

HvA CAMPUS NIEUWS

INDITNUMMER

6 PROMOVEREN GEPROMOOT

'Praktisch onderzoek, dat kunnen wij bij uitstek leveren'.

9 DE VERHUISKAMPIOEN

Al zeventien keer voor de HvA verhuisd en nog geen genoeg.

10 THE KNOWLEDGE MILE

Van lelijkste straat naar slimste gebied.

12 VAN OUD NAAR NIEUW

Weg van de Wenkebachweg.

4x campus, 4x eigen identiteit

Misschien is het je opgevallen: de titel van dit nieuwsblad is veranderd. **Van Amstelcampus Nieuws naar HvA Campus Nieuws.** Dat heeft alles te maken met de nieuwe toekomstvisie van de HvA, waarin is vastgesteld dat de Amstel-campus niet onze enige campus is, maar dat we er vier hebben. Met elk hun eigen identiteit:

- 1 de multidisciplinaire Amstelcampus, verreweg de grootste met circa 32.000 studenten;
- 2 de businesscampus bij de Arena in Zuidoost;
- 3 de gezondheidscampus bij het Academisch Medisch Centrum (AMC);
- 4 de sportcampus in Osdorp.

Elke campus heeft een spelfunctie in culturele, educatieve en sportieve evenementen, waarbij ook de buurt en partners uit de omgeving worden betrokken. Daarnaast heeft elke campus een netwerk van regionale kennispartners waarmee wordt samengewerkt, onderzoeksresultaten worden gedeeld, kenniscongressen en evenementen worden georganiseerd. Het HvA Campus Nieuws wil alle medewerkers informeren over de HvA en haar campussen en betrekken bij diverse campusontwikkelingen.

*Zie ook de nieuwe rubriek **Campus Life** op pagina 4 waar we je op de hoogte houden van campusontwikkelingen.*

Denk mee over 'future proof' onderwijs!



Hoe zorgen we ervoor dat nieuwe ontwikkelingen en innovaties snel en vanzelfsprekend een plek krijgen in ons onderwijs? Hoe speel je in op een snel veranderende arbeidsmarkt? Hoe sluiten we aan op de vraag van studenten die flexibelere routes willen doorlopen? Wat voor soort curriculum en organisatie is daarvoor nodig? Kortom: Welke stappen zou de HvA volgens jou moeten zetten om ons onderwijs toekomstbestendig te maken? Die vraag wordt ons op de **Onderwijsconferentie op 9 april** voorgelegd. Het **ochtendprogramma van de conferentie vindt plaats in Carré**, waar Huib de Jong en Jelmer Evers (keynote) spreken en een paneldiscussie gehouden wordt. **In de middag zijn er in het Kohnstammhuis masterclasses en workshops** over allerlei aspecten van toekomstbestendig onderwijs, zoals: het personaliseren van onderwijs, blended learning, ondernemerschap en 21ste eeuwse vaardigheden, zoals leren en werken in multi-disciplinaire teams. Denk mee over 'future proof' onderwijs.

Kom naar de conferentie! *Meer weten of aanmelden?* hva.nl/onderwijsconferentie

Stylish wormenbak in huis

Wie had ooit gedacht dat het *stylish* zou zijn om een bak met **levende wormen in je huiskamer** te zetten? Toch is dat inmiddels het geval. Student Claire Hornn ontwierp een wormencompostbak voor een project over voedselverspilling, onderdeel van haar opleiding Product Design. Claire: 'Hoe efficiënt je ook inkoop, **je houdt altijd voedselresten over**, zoals schillen, koffiedik en theezakjes. **Wormen composteren efficiënt en geurloos**, dus deze wormencompostbak kun je gebruiken in huis, middenin de stad.' De compostbak is gemaakt van duurzame bamboe. De rode tijgerwormen die Claire gebruikt voor de compostbak hebben een rustige aard en kruipen niet uit de bak. Claire volgt nu de minor Ondernemerschap en gaat het product in 2015 op de markt brengen. Nu al wisselt ze ideeën, compost en wormen uit met Cityplot, een Amsterdamse organisatie in urban farming. *Geïnteresseerd?* www.studioclairehornn.nl.



AMFI zoekt de verbinding tussen mode en de maatschappij en focust zich op draagbare mode. Wat zijn eigenlijk de achtergronden van de trends die we zien op straat en op de campus? AMFI-student Malaika Perenboom fotografeerde en analyseerde een trend.

Eva draagt hier een turtleneck (letterlijk: schildpadden-nek), een kledingstuk dat al 150 jaar geschiedenis schrijft en wederom op de catwalks verscheen bij de pre fall-collecties 2015 van Stella McCartney, Dior en Chanel. Deze trui – voorheen ook wel de 'coltrui' – werd voor het eerst in 1860 gedragen door Engelse polospelers en bereikte vanaf 1920 een groter publiek. Maar hij kreeg zijn iconische waarde pas, toen Audrey Hepburn in haar zwarte turtleneck-outfit danste in *Funny Face*, de Hollywood musical uit 1957. Toch verliet de trui het grote publiek ook weer en settelde zich onder geleerden, filosofen en kunstenaars. Steve Jobs bijvoorbeeld vond de zwarte coltrui een perfecte vervanging van het zakelijke overhemd. Jobs riep altijd 'Think different' en dat straalt de turtleneck uit. Dus als je toch even wat anders wil, draag de turtleneck!

