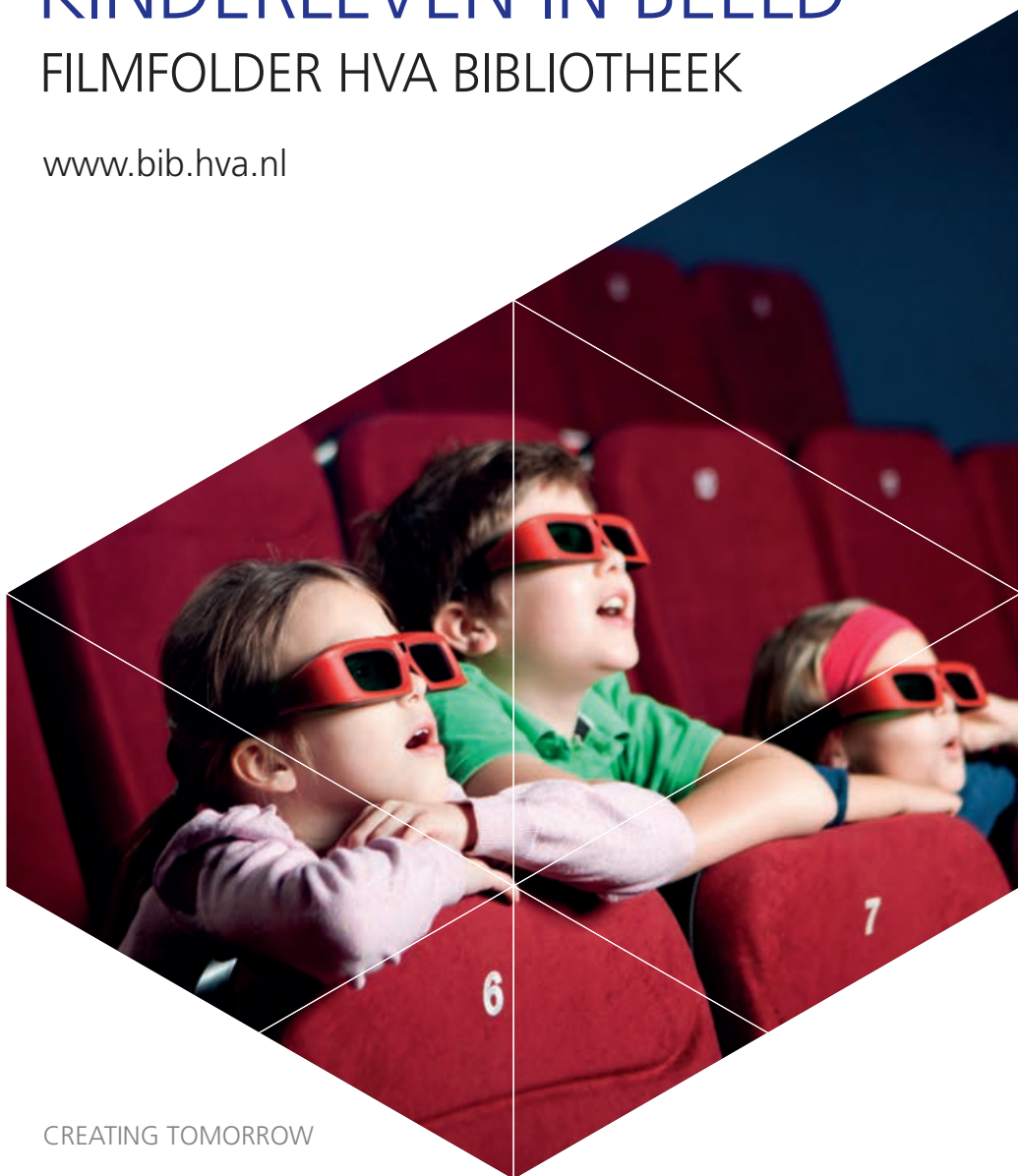


# SCHOOL- EN KINDERLEVEN IN BEELD

## FILMFOLDER HVA BIBLIOTHEEK

[www.bib.hva.nl](http://www.bib.hva.nl)





# SCHOOL- EN KINDERLEVEN IN BEELD

Om het je als gebruiker gemakkelijk te maken, hebben we voor studenten, docenten en medewerkers -specifiek van het Domein Onderwijs en Opvoeding- een filmfolder gemaakt met daarin een selectie uit het aanbod van honderden, zo niet duizenden dvd's die aanwezig zijn op locatie KSH (Kohnstammhuis).

De presentatie van ruim 170 titels in deze filmfolder is gebaseerd op het thema 'Kind in de film'. Daarbij hebben we gezocht naar dvd's met het onderwerp *schoolleven* en/of *kinderleven*.

Bij het onderwerp *schoolleven* speelt de film zich voor een groot gedeelte af op of rond een school (basisonderwijs maar ook voortgezet onderwijs). Bij het onderwerp *kinderleven* gaat het ook vaak over de gezinssituatie en over opvoedingsperikelen. Tevens zijn er in dit overzicht een groot aantal 'arthouse' films en diverse interessante documentaires geselecteerd, maar ook een aantal zogenaamde 'highschool' films naast gewone kinderfilms (de Harry Potters).

Elke titel is voorzien van een filmbeeld met een korte, inhoudelijke beschrijving van de film of documentaire. De weergave in deze folder is systematisch opgezet, gesorteerd op het oorspronkelijke jaar van verschijnen. De meest recente speelfilms zijn aan het begin van deze folder te vinden (*Spijt*, 2013) ; achterin staan de oudste (*I bambini ci guardano*, 1944).

Zoek je een titel die niet in dit overzicht staat? Mail ons dan voor een aanvulling, dan kijken wij of we deze op termijn kunnen toevoegen. Alle titels uit deze filmfolder zijn te leen voor een periode van minimaal 4 weken. Dus lekker voor in het weekend of voor in de vakantie. Maak er gebruik van en veel kijkplezier!

Er zijn nog veel meer films te vinden op [www.bib.hva.nl](http://www.bib.hva.nl)



## SPIJT

Dave Schram (NLD, 2013), Nederlands gesproken, 95 minuten

Op de middelbare school wordt Jochem door zijn overgewicht het mikpunt van plagerijen. Jochem vertelt thuis niets. Zijn klasgenoten, en vooral David, merken het wel op maar doen niets om het te verhinderen. Ook de leraar grijpt niet in. Heel veel spijt krijgen zij als het te laat is en Jochem zichzelf iets aandoet.

**Plaatscode: 16880**



## MEES KEES OP KAMP

Barbara Bredero (NLD, 2013), Nederlands gesproken, 80 minuten

Met zijn klas gaat meester Kees 'op kamp' in de duinen, maar de strenge schooldirecteur Dreus wil dat het een leerzame en goed georganiseerde werkweek wordt. Wanneer zij door haar rug gaat, staat Kees er alleen voor.

**Plaatscode: 16879**



## MEES KEES

Barbara Bredero (NLD, 2012), Nederlands gesproken, 80 minuten

Als de juf van Tobias een baby krijgt, komt meester Kees invallen. Hij moet nog leren hoe hij meester moet zijn, maar de klas wil hem daar best bij helpen. Vanaf ca. 7 jaar

**Plaatscode: 16793**



## BRAMMETJE BAAS

Anna van der Heide (NLD, 2012)

Nederlands gesproken 83 minuten

Brammetje Baas gaat over de zevenjarige Brammetje, een creatief en leergierig jongetje dat onmogelijk stil kan zitten. Brammetjes bewegelijkheid is geen probleem, tot hij in groep 3 komt bij de strenge meester Vis....

**Plaatscode: 16813**



## ACHTSTE GROEPERS HUILEN NIET

Dennis Bots (NLD, 2012), Nederlands gesproken, 96 minuten

De stoere Akkie uit groep acht, die helemaal gek is van voetballen, wordt ernstig ziek en moet naar het ziekenhuis. De hele klas leeft met haar mee, vooral als het erg slecht met haar gaat.

**Plaatscode: 16794**



## KAUWBOY

Boudewijn Koole (NLD, 2012), Nederlands gesproken, 78 minuten

Jojo heeft het moeilijk met de agressieve buien van zijn vader sinds zijn moeder er niet meer is. Als hij een jonge kauw vindt, neemt hij hem mee naar huis om te verzorgen, maar houdt hem wel verborgen voor zijn vader. Hij geeft hem de liefde die hij zo graag van zijn vader wil hebben.

**Plaatscode: 14996**



## MILO (arthouse)

Berend Boormsa (NLD, 2012), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 90 minuten

De rijke Milo (10) is een buitenbeentje met een geheimzinnige huidziekte (hypertrichose). Als hij van zijn strenge vader niet op schoolkamp mag, loopt hij weg en komt terecht bij een stel oudere, criminele hippies.

**Plaatscode: 16821**



## KID (arthouse)

Fien Troch (België, 2012), Nederlands gesproken, 90 minuten

De zevenjarige Kid woont met zijn broer Billy en moeder op een boerderij in de troosteloze Belgische streek Kempen. Vader is verdwenen met achterlating van grote schulden en schuldeisers vallen zijn lethargische moeder dagelijks lastig. De vrijbuitelige jongens moeten zelf hun weg zien te vinden.

