlandse Entomologische Vereniging, waardoor bijna 2,5 kilometer collectie werd overgedragen aan Naturalis Biodiversity Center, en door de overdracht van de zogenaamde Platenkamer-collectie van het Kunsthistorisch Instituut aan het Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie (RKD). Die laatste overdracht vormde onderdeel van het veel omvangrijker deselectie-project gericht op een nieuwe open opstelling van de collecties geesteswetenschappen in de nieuwe bibliotheek op het Binnengasthuisterrein.

## Mobiele herstart



Begin 2014 kreeg de mobiele website van de Bibliotheek UvA een nieuwe homepage. Het was de tweede keer sinds 2010 dat de homepage grondig veranderde. In 2012 lifte hij mee op de vernieuwing van UvAweb. Er was vanaf dat moment sprake van *responsive design*: een ontwerp dat meeschaalt met de afmetingen van een scherm, met behoud van leesbaarheid en bruikbaarheid.

De modificatie van begin 2014 kwam voort uit een aantal klachten van bibliotheekgebruikers die via iOS of Android niet konden vinden wat zij zochten, en op onze eigen wens om de opties op de site beter af te stemmen op de behoeften van de gebruiker die onderweg is. Het resultaat is een startpagina die inhoudelijk voortbouwt op onze eerste mobiele homepage uit 2010, maar met een meer 'app-ige' en modernere uitstraling.

Op de voorgrond staan uiteraard de zaken die onderweg handig zijn, zoals openingstijden checken, bekijken waar computers vrij zijn, verlengen van de uitleentermijn en zoeken in de collectie. De kracht van *responsive design* geldt voor alle webpagina's die op het UvA-Hippo-CMS zijn gebaseerd. Daarnaast zijn er versies van de catalogus en CatalogusPlus die op een klein scherm goed bruikbaar zijn.

Het gebruik van de website van de Bibliotheek op mobiele apparaten is sinds 2012 gegroeid van 3,6% naar 6,5% in 2014 van het totaal aantal raadplegingen. Het aantal klachten over mobiele diensten is in deze periode gestaag afgenomen.

## 2. Open waar het kan

### De Bibliotheek UvA/HvA draagt bij aan de kwaliteit van onderwijs en onderzoek door het ondersteunen van open delen en hergebruik van resultaten.

#### Open Access Symposium / Big Deal-onderhandelingen



In het kader van de internationale Open Access week organiseerden de UvA en de HvA samen met de VU op 20 oktober 2014 het symposium 'Open access: the new beginning'. Tijdens het symposium gingen onderzoekers in gesprek met de voorzitters van NWO en de VSNU over de manier waarop Nederland, aangemoedigd door Staatssecretaris Dekker van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, de overgang naar open access moet maken. Dekker wil dat in 5 jaar

60% en in 10 jaar 100% van alle Nederlandse wetenschappelijke tijdschriftartikelen voor iedereen vrij toegankelijk zijn en niet langer worden gepubliceerd in tijdschriften die alleen met een abonnement toegankelijk zijn. Sommige aanwezigen bleken (voorlopig) de voorkeur te geven aan het publiceren in de traditionele tijdschriften en het plaatsen van een kopie van hun publicatie op een openbaar platform zoals UvA-DARE. De dag werd afgesloten door interessante presentaties van onderzoekers over verschillende innovatieve manieren van open access publiceren.

In lijn met het beleid van Dekker willen de universiteiten dat wetenschappelijke publicaties vrij toegankelijk zijn en maken ze met afzonderlijke uitgevers afspraken over de transitie naar open access. Daarom verlenen de universiteiten in beginsel alleen de abonnementen op tijdschriften onder de voorwaarde dat de uitgevers bereid zijn stappen te zetten om open access dichterbij te brengen. Veel wetenschappelijk onderzoek is immers met publiek geld gefinancierd en de universiteiten willen voorkomen dat er uiteindelijk dubbel betaald moet worden om open access publicaties te raadplegen. In de onderhandelingen met de uitgevers zijn in 2014 de eerste succesvolle stappen naar open access met uitgeverij Springer gezet en zullen naar verwachting in 2015 circa 1.600 artikelen zonder extra kosten open access worden gepubliceerd.

Open access publicaties zijn beter vindbaar, worden vaker geciteerd en hebben een groter bereik. Open access komt daarom niet alleen de wetenschap ten goede, maar ook de maatschappij en de economie.