Malaika Perenboom, tweedejaars Fashion & Branding International noemt zichzelf 'a creative mind that searches for a corporation between imagination, fashion and art' Op de foto Eva van Stekelenburg, tweedejaarsstudent Fashion & Branding International, AMFI



WIBAUTHUIS



LEEUWENBURG

CAMPUSLIFE



NICOLAES TULPHUIS

Rhijnspoorgebouw

Amstelcampus

- Het moet nog worden gebouwd, maar het is nu in ontwerp al een van de duurzaamste onderwijsgebouwen van Nederland: het Rhijnspoorgebouw. Het Rhijnspoorgebouw heeft een 4-sterren BREEAM NL Nieuwbouw ontwerpcertificaat toegekend gekregen en dat is de hoogste score voor een onderwijsgebouw tot nu toe.

Wibauthuis

Amstelcampus

- Op 7 april gaan de begane grond en de eerste etage van het Wibauthuis alvast open. Dan kan al gebruik gemaakt worden van studiefaciliteiten, zoals ontmoetingsplekken en horeca (Eurest).
- Save the date! De officiële opening van het Wibauthuis wordt gevierd op 8 oktober.
- Van Musschenbroekplein en Wibauthof worden op 28 mei feestelijk geopend samen met multi-media-centrum Jaco, woningbouwcorporatie De Key, de buurt en de studenten in de Wibaut-woningen.
- De etalage van het Wibauthuis wordt tijdelijk gebruikt voor prototypes, producten en diensten van de verschillende domeinen.

Leeuwenburg

Amstelcampus

- Studenten Techniek hebben in de Leeuwenburg een urban farming muur opgezet, om te laten zien dat de HvA bezig is met groene technieken.
- In de centrale hal en op de eerste verdieping van de Leeuwenburg worden mobiele units geplaatst voor student-ondernemers.

Nicolaes Tulphuis

Gezondheidscampus

- Het studielandschap van domein Gezondheid is getransformeerd tot studie-binnentuin, met steigerhout en fotografische verwijzingen naar de natuur. Het is ontworpen als verwijzing naar het aangrenzende 'Praktijkhuis' (uit 2013), het indoor oefenhuis voor de studenten. Zij oefenen er in een levensechte setting hun omgang met cliënten, zoals een transfer van rolstoel naar toilet. De architect nam het gegeven van het huis als basis voor het studielandschap-ontwerp: bij een huis hoort immers een tuin.

Fraijlemaborg

Businesscampus

- Er komt een broedplaats op de begane grond van het voormalig Randstad kantoor.



'Misschien **waardeer** ik mijn eigen aanpak nu meer'

Gepassioneerd. Zo noemen de meeste nieuwsberichten Jan Giesen als hij in 2014 'Docent van het jaar' wordt. Met de nieuwe verkiezingen voor de deur, blikken we met hem terug. Waarin zit die passie? Wat heeft de prijs hem dit jaar opgeleverd? En wat heeft hij met het gewonnen geld gedaan?

Wie Jan Giesen spreekt, ontdekt dat die veelgeroemde passie vooral bestaat uit de drive om *vaardige vakmensen* af te leveren. Bovenal moeten ze het vak fysiotherapie goed beheersen, accurate diagnoses kunnen stellen, testen netjes kunnen uitvoeren en ervaring hebben in het fysiek behandelen en aanraken van patiënten.

Hoe zorg jij zelf voor vaardige vakmensen?

'Ik heb er altijd voor gekozen om naast het onderwijs patiënten te blijven behandelen. Lesgeven vanuit de dagelijkse praktijk, zodat studenten de context begrijpen, dreigt in het onderwijs verloren te gaan. Het wordt steeds meer een kale vaardigheidstraining. Pas geleden vertelde ik in mijn les over een vrouw, die ik drie keer zonder

succes had behandeld. Kort daarna ging ik op cursus voor een nieuwe Nieuw-Zeelands methode en zag daar alleen maar van dat soort patiënten. Na die cursus deed ik die technieken bij haar en boekte gigantisch resultaat. Zo neem ik de studenten mee in een verhaal dat hen ook zou kunnen overkomen. Ik vertel hoe ik zelf ben vastgelopen. Daar kunnen we samen een leermoment uit halen.'

Wat heeft de verkiezing tot 'Docent van het Jaar' jou opgeleverd?

'Een heleboel aandacht, felicitaties en uitnodigingen – waar ik overigens niet altijd tijd voor heb. Wat ook zo is: ik denk veel na over de reden waarom ik ben geselecteerd, en waardeer daardoor mijn eigen aanpak misschien wel iets meer.'

Je vindt het niet eng om je kwetsbaar op te stellen.