**Plaatscode: 16802**



## ERNEST & CÉLESTINE (animatie)

Stéphane Aubier (Frankrijk, 2012), Nederlands gesproken, 76 minuten

De muzikale muis Célestine en de grote beer Ernest sluiten vriendschap, een vriendschap die in de muizenwereld (de onderwereld) en de wereld van de beren (de bovenwereld) fel bevochten wordt, maar tevergeefs: Ernest en Celestine overwinnen alle vooroordelen.

**Plaatscode: 16818**



## JAGTEN (arthouse)

Thomas Vinterberg (Denemarken, 2012), Deens gesproken, Nederlands ondertiteld, 111 minuten

Wanneer kleuterleider Lucas door de 5-jarige Klara ten onrechte wordt beschuldigd van misbruik, verandert zijn leven van het ene op het andere moment in een nachtmerrie.

**Plaatscode: 16801**



## DANS LA MAISON (arthouse)

François Ozon (Frankrijk, 2012), Frans gesproken, Nederlands ondertiteld, 105 minuten

Een leraar literatuur raakt via een talentvolle leerling verwikkeld in een spel van realiteit en fictie

**Plaatscode: 16809**



## VADER MET VIER KINDEREN ZOEKT WERK

Claus Bjerre (Denemarken, 2012), Nederlands nagesynchroniseerd

De vader van 4 eigenwijze kinderen verliest zijn baan. De kinderen denken dat het komt omdat hij te grappig is voor zo'n serieuze baan. Ze proberen hun vader te helpen om een nieuwe baan te vinden.

**Plaatscode: 14955**



## DETACHMENT

Tony Kaye (VS, 2011), Engels gesproken, Frans ondertiteld, 97 minuten

Op een dag komt inval-leraar Henry aan op weer een nieuwe school. Een geheime wereld van emoties wordt bij hem opgewekt door drie vrouwen: een jong meisje Meredith, een collega-lerares mevrouw Madison en een straathoertje Erica.

**Plaatscode: 16667**



## PATATJE OORLOG

Nicole van Kilsdonk (NLD, 2011), Nederlands gesproken, 86 minuten

Kieks vader is dokter in een ver land dat in oorlog is. Ze is bang dat er iets ergs met hem gebeurt en verzint een slim plan. Vanaf ca. 9 jaar

**Plaatscode: 16795**



## DOLFJE WEERWOLFJE

Joram Lürsen (NLD, 2011), Nederlands gesproken, 87 minuten

De verfilming van Paul van Loons gelijknamige kinderboek over een jongetje dat vanaf zijn zevende verjaardag maandelijks in een weerwolfje verandert.

**Plaatscode: 16812**



## LES GEANTS (arthouse)

Bouli Lanners (Belgie, 2011), Frans gesproken, Nederlands ondertiteld, 84 minuten

Belevissen van drie tieners die in een klein Waals dorpje tijdens de zomer-vakantie door hun ouders aan hun lot worden overgelaten.

**Plaatscode: 14923**



## HUGO

Martin Scorsese (VS, 2011), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 126 minuten

De 12-jarige Hugo heeft de zorg voor de klokken van het treinstation in Parijs overgenomen. Hij komt in aanraking met een bittere oude man en een vreemd meisje.

**Plaatscode: 16635**



## MONSIEUR LAZHAR (arthouse)

Philippe Falardeau (Canada, 2011), Frans gesproken, Nederlands ondertiteld, 94 minuten

Wanneer een lerares van een van de hoogste klassen van een basisschool in Montréal zelfmoord heeft gepleegd, wordt de oudere Algerijnse immigrant Bachir Lazhar haar vervanger.

**Plaatscode: 15568**



## BAD TEACHER

Jimmy Miller (VS, 2011), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 94 minuten

Als de vloekende, drinkende en meedogenloze lerares Elisabeth tot haar groot chagrijn haar baan als lerares weer moet oppakken nadat zij is gedumpte door haar rijke vriend, doet zij er alles aan weer een nieuwe rijke man te strikken.

**Plaatscode: 16797**



## EEN WEEKJE WEG (À PAS DE LOUP) (arthouse)

Olivier Ringer (Belgie, 2011), Nederlands gesproken, 77 minuten

Cathy (6) heeft het gevoel dat haar ouders haar niet zien staan. Als proef op de som blijft ze achter in hun buitenhuisje en zwerft door de bossen.

**Plaatscode: 16825**



## SUPERECHE LIEFDE (JØRGEN + ANNE = SANT)

Anne Sewitsky (Noorwegen, 2011), Nederlands gesproken, 83 minuten

Anne is zo gek op Jurgen dat ze alles wil doen om zijn vriendinnetje te worden. Zélf de meest stomme dingen, waarvan ze niet kan overzien hoe die af zullen lopen.

**Plaatscode: 14914**



## HARRY POTTER AND THE DEATHLY HALLOWS: PART 2

David Yates (VS, 2011), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 130 minuten

Na het doorlopen van de Zweinsteine school voor tovenarij krijgt Harry een zware taak: hij moet de resterende Gruzielementen van Voldemort opsporen en vernietigen.

**Plaatscode: 14812**



## BULLY (documentaire)

Lee Hirsch (VS, 2011), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 50 minuten

Iedereen heeft te maken gehad met pesten. We zijn slachtoffer of dader geweest, of stonden langs de zijlijn toe te kijken. In Bully wordt een aantal Amerikaanse kinderen gedurende het schooljaar gevolgd om alle kanten van het pesten te belichten.

**Plaatscode: 15577 + 16698**



## LOST IN AFRICA (KIDNAPPET)

Vibeke Muasya (Denemarken, 2010), Deens gesproken, Nederlands ondertiteld, 92 minuten

Simon (12) gaat met zijn moeder op vakantie naar zijn geboorteland Kenia. Daar komt hij per ongeluk terecht in de sloppenwijken en wordt ontvoerd. Vanaf ca. 12 jaar

**Plaatscode: 16822**



## KING OF DEVIL'S ISLAND (arthouse)

Marius Holst (Noorwegen, 2010), Noors gesproken, Nederlands ondertiteld, 116 minuten

Op het Noorse eiland Bastoy is in 1915 een jeugdgevangenis gevestigd waar jongens van 8 tot 18 jaar heropgevoed worden onder een streng regime. Als de jongens in opstand komen, wordt het leger ingezet om de orde te herstellen.

**Plaatscode: 16632**





## WOLVENKIND (ENTRELOBOS)

Gerardo Olivares (Spanje, 2010), Nederlands gesproken, 113 minuten

Plattelandsjongen Marcos wordt op zijn zevende gedwongen aan het werk te gaan als hulpje van een geitenhoeder in een afgelegen vallei. De geitenhoeder, een oude kluizenaar, deelt zijn grot met de jongen en leert Marcos hoe hij voor zichzelf moet zorgen en hoe hij zich kan redden in de wildernis.

**Plaatscode: 16829**



## SUBMARINE (arthouse)

Richard Ayoade (UK, 2010), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 97 minuten

De 15-jarige schooljongen Oliver wil het huwelijk van zijn ouders redden en voordat hij zestien wordt zijn maagdelijkheid verliezen.

**Plaatscode: 16631**



## JUST A BEGINNING (CE N'EST QU'UN DEBUT) (documentaire)

Jean-Pierre Pozzi (Frankrijk, 2010), Frans gesproken, Nederlands ondertiteld, 98 minuten

De kleuters in de klas van juf Pascaline hebben wekelijks een opmerkelijke les op het rooster staan: filosofie. Documentaire biedt een inkijkje in het leven van de kleuters van vandaag, een leven waarin ze ook zonder de filosofielessen al uitgebreid te maken krijgen met zaken van 'de grote mensen'. **Plaatscode: 16615**



## IN A BETTER WORLD (HÆVNEN) (arthouse)

Susanne Bier (Denemarken, 2010), Deens gesproken, Nederlands ondertiteld, 119 minuten

Twee vrienden die op school gepest worden besluiten wraak te nemen, wat grote gevolgen heeft, ook voor hun ouders.

**Plaatscode: 14805**



## THE FIRST GRADER (arthouse)

Justin Chadwick (UK, 2010), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 103 minuten

Wanneer in 2003 in Kenia iedereen recht krijgt op gratis basisonderwijs, meldt een 84-jarige man en voormalig vrijheidsstrijder zich bij de dorpschool. De hoofdonderwijzeres steunt zijn strijd om toegang tot de school te krijgen, maar ze ondervinden veel weerstand van ouders en instanties.

**Plaatscode: 16669**



## BRIEFGEHEIM

Simone van Dusseldorp (NLD, 2010), Nederlands gesproken, 76 minuten

Eva vindt in de tuin van de bureu een geheimzinnige brief en raakt zo met haar vrienden Jackie en Thomas betrokken bij een misdadig complot. Maar kan ze haar vader nog wel vertrouwen?

**Plaatscode: 14834**



## EASY A

Will Gluck (VS, 2010), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 92 minuten

Na een leugentje tegen haar beste vriendin over het verliezen van haar maagdelijkheid, raakt highschool-leerlinge Olive in het roddelcircuit, wat ze gebruikt om haar status te verhogen.