## Opzetten RDM (onderzoeks-datamanagement) ondersteuning



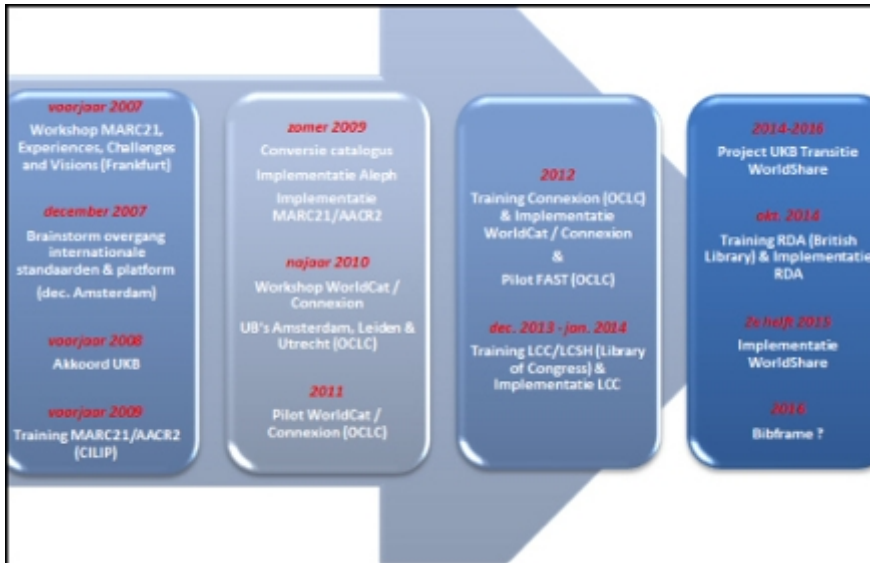
Bibliotheek, ICT Services, Academische Zaken (UvA) en Onderwijs en Onderzoek (HvA) werken in het Research Data Management (RDM)-programma nauw samen aan het opzetten van faciliteiten voor een goed beheer van onderzoeksdata door UvA- en HvA-onderzoekers. Omdat ondersteuning en techniek niet alleen moeten aansluiten op richtlijnen van VSNU (bijvoorbeeld het *Standard Evaluation Protocol 2015-2018*), NWO en Horizon2020, maar ook bij de onderzoekspraktijk fungeren onderzoeksgroepen van FMG, FGw, FEB en FNWI als pilotgroepen.

Voor de ondersteuning heeft de Bibliotheek in 2014 een RDM Support Desk ([rdm-support@uva.nl](mailto:rdm-support@uva.nl)) en de website [rdm.uva.nl](http://rdm.uva.nl) opgezet. Achter deze eerste lijn staan de informatiespecialisten paraat, die hiervoor een uitgebreide training hebben doorlopen. Voor onderzoekers is een introductieworkshop in het cursusaanbod van de Bibliotheek opgenomen. Door de eerste deelnemers is deze gemiddeld met een acht gewaardeerd.

Om RDM te ondersteunen zijn daarnaast ook technische voorzieningen nodig. In het project RDM Opslag Pilot is in september een opslag- en samenwerkingsomgeving opgeleverd waarmee verschillende pilotgroepen aan de slag zijn gegaan. In het RDM Repository project is eerst een verkennend onderzoek uitgevoerd naar geschikte repositorysystemen voor het archiveren en/of publiceren van onderzoeksdata, gevolgd door een uitgebreide marktconsultatie. Deze had als uitkomst dat de recente producten zowel als samenwerkingsomgeving als repository kunnen dienen. In 2015 zal de Bibliotheek een Europese aanbesteding starten voor zo'n gecombineerde RDM voorziening.

Tenslotte mag niet onvermeld blijven dat binnen het programma door Academische Zaken in samenwerking met de faculteiten institutioneel beleid voor RDM is geformuleerd, waarvoor de Bibliotheek expertise heeft geleverd. In december 2014 is dit beleid door het College van Bestuur op hoofdlijnen aangenomen, zowel voor UvA en HvA. Tegelijk hiermee is het programma een volwaardige UvA/HvA samenwerking geworden.