**Plaatscode: 16671**



## 1000 X STERKER (TUSEN GÅNGER STARKARE)

Peter Schildt (Zweden, 2010), Zweeds gesproken, Nederlands ondertiteld, 85 minuten

Signe is een stil meisje in het laatste jaar van de middelbare school. Ze is te verlegen om zich te verzetten tegen de 'pikorde' in de klas, maar een nieuw meisje brengt hier verandering in.

**Plaatscode: 14687**



## HARRY POTTER AND THE DEATHLY HALLOWS: PART 1

David Yates (VS, 2010), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 140 minuten

Na het doorlopen van de Zweinsteine school voor tovenarij krijgt Harry een zware taak: hij moet de resterende Gruzielementen van Voldemort opsporen en vernietigen.

**Plaatscode: 14730**



## WAITING FOR SUPERMAN (documentaire)

David Guggenheim (VS, 2010), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 107 minuten

Documentaire over het Amerikaanse schoolsysteem waarin onder andere de verhalen van vijf studenten worden getoond.

**Plaatscode: 14998**



## HET GEHEIM VAN ZEEHONDENEILAND (THE SECRET OF ROAN INISH)

John Sayles (VS, 2010), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 92 minuten

Magisch-realistische familiefilm over een tienjarig meisje dat na de dood van haar moeder bij haar grootouders aan de Ierse westkust gaat wonen. Ze vertellen haar oude verhalen en legenden die voor het meisje werkelijkheid worden.

**Plaatscode: 14006**



## VADER MET VIER KINDEREN OP JAPANESE TOER

Claus Bjerre (Denemarken, 2010), Nederlands nagesynchroniseerd

Een Japanse familie komt naast de familie van Per wonen. Per raakt bevriend met Shin, maar als Shin spijbelt van school geven zijn ouders hem daarvan de schuld! Dat pikt de vader van Per niet. Er ontstaat een flinke burenruzie, hoe komt dat weer goed?

**Plaatscode: 14702**



## A SHINE OF RAINBOWS

Vic Sarin (Canada, 2009), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 101 minuten

De achtjarige weesjongen Tómas vindt een nieuwe liefhebbende moeder, maar heeft moeite aansluiting te vinden met zijn nieuwe vader.

**Plaatscode: 16614**



## MARY & MAX (arthouse, animatie)

Adam Elliot (Australië, 2009), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 92 minuten

De achtjarige Mary besluit in haar eenzaamheid een brief te sturen aan een willekeurige persoon in de Verenigde Staten. Die persoon blijkt Max te zijn: een veertiger met het syndroom van asperger die leeft in een donker appartement in New York. Er ontstaat een bijzondere penvriendschap.

**Plaatscode: 16717**



## PRECIOUS (arthouse)

Lee Daniels (VS, 2009), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 110 minuten

Een dik, zwart meisje van 16 jaar uit Harlem is voor de tweede keer zwanger van haar vader en wordt geterroriseerd door haar moeder. Een maatschappelijk werker stuurt haar naar een alternatieve school, waar ze leert lezen en schrijven.

**Plaatscode: 16742**



## DAS WEISSE BAND (arthouse)

Michael Haneke (Duitsland, 2009), Duits gesproken, Nederlands ondertiteld, 144 minuten

Net voor het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog wordt een rustig protestants Duits boerendorpje opgeschrikt door een aantal onverklaarbare gebeurtenissen. De schoolleraar onderzoekt de gebeurtenissen, die steeds meer neigen naar rituele straffen, en komt steeds dichterbij de verschrikkelijke waarheid.

**Plaatscode: 14786**



## DE KROKODILLENBENDE

Christian Ditter (Duitsland, 2009), Nederlands gesproken, 80 minuten

De gehandicapte Kai wordt aanvankelijk niet door de krokodillenbende geaccepteerd. Maar door zijn slimme plannen weet hij de bende avontuurlijke problemen op te laten lossen.

**Plaatscode: 14951**



## ZOOM-IN

Christian E. Christiansen (Denemarken, 2009), Nederlands nagesynchroniseerd, 86 minuten

Tim en Alexander zitten bij elkaar op school en zijn elkaars beste vriend. Tim wil graag een vriendin en Alexander wil betere schoolcijfers. Samen maken ze een perfect plan om hun wensen in vervulling te laten gaan met een elektrische ketel, een kleine robot en 100 beveiligingscamera's.

**Plaatscode: 14685**



## MY QUEEN KARO (arthouse)

Dorothee Van den Berghe (Belgie, 2009), Nederlands gesproken, 101 minuten

Karo, een meisje van tien, woont samen met haar ouders in een commune in Amsterdam tijdens de jaren zeventig. Het leven in een commune wordt gezien door de ogen van Karo.

**Plaatscode: 14741**



## KARLA EN KATRINE

Charlotte Sachs Bostrup (Denemarken, 2009), Deens gesproken, Nederlands ondertiteld, 83 minuten

Ooit waren Karla en Katrine goede vrienden maar door problemen bij Karla thuis zijn ze uit elkaar gegroeid. Nu gaan ze samen op vakantie in de hoop weer vrienden te worden. Karla heeft een leuke tijd met Jonas, een jongen uit het dorp, en Katrine is jaloers. **Plaatscode: 14684**



## **TIEN TORENS DIEP** (TV serie)

Marc Willard (NLD, 2009), Nederlands gesproken, 148 minuten

Stef en zijn vriend Victor willen later in de mijnen werken, ondanks het feit dat Victors vader in de mijn is verongelukt. Ze richten daarvoor een club op waar Wietske ook lid van wil worden, maar dat levert een probleem op.

**Plaatscode: 14863**



## **LE PETIT NICOLAS**

Laurent Tirard (Frankrijk, 2009), Frans gesproken, Nederlands ondertiteld, 91 minuten

Nicolas raakt in paniek omdat hij bang is dat er een klein broertje komt dat alle aandacht van zijn ouders vraagt.

**Plaatscode: 14828**



## **HARRY POTTER AND THE HALF-BLOOD PRINCE**

David Yates (VS, 2009), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 153 minuten

Tijdens Harry's zesde jaar op Zweinstein krijgt hij privéles in tovenarij van Perkamentus en begint hij steeds meer te beseffen hoe dreigend de macht van Voldemort/Tom Vilijn is.

**Plaatscode: 14695**



## **LET THE RIGHT ONE IN** (arthouse)

Tomas Alfredson (Zweden, 2008), Zweeds gesproken, Nederlands ondertiteld, 115 minuten

In een grauwe buitenwijk ergens in Zweden, hartje winter, wordt een reeks gruwelijke moorden gepleegd. Als de twaalfjarige Oskar vriendschap sluit met zijn nieuwe buurmeisje Elfi ontdekt hij dat er iets bijzonders met haar is.

**Plaatscode: 14916**



## **ORPS**

Atle Knudsen (Noorwegen, 2009), Noors gesproken, Nederlands ondertiteld, 90 minuten

Vier kinderen in een muziekband willen meedoen aan de Noorse kampioenschappen, maar dan besluit de dirigent ze niet mee te nemen. Ze besluiten dan maar zelf een band te starten: Orps. Maar hoe komen ze nu aan een dirigent?

**Plaatscode: 14209**



## HET ZUSJE VAN KATIA (arthouse)

Mijke de Jong (NLD, 2008), Nederlands gesproken, 82 minuten

Een intiem portret van een 13-jarig meisje in Amsterdam-Noord dat haar Russische moeder en oudere zus Katia 'verliest' aan de harde wereld van de prostitutie.

**Plaatscode: 11066**



## STELLA (arthouse)

Sylvie Verheyde (Frankrijk, 2008), Frans gesproken, Nederlands ondertiteld, 103 minuten

De elfjarige Stella groeit op in een kroeg in een Parijse volksbuurt waar haar beste vrienden de stamgasten zijn, ondertussen probeert zij zich staande te houden op een prestigieuze middelbare school.

**Plaatscode: 14697**



## A TEACHER'S CRIME

Robert Malenfant (VS, 2008), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 112 minuten

Geschiedenislerares Carrie heeft een zwak voor de weesjongen Jeremy, die wordt opgevoed door de schimmige autoverkoper Bill. Als Bill erachter komt dat Carrie de dochter is van een multimiljonair, wil hij via Jeremy proberen om haar geld afhandig te maken.

**Plaatscode: 16817**



## ENTRE LES MURS (documentaire)

Laurent Cantet (Frankrijk, 2008), Frans gesproken, Nederlands ondertiteld, 128 minuten

Een leraar van een middelbare school in een probleemwijk wordt gedwongen zijn manier van werken te bezien als enkele leerlingen hem op de proef stellen.

**Plaatscode: 14130 + 14827**



## DIE WELLE (REMAKE VAN 'THE WAVE' )

Dennis Gansel (Duitsland, 2008), Duits gesproken, Nederlands ondertiteld, 107 minuten

Als pedagogisch experiment wordt het ontstaan van een dictatuur nagebootst. Wat onschuldig begint is na enkele dagen niet meer te controleren.

**Plaatscode: 10967 + 14129**



## HOE OVERLEEF IK...MEZELF?

Nicole van Kilsdonk (NLD, 2008), Nederlands gesproken, 100 minuten

De dertienjarige Rosa vraagt zich af hoe ze zichzelf, en al de veranderingen in haar leven, moet overleven.

**Plaatscode: 16599**



## ECHT GEBEURD (Villa Achterwerk documentaires)

O.a Boudewijn Koole (NLD, 1998-2008), Nederlands gesproken, 500 minuten

Vijftien persoonlijke verhalen van kinderen in een bijzondere situatie.

**Plaatscode: 14413**

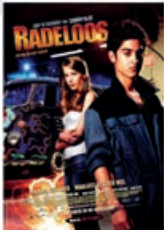


## HABIB (TV serie)

Håkon Liu (Zweden, 2008), Zweeds gesproken, Nederlands ondertiteld, 125 minuten

In een multiculturele buitenwijk van Stockholm woont de 11-jarige Habib samen met zijn familie. De 11-jarige Paris, het stoerste en mooiste meisje van de school, woont bij Habib in de flat. Als de vakantie aanbreekt doet Habib er alles aan om verkering te krijgen met Paris.

**Plaatscode: 14841 + 14842**



## RADELOOS

Dave Schram (NLD, 2008), Nederlands gesproken, 115 minuten

Een getroubleerde jongen met een alcoholprobleem en een onzeker meisje met anorexia proberen elkaar te helpen.

**Plaatscode: 14862**



## TAHAAN : A BOY WITH A GRENADE

Santosh Sivan (India, 2008), Kashmiri gesproken, Nederlands ondertiteld, 160 minuten

De achtjarige Tahaan woont in Kashmir. Het enige wat hij van zijn overleden vader heeft geerfd is zijn trouwe ezel Birbal. Als deze door schulden verkocht wordt reist Tahaan hem achterna. Het wordt een spannende tocht, waarbij hij oa in een soldatenkamp belandt.

**Plaatscode: 14563**

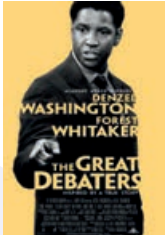


## PERSEPOLIS (arthouse, animatie)

Vincent Parronaud (Frankrijk, 2007), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 96 minuten

Op 9-jarige leeftijd wordt Marjane in Iran geconfronteerd met de Islamitische Revolutie, waarin de fundamentalisten de vrouwen dwingen tot het dragen van sluiers en velen gevangen zetten. Na een veilige periode in Oostenrijk besluit ze terug te gaan naar Iran en daar haar mening te blijven ventileren over wat ze ziet.

**Plaatscode: 16840**



## THE GREAT DEBATERS

Denzel Washington (VS 2007), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 124 minuten

Het waargebeurde verhaal van professor Melvin B. Tolson, die in de jaren dertig een debatteam van zwarte studenten naar grote hoogte stuwt. De groep besluit uiteindelijk mee te doen aan de kampioenschappen tegen Harvard.

**Plaatscode: 16823**



## FREEDOM WRITERS

Richard LaGravenese (VS 2007), Engels en Frans gesproken, Nederlands ondertiteld, 123 minuten

Een idealistische lerares Engels op een zwarte highschool in Los Angeles brengt haar leerlingen door het schrijven van dagboeken tot begrip voor elkaar en tot meer zelfvertrouwen.

**Plaatscode: 16668**



## KARLA'S WERELD

Charlotte Sachs Bostrup (Denemarken 2007), Deens gesproken, Nederlands ondertiteld, 92 minuten

De 10-jarige Karla wil maar één ding: dat haar familie bij elkaar is met Kerstmis. Maar met twee lastige broertjes en gescheiden ouders is het een hele puzzel om dat voor elkaar te krijgen.

**Plaatscode: 16591**



## 32A

Marian Quinn (Ierland 2007), Engels gesproken, 89 minuten

Dublin 1979. Maeve heeft voor het eerst een BH: maat 32 A. Als blijkt dat de leukste jongen van school, Brian, haar leuk vindt, heeft Maeve alleen nog maar oog voor hem en laat ze haar vriendinnen zitten. Ook een andere man verschijnt in haar leven: haar vader die ze al in jaren niet meer heeft gezien.

**Plaatscode: 14672**





## TEMPELRIDDERNES SKAT II = DE SCHAT VAN DE TEMPELRIDDERS II

Giacomo Campeto (Denemarken 2007), Deens gesproken, Nederlands ondertiteld, 78 minuten

Tijdens de zomervakantie raakt een vriendenclubje in de ban van een schat die een eeuwenoude ridderorde ergens op het eiland zou hebben verstopt.

**Plaatscode: 14004**



## HET VOSJE EN HET MEISJE (THE FOX AND THE CHILD)

Luc Jacquet (Frankrijk 2007), Nederlands gesproken, 92 minuten

Een jong meisje ontmoet in de bossen naast haar huis een vos waarmee ze vriendschap sluit.

**Plaatscode: 14806**



## FLOWER IN THE POCKET (arthouse)

Liew Seng Tat (Maleisie 2007), Maleis gesproken, Nederlands ondertiteld, 97 minuten

Veelgeprezen debuutfilm van Liew Seng Tat. De twee broertjes Ma Li Ahh en Ma Li Ohm moeten zichzelf maar zien te redden, hun moeder is weg en hun vader heeft zich volledig gestort op zijn etalagepoppenbedrijf.

**Plaatscode: 13551**



## HARRY POTTER AND THE ORDER OF THE PHOENIX

David Yates (VS 2007), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 138 minuten

Verweer tegen de Zwarte Kunsten op Zweinstein. Als Omber weigert om praktijkles te geven halen Ron en Hermelien Harry over om in het geheim een select groepje leerlingen te trainen voor de komende strijd.

**Plaatscode: 12663**



## THE LOST TREASURE OF FIJI (TV serie)

Grant Brown (Australie 2007), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 312 minuten

Vier tieners komen terecht in een computerspel op het eiland in Fiji waar ze het opnemen tegen piraten en op zoek gaan naar een schat.

**Plaatscode: 14096**



## HER BEST MOVE = SARA SCOORT

Norm Hunter (VS 2007), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 90 minuten

De vijftienjarige Sara moet heel veel laten om in het nationale voetbalteam terecht te komen. Haar schoolwerk lijdt eronder, en als ze iets krijgt met Josh, de verlegen fotograaf van de schoolkrant, wordt het helemaal ingewikkeld.

**Plaatscode: 14194**



## HALF NELSON

Ryan Fleck (VS 2006), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 106 minuten

De idealistische leraar Dan Dunne kan zich in de klas goed op de been houden maar daarbuiten balanceert hij op het randje door een hardnekkige drugs-verslaving. Als hij gesnapt wordt door een dertienjarige leerling ontstaat er een speciale band tussen hen.

**Plaatscode: 16853**



## JE M'APPELLE ELISABETH (MIJN NAAM IS ELISABETH)

Jean-Pierre Améris (Frankrijk 2006), Frans gesproken, Nederlands ondertiteld, 90 minuten

Elisabeth voelt zich alleen en is snel bang. Maar dan verschijnt er een vreemde verlegen jongen in de tuin. Betty verbergt hem in het schuurtje in de tuin en verzorgt hem. Er ontstaat een bijzondere vriendschap.

**Plaatscode: 14839**



## PIK & AMADEUS (FREUNDE WIDER WILLEN)

Dominikus Probst (Duitsland 2006), Duits gesproken, Nederlands ondertiteld, 88 minuten

Duitse detectivefilm waarin Pik, een vrijgevochten meisje van 13 jaar, samen met haar vriend Amadeus een meesterlijk plan bedenkt om aan geld te komen, om zo een verhuizing te voorkomen.

**Plaatscode: 13783**



## THIS IS ENGLAND (arthouse)

Shane Meadows (UK 2006), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 101 minuten

De 12-jarige Shaun, wiens vader is gesneuveld in de Falklandoorlog, raakt bevriend met een groepje skinheads, waarvan sommigen racistisch zijn.

Aan welke kant komt Shaun te staan?

**Plaatscode: 10966**



## DE VERLOREN SCHAT VAN DE TEMPELRIDDERS (TEMPELRIDDERNESSKAT)

Kasper Barfoed (Denemarken 2006), Deens gesproken, Nederlands ondertiteld, 85 minuten

Tijdens de zomervakantie op het Deense eiland Bornholm gaan Katrine en haar vrienden eropuit om het mysterie van een schat op te lossen die een eeuwenoude ridderorde ergens op het eiland heeft begraven.

**Plaatscode: 12909 + 13809**



## NOTES ON A SCANDAL (arthouse)

Richard Eyre (UK 2006), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 92 minuten

Een eenzame, verbitterde oudere lerares ontdekt dat haar jonge mooie collega een affaire krijgt met een van de scholieren en besluit tot een manipulatieve wraakactie.

**Plaatscode: 16726**



## THERE'S ONLY ONE JIMMY GRIMBLE

John Hay (UK 2006), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 106 minuten

Een vijftienjarige jongen die ervan droomt een groot voetballer te worden krijgt op een dag van een oude zwerfster magische voetbalschoenen. Hij wordt geselecteerd voor het schoolteam en groeit uit tot de ster.