## Overgang naar internationale metadata standaarden en informatie infrastructuur



De Bibliotheek streeft ernaar alle gegevens over haar collecties zo breed en open mogelijk beschikbaar te stellen om daarmee de zichtbaarheid van haar bezit te vergroten. Het gebruik van internationale metadata standaarden is daarbij essentieel. In 2009 werd daartoe de eerste stap gezet met de overgang naar MARC21 (Machine Readable Cataloging) en AACR2 (Anglo-American Cataloguing Rules). In 2012 gevolgd door rechtstreeks catalogiseren in WorldCat, de grootste bibliografische database ter wereld die de basis vormt voor gezamenlijke bibliotheek-services als metadatabeheer, ontsluiting, resource sharing en collectiebeheer. In 2013 werd vervolgens een intensieve LCC/LCSH (Library of Congress Classification / Library of Congress Subject Headings) training gevolgd, onder andere noodzakelijk voor de omvangrijke deselectie- en herplaatsingsoperatie van de Geesteswetenschappen collectie (van vierendertig plaatsingssytemen naar één integrale LCC plaatsing). De implementatie van RDA (Resource Description and Access), eind 2014, betekent dan ook een belangrijke mijlpaal voor de Bibliotheek, aangezien hiermee na zeven jaar de overgang naar internationale metadata standaarden voor een belangrijk deel een feit is.

Ook landelijk hebben de Nederlandse universiteitsbibliotheken inmiddels gezamenlijk met de Koninklijke Bibliotheek het initiatief genomen om in de loop van de periode 2014-2016 over te stappen van een nationale naar een internationale informatie-infrastructuur, het WorldShare-platform van OCLC. De voordelen daarvan zijn:

- stroomlijnen van werkmethodes in de 'back-offices'
- schaalvoordelen van internationale samenwerking
- betere aansluiting bij een steeds internationalere gebruikersgroep
- kostenbesparingen door werkzaamheden maar één keer uit te voeren
- innovatie, o.a. overgang naar linked open data

Jaarverslag Bibliotheek UvA/HvA 2014

- De sector A&M is nauw betrokken bij dit landelijke Transitietraject en de Amsterdamse kennis en ervaring komen hierbij uiteraard goed van pas.

### HvA Kennisbank



Resultaten uit onderwijs en onderzoek aan de HvA worden door de Bibliotheek opgeslagen en beschikbaar gesteld via de HvA Kennisbank. Alles wordt ook, desgewenst, opgenomen in de nationale HBO Kennisbank en is zo internationaal vindbaar en bruikbaar.

Om de invoer van scripties en publicaties te bevorderen heeft de Bibliotheek de bestaande procedure voor de invoer beter aangesloten op de manier van werken bij de verschillende domeinen en een invoermodule voor onderzoekspublicaties in gebruik genomen. Er is nog geen verplichting voor het deponeren van de publicaties in de Kennisbank, dus probeert de Bibliotheek de procedure zo praktisch mogelijk te maken en de bekendheid van de Kennisbank te vergroten. Deze ontwikkeling past bij de groei van aandacht bij hogescholen voor het publiceren en het open toegankelijk maken van resultaten van toegepast onderzoek. In 2014 is een record aantal scripties ingevoerd: 399. Daarnaast wordt gewerkt aan de 'retro-invoer' van onderzoekspublicaties. Naar verwachting zullen er in 2015 meer dan 3000 publicaties in de HBO Kennisbank zijn opgenomen.

### UvA-scripties in Nationale Scriptiebank



De faculteiten van de UvA hebben in 2014 toestemming gegeven om gegevens over afstudeerscripties voortaan breder beschikbaar te stellen. Het geldt momenteel voor ruim 32.000 scripties, gepubliceerd na het jaar 2000. Voor de volledige tekst (mits openbaar) verwijst de nationale scriptiebank door naar het lokale bestand, dat beheerd wordt door de Bibliotheek. De nationale



Jaarverslag Bibliotheek UvA/HvA 2014

website [Scripties Online](#) biedt studenten de mogelijkheid zich te oriënteren op een afstudeeronderwerp. Overheidsinstellingen en bedrijfsleven kunnen de site als informatiebron gebruiken. De lokale database UvA-Scripties Online blijft daarnaast ook afzonderlijk beschikbaar.

### 3. Hart van de campus

Op de campus is de Bibliotheek UvA/HvA het natuurlijke hart.

#### Heropening AMFI-bibliotheek



De bibliotheek van het Amsterdam Fashion Institute (AMFI) is tijdens de zomer ingrijpend opgeknapt en nieuw ingericht. De bibliotheek is gehuisvest in de kelder van de voormalige Amstelbrouwerij, waar ooit het proeflokaal van de brouwerij was gevestigd. De monumentale ruimte bevat prachtige wand-schilderingen en natuurstenen gewelven die tijdens de verbouwing zijn schoongemaakt. Op verzoek van de AMFI is de studieruimte zodanig ingericht, dat de

locatie incidenteel ook voor evenementen zoals studiedagen en kleine modeshows gebruikt kan worden. De ruimtes bieden dus een plek voor studie, onderzoek en ontmoeting.

De bibliotheekcollectie is omgevormd tot een inspiratiecollectie voor mode, styling en branding. De collectie is in een kleinere ruimte geplaatst, waardoor het aantal studieplekken uitgebreid kon worden. Er is nu een mooie ruimte ontstaan met studie- en loungeplekken. Door een scheiding van collectie en studieplekken is het mogelijk de studieruimte ook open te houden tijdens de sluitingsuren van de bibliotheek. Studenten en medewerkers van de AMFI reageerden blij verrast toen ze nieuwe bibliotheek zagen. De studieruimte en bibliotheek worden zeer intensief gebruikt.

#### Opening Library Learning Centre



Op 1 september 2014 is het Library Learning Centre op de Roeterseilandcampus geopend: een bibliotheekvoorziening met ruim 800 studieplekken, collecties, werkgroep ruimtes, ruime openingstijden, faciliteiten, een servicebalie en onsite bibliotheek-medewerkers. De nieuwe en centrale vestiging van de bibliotheek op de Campus Roeterseiland (gebouw REC-H) is in de plaats gekomen van de vestigingen Bushuis en BG5; tevens zijn de voormalige Pierson Révészbibliotheek en het studiecentrum

Roeterseiland in de nieuwe bibliotheek opgenomen. De vaste gebruikers zijn studenten en medewerkers van de FEB en de FMG.

De verbouwing van het H-gebouw is in een recordtempo gerealiseerd: op 1 januari is het gebouw gesloten en op 1 september alweer feestelijk heropend.

Jaarverslag Bibliotheek UvA/HvA 2014

Op de begane grond is café Krater na de verbouwing in dezelfde vorm terug als voorheen. Ook het restaurant is terug, maar met een geheel nieuwe inrichting. Studenten en medewerkers kunnen er ook terecht om te studeren of te overleggen. De drie oude practicumzalen op de derde etage zijn vervangen door drie nieuwe, grotere zalen op de eerste, tweede en derde verdieping. De voormalige Symposium- en Spyliazaal op de begane grond zijn nu twee rustige studiezalen. Tevens is de klimaatbeheersing verbeterd. De verdiepingen vormen één geheel door een nieuwe trapverbinding. De nieuwe pleinen op elke etage maken het mogelijk dat grote aantallen bezoekers verwerkt kunnen worden en dat de studiezalen 'stil' blijven. PUUR Interieurarchitecten is verantwoordelijk voor ontwerp en inrichting. Zij hebben het gebouw weer licht en lucht gegeven en de oorspronkelijke vormen hersteld; het gebouw van architect Pi de Bruyn uit 1992 kan nu weer vele jaren optimaal gebruikt worden.

### Voorlopig ontwerp UB Binnenstad



In 2014 is het voorlopig ontwerp (VO) van de nieuwe UB Binnenstad vastgesteld op basis van de renovatie van de Tweede Chirurgische Kliniek en het Zusterhuis op het Binnengasthuisterrein. Het ontwerp voor het casco van het gebouw is het resultaat van een samenwerking tussen architectenbureaus MVSA en J. van Stigt, in combinatie met de afdeling Huisvestingsontwikkeling (HO) en een aantal adviseurs op het gebied van onder andere klimaat en akoestiek.

In de VO-fase is de plattegrond van het pand tot stand gekomen en zijn de eerste contouren gelegd voor het definitief ontwerp waar in het voorjaar van 2015 de laatste hand aan zal worden gelegd. Het voorlopig ontwerp wordt hierbij als uitgangspunt genomen en nader uitgewerkt tot uiteindelijk een technisch ontwerp. In het voorjaar van 2015 zal de bibliotheek starten met de aanbesteding van de interieurarchitect. Ter voorbereiding hierop is in oktober 2014 een workshop georganiseerd met medewerkers van de bibliotheek, faculteit der Geesteswetenschappen, HO en studenten. De aanwezigen hebben daar antwoord gegeven op de vraag 'hoe ziet jouw ideale bibliotheek eruit'? De uitkomsten van deze workshop zijn verwerkt in het 'Visueel Plan van Eisen', dat de interieurarchitect een beeld moet geven van de gewenste stijl en sfeer van de nieuwe bibliotheek.