**Plaatscode: 14206**



## SVEN EN DE RAT (SVEIN OG ROTTA)

Magnus Martens (Noorwegen 2006), Nederlands gesproken, 72 minuten

Svens beste vriendje is een rat. Wanneer deze tijdens een huisdierenwedstrijd wegloopt en de kranten kort daarna over een grote rattenplaag berichten, zit Sven diep in de problemen.

**Plaatscode: 12911**



## WE SHALL OVERCOME (DRØMMEN)

Niels Arden Oplev (Denemarken 2006), Deens gesproken, Nederlands ondertiteld, 109 minuten

Het is 1969 en op tv ziet de 11-jarige Frits hoe Martin Luther King strijdt tegen discriminatie en ander onrecht. Na de zomervakantie krijgt Frits te maken met de directeur van zijn school, een traditionele man die nog gelooft in tucht en discipline. Frits gaat over tot verzet tegen deze autoritaire man.

**Plaatscode: 12910**



## KRUISTOCHT IN SPIJKERBROEK

Ben Sombogaart (NLD 2006), Nederlands gesproken, 125 minuten

Dolf Wega (15) belandt door een tijdmachine plotseling in de Kinderkruistocht van 1212. Omdat hij niet meer terug kan naar de 20e eeuw, besluit hij 8000 kinderen te volgen op hun gevaarlijke tocht over de Alpen.

**Plaatscode: 12364**



## PAN'S LABYRINTH (arthouse)

Guillermo del Toro (Spanje 2006), Spaans gesproken, Nederlands ondertiteld, 119 minuten

In 1944, na de zege van Franco, verhuist de 12-jarige Ofelia met haar moeder en stiefvader naar een landelijk gebied in Noord-Spanje. Ze beziet de naoorlogse, fascistische periode in haar land met veel pessimisme en vlucht in een fantasiewereld waar ze een faun ontmoet.

**Plaatscode: 14929**



## LOVING ANNABELLE

Katherine Brooks (VS 2006), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 79 minuten

Verboden liefde tussen lerares en leerlinge op een internaat voor katholieke meisjes.

**Plaatscode: 16796**



## KNALLHART

Detlev Buck (Duitsland 2006), Duits gesproken, Nederlands ondertiteld, 98 minuten

Als de vijftienjarige Michael met zijn moeder van een chique buitenwijk naar een arme volksbuurt in Berlijn verhuist, wordt hij onder druk gezet en komt terecht in het echte criminele drugscircuit.

**Plaatscode: 13845**



## AFBLIJVEN

Maria Peters (NLD 2006), Nederlands gesproken, 100 minuten

De 14-jarige Melissa heeft er alles voor over om goed voor de dag te komen als ze moet dansen in een videoclip, zelfs als ze daarvoor XTC moet slikken.

**Plaatscode: 13808**



## DON

Arend Steenberg (NLD 2006), Nederlands gesproken, 91 minuten

De twaalfjarige Don wordt wegens vechten van zijn dure 'witte' school en naar een 'zwarte' school gestuurd, waar hij terecht komt in de jungle van het schoolplein. Wordt zijn voetbaltalent zijn redding?

**Plaatscode: 13815**



## TAKE THE LEAD

Liz Friedlander (VS 2006), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 118 minuten

Het waargebeurde verhaal van een dansleraar die gelooft in de talenten van een groepje probleemkinderen in Manhattan.

**Plaatscode: 16808**



## ZOZO

Josef Fares (Zweden 2005), Zweeds gesproken, Nederlands ondertiteld, 105 minuten

Nadat zijn ouders tijdens de burgeroorlog in Beiroet zijn omgekomen, vlucht de 11-jarige Zozo naar zijn grootouders in Zweden. Daar is het moeilijk om aan zijn nieuwe leven te wennen.

**Plaatscode: 12912**



## DE GRIEZELBUS

Pieter Kuijpers (NLD 2005), Nederlands gesproken, 96 minuten

Onnoval wordt gepest door zijn klasgenootje Gino die jaloers is op de schrijfkunsten van Onnoval. Om wraak te nemen op Gino schrijft Onnoval een nieuw verhaal over een schoolreisje naar de Andere Werkelijkheid.

**Plaatscode: 14705**



## ALL THE INVISIBLE CHILDREN

Mehdi Charef (Frankrijk 2005), Meerdere talen gesproken, Nederlands ondertiteld, 124 minuten

Zeven korte films geregisseerd door verschillende regisseurs. Centraal in deze films staat het lot van kinderen als gevolg van armoede, (burger-)oorlog en onderdrukking. Hoewel elke regisseur z'n eigen specifieke verhaal vertelt, ontstijgen de verhalen hun lokale karakter en vormen zij te samen een universeel pleidooi voor de rechten van het kind. **Plaatscode: 14868**

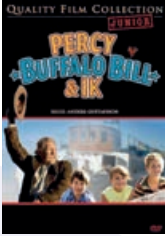


## OPAL DREAM

Peter Cattaneo (UK 2005), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 85 minuten

De 9-jarige Kellyanne heeft twee denkbeeldige vriendjes. Als die op een dag verdwijnen heeft dit grote invloed op haar familie en de hele gemeenschap.

**Plaatscode: 13781**



## PERCY, BUFFALO BILL EN IK

Anders Gustafsson (Zweden 2005), Zweeds gesproken, Nederlands ondertiteld, 83 minuten

Ulf brengt de vakantie door op een eilandje bij zijn opa en oma en beleeft allerlei avonturen.

**Plaatscode: 13782**



## KNETTER

Martin Koolhoven (NLD 2005), Nederlands gesproken, 83 minuten

Bonnie en haar moeder houden van olifanten. Bonnie's moeder is soms heel vrolijk en soms depressief. Op een dag neemt ze een olifant mee naar huis.

**Plaatscode: 14205**



## LEPEL

Willem van de Sande Bakhuyzen (NLD 2005), Nederlands gesproken, 90 minuten

De negenjarige Lepel leeft bij zijn gemene oma Koppenol. Op een dag ontsnapt hij en blijft achter in een warenhuis. Hij raakt bevriend met het meisje Pleun en samen gaan ze op zoek naar zijn ouders.

**Plaatscode: 14223**



## IN ORANJE

Joram Lürsen (NLD 2004), Nederlands gesproken, 90 minuten

Remco is 11 jaar en wil graag voetballer in het Nederlands elftal worden. Zijn vader steunt hem daarin. Als zijn vader overlijdt, en zijn moeder steun zoekt bij haar vriend Arend, die grootse plannen heeft met hun winkel, is Remco ten einde raad.

**Plaatscode: 12860**



## **NOBODY KNOWS** (arthouse)

Hirokazu Koreeda (Japan 2004), Japans gesproken, Nederlands ondertiteld, 141 minuten

Vier kinderen worden aan hun lot overgelaten door hun weggelopen moeder. Ze slagen er aanvankelijk toch in om met eigen regels te overleven. Wanneer ze noodgedwongen geconfronteerd worden met de buitenwereld, komt een einde aan dit fragiele evenwicht.

**Plaatscode: 16594**



## **THE COLOUR OF MILK / IKKE NAKEN**

Torun Lian (Noorwegen 2004), Noors gesproken, Nederlands ondertiteld, 94 minuten

De elfjarige Selma heeft zich voorgenomen nooit verliefd te worden, maar tijdens de zomervakantie blijkt dat erg moeilijk.

**Plaatscode: 13566**



## **AS IT IS IN HEAVEN** (arthouse)

Michael Nyqvist (Zweden 2004), Zweeds gesproken, Nederlands ondertiteld, 132 minuten

Een beroemde dirigent krijgt een hartaanval en keert terug naar zijn geboortedorp. Daar wordt hij zich ervan bewust dat zijn carrière slechts een vlucht was uit zijn ongelukkige jeugdijaren.

**Plaatscode: 16798**



## **MILLIONS**

Danny Boyle (UK 2004), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 98 minuten

Aangezien Engeland nog een week verwijderd is van de omschakeling naar de Euro, moet het kwart miljoen Engelse ponden dat Damian heeft gevonden zo snel mogelijk uitgegeven worden. Dat is ook het idee van de crimineel die op zoek gaat naar zijn verdwenen geld.

**Plaatscode: 12907**



## **DE PELIKAAN MAN**

Liisa Helminen (Finland 2004), Nederlands gesproken, 90 minuten

Een pelikaan verandert in een blonde jongeman die zich met vogelachtige trekken en -gewoontes aan de mensenwereld probeert aan te passen. Gelukkig raakt hij bevriend met het tien-jarig jongetje Emil, die na de scheiding van zijn ouders ook zijn draai moet vinden in een nieuwe omgeving.

**Plaatscode: 13719**



## BLUEBIRD

Mijke de Jong (NLD 2004), Nederlands gesproken, 77 minuten

De twaalfjarige Merel wordt van de ene op de andere dag gepest. Dit verandert haar leven drastisch.