## 4. Profiel en imago

### De Bibliotheek UvA/HvA versterkt profiel en imago van de UvA en de HvA.

#### Tentoonstellingen 'De Krim' en 'Keys to Rome' (Allard Pierson Museum)



De ene tentoonstelling is de andere niet. Op 6 februari 2014 opende in het Allard Pierson Museum de tentoonstelling *De Krim - Goud en geheimen van de Zwarte Zee*. Een tentoonstelling met spectaculaire archeologische topvondsten uit vijf Oekraïense musea. Nog niet eerder leende de Oekraïne zoveel archeologische topstukken van de Krim uit. De Krim en de Zwarte Zee waren en zijn een kruispunt tussen Europa en Azië. Een prachtig

voorbeeld hiervan was in de tentoonstelling te zien: een Chinees lakkistje, dat in de Romeinse tijd via de Zijderoute op de Krim terecht is gekomen.

Maar enkele weken later werd de Krim geannexeerd door Rusland en had iedereen het vooral over het feit dat er twee claims lagen op de collecties die afkomstig waren van de vier musea op de Krim en de staat Oekraïne. En daarmee werd deze tentoonstelling een boeiende casus in een geo-politiek conflict en berichtten wereldwijd kranten en televisie journaals over deze tentoonstelling. De Universiteit van Amsterdam wacht een rechterlijke uitspraak af alvorens de omstreden collecties te retourneren.

Op 19 september – de verjaardag van Keizer Augustus die in 2014 2000 jaar geleden overleden was - werd de nieuwe Romeinse afdeling van het Allard Pierson Museum geopend: *Keys to Rome - Het Romeinse Rijk ontsloten*. Hierin is de diversiteit van het Romeinse rijk ontsloten aan de hand van drie regionale perspectieven: het Mediterrane gebied, Romeins Egypte en de Lage Landen in de Romeinse tijd. Nieuwe technologische toepassingen die het museum ontwikkelde met Europese partners werden voor het eerst toegepast. Zie ook: [www.keys2rome.eu](http://www.keys2rome.eu)

#### Debat- en activiteitencentrum FLOOR



In 2014 heeft het HvA debat- en activiteitencentrum FLOOR bijna 100 events georganiseerd. Van groot tot klein, met soms luchtig vermaak en de andere keer een inhoudelijk debat op het scherpst van de snede. Enkele hoogtepunten: in september verzamelden onderwijsprofessionals en studenten zich voor 'Het Grote mbo-hbo Gesprek', waarbij de voorzitters van de mbo- en hbo koepelverenigingen Jan van Zijl en Thom de Graaf, rector Huib de Jong en panelgasten Meester Bart en Anja Vink met elkaar en het publiek

Jaarverslag Bibliotheek UvA/HvA 2014

in gesprek gingen over de doorstroom van mbo naar hbo. In datzelfde najaar deed ook de colleegetour van Comedytrain het Kohnstammhuis aan. Een volle zaal kon gratis genieten van een selectie van de beste comedians die Nederland heeft, zoals Jan Jaap van de Wal, Howard Komproe en Peter Pannekoek. Een leuke afwisseling van een serieuze discussie en vermaak die beide binnen de belevingswereld van de studenten vallen.

In maart ontmoeten, naar aanleiding van de Gemeenteraadsverkiezingen, alle lijsttrekkers van de grote partijen elkaar in het Kohnstammhuis voor een pittig verkiezingsdebat. Veel studenten, docenten en ook buurtbewoners kwamen meepraten om zo beter hun keuze te kunnen maken. Dit onderwerp leefde duidelijk onder de studenten, het publiek was zeer betrokken en legde de politici vaak het vuur na aan de schenen.

Een mooie gelegenheid om in te gaan op persoonlijke verhalen was het jaarlijkse Movies that Matter Filmfestival met indrukwekkende films en gesprekken over vluchtelingen en mensenrechten. Ook in 2015 wordt deze filmavond weer georganiseerd met het UAF, Stichting voor Vluchtelingstudenten.

### De Arnon Grunberg Tentoonstelling



De Bijzondere Collecties presenteerden van 31 oktober 2014 tot en met 15 maart 2015 *De Arnon Grunberg Tentoonstelling – Ich will doch nur, dass ihr mich liebt*. Geput werd uit het 'levend archief' van Grunberg: de schrijver gaf zijn archief in bruikleen aan de Bijzondere Collecties in 2011. Vanwege zijn verdiensten voor de Nederlandse literatuur en samenleving benoemde de Faculteit der Geesteswetenschappen van de UvA Arnon Grunberg tot Honorary Fellow. In het GrunbergLab in de tentoonstelling vond innovatief hersenonderzoek plaats (door het Nederlands Herseninstituut van de Vrije Universiteit en TNO) met als doel het meten en leren modelleren van emoties en creativiteit.

De tentoonstelling werd omlijst door diverse lezingen en colleges. Grunberg gaf zelf een exclusieve en intensieve reeks colleges over het thema surveillance en privacy. Deelnemers ontwikkelden een game waarmee ze, letterlijk, met Grunberg de straat op gingen. Ook was er een reeks van zes Grunberglezingen over de schrijver en zijn bijdragen aan de literatuur. Tijdens de Museumnacht 2014 bezochten 2000 deelnemers de Grunberg en hersenonderzoek-programmering. Bij de tentoonstelling verschenen diverse publicaties en de Literaire Routes App: een gratis app voor smartphones met een speciale Grunberg-wandeling. In 2015 verhuist de tentoonstelling naar Museum TwentseWelle in Enschede.



## ArcheoHotspots



Loop zomaar binnen bij een archeoloog en krijg uitleg over een pijpenkop die je in je tuin hebt gevonden. Of zie hoe aardewerk wordt gerestaureerd en help mee met het sorteren van zeefmonsters. Dit kan allemaal in de ArcheoHotspot Amsterdam, een plek in het Allard Pierson Museum waar je binnen de reguliere openingstijden, zonder afspraak en gratis binnen kunt lopen en waar altijd één of meerdere vrijwillige of professionele archeologen werkzaam zijn.

Nadat al enkele weken was proefgedraaid – onder andere tijdens de Museumnacht – vond op 10 december 2014 de officiële opening plaats. In de archeohotspot werkt het museum samen met archeologen van de Universiteit van Amsterdam, Bureau Monumenten en Archeologie van de gemeente Amsterdam en opgravingsbedrijf Diachron. ArcheoHotspots is een initiatief van het Allard Pierson Museum in samenwerking met de AWN Vereniging van Vrijwilligers in de Archeologie en Erfgoed Brabant en maakt archeologie voor iedereen tastbaar. Zie voor meer info: [www.archeohotspots.nl](http://www.archeohotspots.nl) Het project wordt door verschillende grote cultuurfondsen gesteund, onder andere ook via de Jaarfondscampagne 2014 van het Amsterdams Universiteits Fonds.

## Library facts and figures 2014

<b>Users</b>		
	UvA	HvA
Students	31.123	48.974
Academic / teaching staff	2.320	1.786
Administrative staff	2.374	1.172
External borrowers	3.252	

<b>Hours and space</b>		
	UvA	HvA
Locations	16	6
Hours open per week minimum /maximum	15 / 102,25	40 / 56,5
Computers for students/staff	525	235
Seating capacity without computers	2.687	467

<b>Collection size</b>		
	UvA	HvA
Open shelves in metres	21.000	1.859
Closed stacks in metres	80.000	
Databases	396	117
E-books	313.500	33.099
E-journal subscriptions	30.009	27.815

<b>Collection expenses *</b>		
	UvA	HvA
Books (print )	€426.336	€128.889
E-books	€216.044	€76.191
Journals (print)	€303.897	€65.362
Databases	€1.597.000	€546.507
E-journals	€2.348.273	€72.891

<b>Borrowing and interlibrary loan</b>		
	UvA	HvA
Loans	193.211	76.645
Interlibrary loans 'export'	8.338	202
Interlibrary loans 'import'	9.083	311

## Jaarverslag Bibliotheek UvA/HvA 2014

<b>Online services</b>		
	UvA	HvA
Hits websites	uba.uva.nl 2.822.548	bib.hva.nl 258.775
	bijzonderecollecties.uva.nl 209.933	
Hits catalogue	4.035.112	
Hits discovery tool	6.015.223	1.080.529
Articles downloaded	3.250.098	no data available

<b>Library staff *</b>		
	UvA	HvA
Staff in FTE	181,8	39,4
Number of staff	213	48
Sickness absence	5,3%	5,9%

<b>Systems and software</b>	
	Both UvA and HvA
Library management system	Aleph 21
Discovery tool	Primo
Cataloguing network	WorldCat
Format for bibliographic data	MARC21

<b>User satisfaction</b>		
	UvA	HvA
Students (scale 1-5)	3,6	3,18
Staff (scale 1-10)	7,8	7,3

Unless otherwise indicated by an \*, all facts and figures include the Law Library, Medical Library and the library of ACTA.