**Plaatscode: 12820**



## ERIK OF HET KLEIN INSECTENBOEK

Gidi van Liempd (Belgie 2004), Nederlands gesproken, 97 minuten

Het jongetje Erik beleeft allerlei avonturen in de insectenwereld, waar niets menselijks vreemd is. Gebaseerd op het gelijknamige boek van Godfried Bomans.

**Plaatscode: 14665**



## HARRY POTTER EN DE GEVANGENE VAN AZKABAN

Alfonso Cuarón (VS 2004), Nederlands en Engels gesproken en ondertiteld, 141 minuten

Harry Potter, een Engelse jongen met toverkracht, zit op de Hogeschool voor Hekserij en Hocus Pocus waar hij het doelwit wordt van een ontsnapte moordenaar.

**Plaatscode: 05666**



## THE CHORUS / LES CHORISTES

Christophe Barratier (Frankrijk 2004), Engels en Spaans ondertiteld, 97 minuten

Een nieuwe leraar op een jongenskostschool verbetert het leven van de jongens door een muziekkoor op te richten.

**Plaatscode: 07060**



## BLINDGÄNGER

Bernd Sahling (Duitsland 2004), Duits gesproken, Nederlands ondertiteld, 105 minuten

De film toont hoe een blinde tiener door het leven gaat: met de witte stok en gevoelig voor lawaai. Spieken op het examen is moeilijk. Je kunt wel het brailleschrift van je buurman lezen, maar je weet nooit of de juf het ziet of niet.

**Plaatscode: 13194**





## WER KÜST SCHON EINEN LEGUAN = TWEEDEHANDS KIND

Karola Hattop (Duitslan, 2004), Duits gesproken, Nederlands ondertiteld, 89 minuten

Tobias heeft het niet makkelijk. Zijn moeder heeft meer aandacht voor haar nieuwe vriend en zijn klasgenoten plagen hem. Als een nieuwe buurman arriveert, ziet Tobias daarin een soort vaderfiguur en doet er alles aan om zijn aandacht te winnen. **Plaatscode: 13552**



## THE RETURN (arthouse)

Andrey Zvyagintsev (Rusland 2003), Russisch gesproken, Nederlands ondertiteld, 105 minuten

De vader van twee Russische broers keert na 12 jaar afwezigheid plotseling terug naar huis. Hij neemt de jongens mee op een vakantie naar een afgelegen eiland. Maar de trip verandert steeds meer in een test van mannelijkheid van bijna mythische proporties. **Plaatscode: 14928**



## MISA MI / MISA EN DE WOLVEN

Linus Torell (Zweden 2003), Zweeds gesproken, Nederlands ondertiteld, 80 minuten

In het hoge noorden sluit Misa vriendschap met een eenzame wolvin met twee welpjes. Als de wolvin dreigt te worden gedood door stropers zet Misa alles op het spel om haar te redden.

**Plaatscode: 13535**



## ELEPHANT (arthouse)

Gus van Sant (VS 2003), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 81 minuten

Elephant laat een 'gewone' schooldag op een Amerikaanse high school zien. Uren voordat er zich een dramatisch bloedbad aandient (geïnspireerd op het columbine drama).

**Plaatscode: 09939**



## OSAMA (arthouse)

Sedigh Barmak (Afghanistan 2003), Oa Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 83 minuten

Deze eerste Afghaanse film na de val van het Talibanbewind toont de verschrikkingen van dit regime. Een gezin komt in moeilijkheden als vrouwen niet meer zonder begeleiding van een man de straat op mogen.

**Plaatscode: 16596**



## SCHOOL OF ROCK

Richard Linklater (VS 2003), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 108 minuten

Rockmuzikant Dewey Finn wordt uit geldnood leraar op een privéschool, waar hij met de leerlingen een band opricht.

**Plaatscode: 16836**



## KEES DE JONGEN

André van Duren (NLD 2003), Nederlands gesproken, 96 minuten

In 1895 ontwikkelt de twaalfjarige Amsterdamse jongen Kees Bakels zich van een fantasierijke, dromerige jongen tot een doener die zijn verantwoordelijkheden neemt.

**Plaatscode: 14394**



## POLLEKE

Ineke Houtman (NL, 2003), Nederlands gesproken, 94 minuten

De elfjarige Polleke mag niet meer omgaan met haar Marokkaanse vriendje Mimoen en haar moeder wordt verliefd op de meester.

**Plaatscode: 05124 + Plaatscode: 08013**



## PIETJE BELL 2 : DE JACHT OP DE TSARENKROON

Maria Peters (NLD 2003), Nederlands gesproken, 112 minuten

De kwajongen Pietje Bell beleeft allerlei avonturen en probeert samen met de Bende van de zwarte hand de roof van de tsarenkroon te voorkomen.

**Plaatscode: 06919**



## VIRGINIA'S RUN

Peter Markle (VS, 2002), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 103 minuten

Virginia is een levendig meisje van 13 met een passie voor paarden. Virginia's moeder is 3 jaar geleden overleden na een val vaneen paard. Ondanks het feit dat haar vader niet meer wil dat ze paard rijdt doet ze toch mee aan een spannende marathonrace van 50 mijl.

**Plaatscode: 14962**



## ÊTRE ET AVOIR (documentaire)

Nicolas Philibert (Frankrijk, 2002), Frans gesproken, Nederlands ondertiteld, 104 minuten

Veelgeroemde documentaire over het dagelijks leven op een schooltje in de Auvergne.

**Plaatscode: 13816 + 14535 + 14932 + 14933**



## BANG BANG YOU'RE DEAD

Guy Ferland (VS, 2002), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 87 minuten

Trevor Adams zit op de middelbare school en heeft vorig jaar gedreigd de school op te blazen door middel van een bom. Hij is weer terug op school en is het mikpunt van pesterijen door andere studenten. Sommigen willen Trevor wel helpen, zoals zijn leraar en een nieuw meisje, Jenny.

**Plaatscode: 10916**



## AN ANGEL FOR MAY

Harley Cokeliss (UK, 2002), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 95 minuten

De jonge Tom ontdekt in een vervallen boerderij een poort naar een andere tijd. Als hij erdoor gaat belandt hij in de tweede wereldoorlog waar hij bevriend raakt met de wees May en de norse Sam.

**Plaatscode: 13511**



## ELINA

Klaus Härö (Zweden, 2002), Zweeds gesproken, Nederlands ondertiteld, 77 minuten

Elina heeft het moeilijk op school. Zij spreekt Fins, maar de juf wil alleen Zweeds horen. Of helemaal niks, want van goedgebekte kinderen houdt ze al helemaal niet. Elina trekt er op uit om in stilte en afzondering met haar overleden vader te praten. Gelukkig krijgt ze in het echt ook een maatje: de nieuwe meester.

**Plaatscode: 12578**



## TSATSIKI / VRIENDEN VOOR ALTIJD

Eddie Thomas Pedersen (Zweden, 2001), Zweeds gesproken, Nederlands ondertiteld, 88 minuten

Met zijn opa gaat Tsatsiki naar Griekenland om zijn vader op te zoeken en hij ontmoet ook zijn oude Griekse opa. Eenmaal terug in Zweden leert hij te zoenen met een meisje.

**Plaatscode: 14701**



## HARRY POTTER EN DE STEEN DER WIJZEN

Chris Columbus (UK, 2001), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 152 minuten

Haary hoort op zijn elfde dat hij een tovenaars is en wordt hij uitgenodigd om haar school te gaan op Zweinsteins Hogeschool voor Hekserij en Hocus-Pocus.

**Plaatscode: 05665**



## BILLY ELLIOT

Stephen Daldry (UK, 2000), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 110 minuten

Iedere week wordt de getroubleerde Billy tegen zijn zin naar boksles gestuurd.

Wanneer hij na een van zijn lessen de balletklas van Mrs. Wilkinson ziet, raakt hij gefascineerd door het dansen en kan hij het niet weerstaan om mee te doen.

**Plaatscode: 05978**



## PAY IT FORWARD

Mimi Leder (VS, 2000), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 123 minuten

Het leven van een scholier verandert ingrijpend als hij voor zijn schoolopdracht sociale wetenschappen een programma bedenkt dat een kettingreactie van goedheid veroorzaakt.

**Plaatscode: 16799**



## FINDING FORRESTER

Gus van Sant (VS, 2000), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 136 minuten

Jamal Wallace is een getalenteerde basketbalspeler uit een achterbuurt van New York die ook een passie heeft voor schrijven. Jamal breekt uit balorigheid in bij een mysterieuze man, maar vergeet zijn tas. De man is de excentrieke en legendarische schrijver Forrester.

**Plaatscode: 16800**



## RATCATCHER (arthouse)

Lynne Ramsay (UK, 1999), Engels gesproken, 94 minuten

Het twaalfjarig jongetje James, dat opgroeit in de zeventiger jaren in een arbeiderswijk in Glasgow waar veel armoede en werkeloosheid heerst, ziet de toekomst somber in en trekt zich terug in zijn eigen droomwereld.

**Plaatscode: 14861**



## ANGELA'S ASHES (arthouse)

Alan Parker (UK, 1999), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld 144 minuten

Autobiografisch relaas waarin een gepensioneerde Amerikaanse onderwijzer zijn jeugd in het Ierse Limerick in de jaren '30 en '40 vertelt vanuit het perspectief van het kind dat hij was.

**Plaatscode: 05013 + 07338 + 07342**



## TSATSIKI – MAMA EN DE AGENT

Ella Lemhagen (Zweden, 1999), Zweeds gesproken, Nederlands ondertiteld, 91 minuten

De moeder van Tobias, alias Tsatsiki, verhuurt een kamer aan een politiemann om zo geld te sparen om naar Griekenland te gaan en de echte vader van Tobias, een Griekse visser, op te zoeken.

**Plaatscode: 14711**



## DAVID COPPERFIELD

Simon Curtis (UK, 1999), Engels gesproken, niet ondertiteld, 180 minuten

David's vader stierf voor zijn geboorte en zijn moeder kon niet alleen voor hem zorgen. Talloze mensen bemoeiden zich met zijn opvoeding totdat zijn moeder hertrouwde met een man die met harde hand fout gedrag corrigeerde.

**Plaatscode: 05764**



## MUSIC OF THE HEART

Wes Craven (VS, 1999), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld

Viollerares Roberta Guaspari zet alles op alles om haar muziekprogramma op een basisschool in een van de ruigste buurten van New York, East Harlem, te kunnen voortzetten.

**Plaatscode: 16810**



## KRUI MELTJE

Maria Peters (NLD, 1999), Nederlands gesproken, 119 minuten

Krui meltje, een straatjongen uit Rotterdam, haalt samen met zijn hond Moor allerlei streken uit. Hij loopt weg uit het gesticht voor verwaarloosde kinderen om zijn vader te zoeken.

**Plaatscode: 06453**



## GOING TO SCHOOL WITH DAD ON MY BACK

Youchao Zhou (China, 1998), Chinees gesproken, Nederlands ondertiteld, 90 minuten

Shi Wa kan, met inspanning van zijn zus en arme vader naar school, maar als hij in de stad kan gaan studeren, wil hij toch graag voor zijn vader blijven zorgen

**Plaatscode: 16849**



## MADELIEF : KRASSEN IN HET TAFELBLAD

Ineke Houtman (NLD, 1998), Nederlands gesproken, 85 minuten

Als Madelief bij opa gaat logeren, ontdekt ze in de verwilderde tuin een oud tuinhuisje dat van haar zojuist overleden oma is geweest. Het huisje ligt vol met boeken en oude landkaarten...

**Plaatscode: 12668**



## GOOD WILL HUNTING

Gus van Sant (VS, 1997), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 126 minuten

Will heeft een uitzonderlijk talent voor wiskunde. Zijn leraar wil dit talent koste wat het kost uitbouwen, maar merkt dat Will overhoop ligt met zichzelf en z'n omgeving.

**Plaatscode: 16672**



## MA VIE EN ROSE

Alain Berliner (Frankrijk, 1997), Frans gesproken, Nederlands ondertiteld, 88 minuten

Ma vie en Rose is het verhaal van Ludovic, een kleine jongen die ervan droomt een meisje te zijn. Wat voor hem normaal is, is dat niet per se voor de anderen; er zijn dingen die je doet en andere die je niet doet, zelfs als ze vanzelfsprekend lijken.

**Plaatscode: 16593**



## WELCOME TO THE DOLLHOUSE (arthouse)

Todd Solondz (VS, 1996), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 87 minuten

De elfjarige Dawn, een leerling op de middelbare school, wordt voortdurend gepest en thuis wordt ze ook al niet begrepen. Dan wordt ze verliefd op de populaire vriend van haar broer, en hoopt via hem meer geaccepteerd te worden. (Winnaar grandjury prijs sundance festival 1996).

**Plaatscode: 16630**



## JACK

Francis Ford Coppola (VS, 1996), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 113 minuten

Door een zeldzame afwijking wordt Jack vier keer zo snel ouder dan normaal.

**Plaatscode: 16670**



## NO CHILD OF MINE

Peter Kosminsky (UK, 1996), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 82 minuten

Britse, op ware feiten gebaseerde, televisiefilm over een 13-jarig meisje dat seksueel misbruikt wordt door haar ouders, stiefvader, enkele kennissen en vervolgens ook door de hulpverlener (Winnaar Batfa TV award 1996).

**Plaatscode: 08462**



## DANGEROUS MINDS

John N. Smith (VS, 1995), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 99 minuten

Een idealistische lerares probeert kinderen van een lastige klas in een achterbuurtschool taal en letterkunde bij te brengen.

**Plaatscode: 14810 + 06750**



## DE TASJESDIEF

Maria Peters (NLD, 1995), Nederlands gesproken, 96 minuten

Als Alex z'n oma wordt overvallen wil zij dit niet aan de politie vertellen uit angst om in een bejaardentehuis gestopt te worden. Alex deelt haar geheim maar kent ook de daders en wordt door hen gehanteerd.

**Plaatscode: 14095**



## THE LITTLE RASCALS

Penelope Spheeris (VS 1994), Nederlandse en originele versie (met ondertiteling)

Grappige verwickelingen rondom het beroemde groepje ondeugende kinderen in Amerika.

**Plaatscode: 13860**



## NELL

Micheel Apted (VS, 1994), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 113 minuten

Film over verwilderd meisje, die na het overlijden van haar moeder voor het eerst met de buitenwereld in contact komt.

**Plaatscode: 05128**



## SISTER ACT 2

Bill Duke (VS, 1993), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 107 minuten

Komedie waarin de inmiddels populaire nachtclubzangeres zich als non verkleedt om muzikles te gaan geven op een met sluiting bedreigde stadsschool vol lawaaiertige tieners, die uiteindelijk bekeerd worden tot een hemels klinkend hip-hop gospelkoor.

**Plaatscode: 16804**

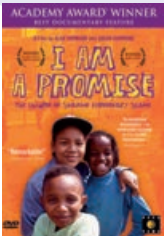


## DE KLEINE BLONDE DOOD

Jean van de Velde (NLD, 1993), Nederlands gesproken, 95 minuten

Een jongeman die in zijn jeugd weinig liefde heeft mogen ontvangen, wordt succesvol schrijver. Tijdens een nachtelijke escapade ontmoet hij zijn vroegere schooljuffrouw... En wordt onbedoeld vader.

**Plaatscode: 13817**



## I AM A PROMISE (documentaire)

Susan Raymond (VS, 1993), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 30 minuten

Documentaire over een Amerikaanse lagere school, waar bijna alle kinderen uit achterstandsgezinnen komen.

**Plaatscode: 08813**



## LORD OF THE FLIES

Harry Hook (VS, 1990), Engels gesproken, niet ondertiteld, 90 minuten

Een groep schooljongens komt na een vliegtuigongeluk terecht op een onbewoond tropisch eiland. Wat eerst spel was wordt ernst wanneer twee partijen vechten om de macht.

**Plaatscode: 06885 + 14668**



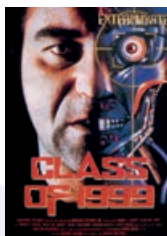


## THE WITCHES

Nicolas Roeg (UK, 1990), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 91 minuten

Het jongetje Luke ontmaskert samen met zijn oma bij toeval het duivelse complot van De Heksen om alle kinderen van de wereld te veranderen in muizen.

**Plaatscode: 14866**



## CLASS OF 1999

Mark L. Lester (VS, 1990), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 99 minuten

In het toekomstjaar 1999 gaat het er op de Kennedy High School bepaald niet keurig toe. Drugshandel, prostitutie en bende-oorlogen bepalen de dagelijkse gang van zaken. Er worden robots ingezet om de scholieren in bedwang te houden. De scholieren verenigen zich en starten een bikkelharde strijd tegen de robots.

**Plaatscode: 05493**



## BLUEBERRY HILL : A LOVE STORY FROM THE FIFTIES

Robbe De Hert (Belgie, 1989), Nederlands gesproken, 95 minuten

Speelfilm waarin een beeld wordt gegeven van het leven op een katholieke jongensschool in de jaren vijftig

**Plaatscode: 13864**



## DEAD POETS SOCIETY

Peter Weir (VS, 1989), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 128 minuten

John Keating is een leraar die eind jaren vijftig komt te werken op de strenge, conservatieve Welton Academy jongenskostschool. Daar gaat hij rechtstreeks tegen het traditionele onderwijsprogramma in met zijn onconventionele lestechnieken en het feit dat hij zijn leerlingen leert dat ze hun individuele passies moeten nastreven en altijd de dag moeten plukken. **Plaatscode: 12509**



## AU REVOIR LES ENFANTS (arthouse)

Louis Malle (Frankrijk, 1987), Frans gesproken, Nederlands ondertiteld, 100 minuten

Tijdens de Duitse bezetting van Frankrijk worden een katholieke en een joodse leerling van een internaat vrienden. De joodse jongen wordt echter door een ontslagen personeelslid verraden

**Plaatscode: 16592**



## THE PRINCIPAL

Christopher Cain (VS, 1987), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 109 minuten

Actiefilm waarin een eigenwijze leraar 'gepromoveerd' wordt tot schoolhoofd van de meest criminele school van de buurt.

**Plaatscode: 05762**



## STAND BY ME

Rob Reiner (VS, 1986), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 89 minuten

Vier jongens staan voor het weekend van hun leven. Met in het achterhoofd de faam en glorie die hen te wachten staat gaan ze op zoek naar het lichaam van een vermiste jongen. De werkelijkheid neemt mythische vormen aan tijdens hun speurtocht die spannend, ontroerend, vol weemoed en humoristisch is.

**Plaatscode: 14703**



## MY LIFE AS A DOG (arthouse)

Lasse Hallström (Zweden, 1985), Zweeds gesproken, Engels ondertiteld, 101 minuten

De 12-jarige Ingemar spookt allerlei kattenkwaad uit. Hij maakt zijn moeder daarbij gek. Ingemar weet echter niet dat zijn moeder ongeneeslijk ziek is. Wanneer blijkt dat zijn oudere broer en hij te veel van haar krachten vergen, moeten ze elk afzonderlijk bij familie gaan wonen.

**Plaatscode: 06839**



## THE BREAKFAST CLUB

John Hughes (VS, 1985), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 97 minuten

Vijf scholieren moeten om uiteenlopende redenen voor straf een zaterdag op school doorbrengen. Gedurende de dag wordt duidelijk dat ze uiteindelijk meer overeenkomsten hebben dan verschillen, en de aanvankelijke aversie ontwikkelt zich tot wederzijds respect en zelfs vriendschap.

**Plaatscode: 06484**



## ST. ELMO'S FIRE

Joel Schumacher (VS, 1985), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 110 minuten

Net afgestudeerd, maken zeven vrienden kennis met het echte leven. Ieder heeft zo zijn eigen problemen, maar als vrienden lossen ze die samen op.

**Plaatscode: 05763**



## CISKE DE RAT

Guido Pieters (NLD, 1984), Nederlands gesproken, 107 minuten

Ondanks vele moeilijkheden weet een jongen uit een Amsterdamse volksbuurt zich een weg door het leven te slaan.

**Plaatscode: 06371**



## EDUCATING RITA

Lewis Gilbert (UK, 1983), Engels gesproken

Komische film over een kapster die zich laat inschrijven voor een cursus literatuur op de Open Universiteit, waar haar (drankzuchtige) professor verliefd op haar wordt.

**Plaatscode: 16807**



## DE ZEVENSPRONG (TV serie)

Karst van der Meulen (NLD, 1982), Nederlands gesproken, 312 minuten

Naar aanleiding van een geheimzinnige brief gaat een jonge onderwijzer op onderzoek uit en beleeft met een aantal van zijn leerlingen spannende avonturen.

**Plaatscode: 14662**



## THE WAVE

Alexander Grasshoff (VS, 1981), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 44 minuten

Een geschiedenisleraar behandelt het nationaal-socialisme in Hitler-Duitsland. Hij besluit tot een experiment, dat gaandeweg steeds grotere vormen aanneemt. Hij laat zijn klas "fascistisch" worden om hiermee de aantrekkelijke kanten, én een verklaring voor de opkomst, van het fascisme te laten zien. Het experiment krijgt echter een gevaarlijke wending. **Plaatscode: 07046 + 14471 + 14472**



## TOM SAWYER EN HUCKLEBERRY FINN (TV serie)

Jack B. Hively (Canada, 1979), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 612 minuten

Huckleberry Finn en zijn vriendje Tom Sawyer trekken erop uit en beleven allerlei avonturen.

**Plaatscode: 16619**

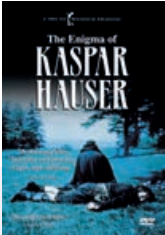


## GREASE

Randal Kleiser (VS, 1978), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 110 minuten

Musicalfilm die zich afspeelt in de jaren '50, over de stoere middelbare scholier Danny en zijn vakantieliefde Sandy.

**Plaatscode: 12904**



## THE ENIGMA OF KASPAR HAUSER (arthouse)

Werner Herzog (Duitsland, 1974), Duits gesproken, Engels ondertiteld, 110 minuten

Verfilming van het waargebeurde verhaal over een Duitse vondeling van onduidelijke afkomst, die uitgroeide tot een van de meest formidabele raadsels van zijn eeuw.

**Plaatscode: 05081**



## BARTJE (TV serie)

Willy van Hemert (NLD, 1972), Drents dialect gesproken, Nederlands ondertiteld, 420 minuten

Beschrijving van de kinderjaren en de groei naar volwassenheid van een Drentse jongen uit een arm boerenarbeidersgezin omstreeks 1930.

**Plaatscode: 13800**



## WALKABOUT (arthouse)

Nicolas Roeg (UK, 1971), Engels gesproken, niet ondertiteld, 100 minuten

Een zevenjarige jongen en zijn oudere zus worden na de haast onwerkelijke zelfmoord van hun vader alleen in de outback van Australië achtergelaten.

Terwijl ze proberen terug te komen naar de beschaafde wereld, ontmoeten ze een jonge Aboriginal op 'walkabout', een traditionele afzondering in de woestijn met spirituele betekenis. **Plaatscode: 14704**



## KES (arthouse)

Ken Loach (UK, 1969), Engels gesproken, Engels ondertiteld, 110 minuten

Een 15-jarige jongen in de arme mijnstreek van Engeland verzorgt een gewonde torenvalk.

**Plaatscode: 05228**



## THE WILD CHILD / L'ENFANT SAUVAGE (arthouse)

François Truffaut (Frankrijk, 1969), Frans gesproken, Nederlands ondertiteld, 85 minuten

Aan het eind van de 18e eeuw wordt in een Frans bos een totaal verwilderde, circa 10-jarige jongen gevonden. De autoriteiten sluiten het kind op, maar dr. Itard neemt de taak op zich de jongen op te voeden en de taal bij te brengen.

**Plaatscode: 05133**



## LORD OF THE FLIES

Peter Brook (UK, 1963), Engels gesproken, niet ondertiteld, 92 minuten

Na een vliegtuigongeluk belandt een groep kinderen op een onbewoond eiland. Al gauw ontstaat er een machtsstrijd.

**Plaatscode: 05039**



## ZAZIE DANS LE MÉTRO

Louis Malle (Frankrijk, 1960), Frans gesproken, Nederlands ondertiteld, 89 minuten

Een 10-jarig meisje gaat met haar moeder voor het eerst naar Parijs, en belandt in allerlei komische en minder komische situaties.

**Plaatscode: 14696**



## LES QUATRE CENTS COUPS (arthouse)

François Truffaut (Frankrijk, 1959), Frans gesproken, Nederlands ondertiteld, 95 minuten

Een 12-jarig jongetje uit een liefdeloos gezin doet verwoede pogingen zich staande te houden.

**Plaatscode: 16863**



## LE BALLON ROUGE

Albert Lamorisse (Frankrijk, 1956), Frans gesproken, Nederlands ondertiteld, 34 minuten

Een jongetje sluit vriendschap met een rode ballon, die hem blijft volgen door de straten van Parijs.

**Plaatscode: 14123**



## BLACKBOARD JUNGLE

Richard Brooks (VS, 1955), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 101 minuten

Leraar Engels gaat op een beroepsopleiding in de stad werken waar de leerlingen en docenten crimineel, lui en ongeïnteresseerd zijn.

**Plaatscode: 13994**



## THE NIGHT OF THE HUNTER

Charles Laughton (VS, 1955), Engels gesproken, Nederlands ondertiteld, 93 minuten

Een knappe predikant doolt rond over het platteland, het evangelie uitdragend... en een spoor van vermoorde vrouwen achterlatend. Nu heeft hij zijn zinnen gezet op \$10.000,- en twee kleine kinderen zijn de enigen die weten waar het is.

**Plaatscode: 16595**



## FIETSENDIEVEN (arthouse)

Vittorio De Sica (Italië, 1948), Italiaans gesproken, Nederlands ondertiteld, 86 minuten

Antonio Ricci heeft eindelijk een baantje als afficheplakker. Vol goede moed begint Antonio aan de arbeid, maar na een uur al wordt zijn zuurverdiende fiets gestolen. Vertwijfeld zoekt hij hulp bij zijn vrienden, maar tevergeefs. De volgende dag begint Antonio met zijn zoontje Bruno een zoektocht naar de fiets.

**Plaatscode: 16854**



## I BAMBINI CI GUARDANO (arthouse)

Vittorio De Sica (Italië, 1944), Italiaans gesproken, Nederlands ondertiteld, 84 minuten

Als de jonge, getrouwde Nina verliefd wordt op Roberto laat ze haar vierjarig zoontje Prico bij haar man achter. Als Prico lijdt onder de situatie besluit ze terug te keren naar haar gezin, maar Roberto is erg vasthoudend.

**Plaatscode: 14731**





## Colofon

Samenstelling Renger Dijkstra, informatiespecialist Pabo/Pedagogiek, [r.dijkstra@hva.nl](mailto:r.dijkstra@hva.nl)

Bewerking en titelbeschrijving: Jack Wijnands, bibliotheek KSH

Cop. 2014, versie 1



**Hogeschool van Amsterdam**

Bibliotheek

[www.bib.hva.nl](http://www.bib.hva.nl)