'Ik doe dat regelmatig. Ik laat vaak video's zien uit mijn eigen praktijk en vraag de studenten om feedback; om ze aan het nadenken te krijgen hoe zij het zouden doen. Een fysiotherapeut moet kunnen beargumenteren waarom hij voor een bepaalde techniek kiest.'

Wat heb je gedaan met het prijzengeld van 2000 euro?

'Daarmee wil ik de Nieuw-Zeelands methode, waarover ik net vertelde, op de HvA introduceren. Er zijn in Nederland twee gecertificeerde docenten. Een daarvan wil ik graag uitnodigen. Een introductiecollege organiseren voor studenten en zijn behandelingen oefenen met mijn collega's.' ◀

Promoveren gepromoot

Loop jij rond met een intrigerende onderzoeksvraag? Fantaseer je stiekem over promoveren? Je bent niet de enige. Steeds meer docenten gaan ervoor. Dat is goed voor hen én goed voor het onderwijs van de HvA. De HvA promoot daarom het promoveren. Eline van Batenburg, promovendus bij het Kenniscentrum Onderwijs en Opvoeding, vertelt over haar eigen ervaringen en haar onderzoek. Zij doet dat in gesprek met haar promotor Ron Oostdam. Huib de Jong licht de visie van de HvA toe.



Promoveren stond al langer op het wensenlijstje van Eline van Batenburg, onderzoeker en docentenopleider bij het domein Onderwijs en Opvoeding (DOO). In 2006 voerde zij al eens een oriënterend gesprek. Toch duurde het nog tot 2012 voordat ze met een idee afstapte op hoogleraar Ron Oostdam, nu haar promotor.

Eline: 'Ik ben niet bij de HvA komen werken met het idee om te promoveren. Maar gaandeweg werd het wel een natuurlijke stap, omdat ik erg geïnteresseerd ben in de wetenschappelijke benadering van onderwijskundige en vakdidactische vraagstukken. Maar eerst besloot ik mij te richten op mijn gezin. En ik heb me aangesloten bij de Kenniskring VMBO om meer inzicht te krijgen in mijn onderzoeksvraag. In 2012 ben ik op Ron afgestapt met een vaag idee.'

Ron: 'Nou dat viel wel mee, hoor. Je wilde praktijkonderzoek doen met leerlingen van het VMBO op het terrein van spreekvaardigheid Engels. Ik vond dat behoorlijk concreet.'

E: 'Ron zei: ga maar een onderzoeksvoorstel schrijven. Daar zijn zeven maanden in gaan zitten. Toen dat voorstel door de Onderzoeksraad positief werd beoordeeld, kreeg ik vrijstelling voor drie dagen in de week gedurende vier jaar.'

R: 'Dat lijkt veel, maar is het niet voor omvangrijk praktijkonderzoek zoals dat van Eline.'

E: 'Mijn onderzoek gaat over de vragen: welke didactische aanpak is het meest effectief om de spreekvaardigheid Engels van vmbo kader-leerlingen te ontwikkelen? En hoe kan ik de spreekvaardigheid op een goede manier beoordelen? Spreekvaardigheid is – met name in het vmbo - een lastig onderdeel van het curriculum. Leerlingen moeten weleens een presentatie geven

of een gesprekje voeren, maar docenten worstelen ermee hoe ze deze vaardigheid bij de leerlingen kunnen ontwikkelen. Het beoordelen van spreekvaardigheid roept ook vragen op.'

R: 'En dat onderzoek paste goed bij mij. In het verleden heb ik met een collega werkvormen en beoordelingsmodellen ontwikkeld voor spreekvaardigheid in de lessen Nederlands. Veel daarvan is ook toepasbaar bij het onderwijs mondelinge taalvaardigheid Engels.'

E: 'Het helpt als we het Engelse spreekvaardigheidsonderwijs levens-echter maken. De leerlingen waar ik nu mee werk, worden opgeleid voor de commerciële dienst-verlening. Wat leerlingen vooral nodig hebben zijn interactieve vaardigheden: kun je je staande houden in gesprek met de klant? Kun je de klant goed adviseren? Woordjes en grammatica krijgen ze veel voor hun kiezen, maar wat ze minder vaak leren is: hoe reageer je als iemand iets vraagt wat je niet begrijpt? Kun je jezelf redden als het moeilijk wordt, bijvoorbeeld door een woord te omschrijven dat je niet weet, maar wel nodig hebt om je verhaal te doen?'

R: 'In de lessen van Eline staat centraal dat je een boodschap moet kunnen overbrengen. Daar mag best een fout in zitten.'

E: 'Bij mij moeten ze iets voor elkaar krijgen in het gesprek. Ik maak gebruik van *information gap activities*. Leerlingen krijgen een deel van de informatie. De ene leerling speelt de rol van klant. Die heeft bijvoorbeeld een bepaald bedrag te besteden aan een middagje klimmen in het Amsterdamse Bos. De ander speelt de receptionist en weet niet wat de klant precies in zijn hoofd heeft. Hij moet de klant zo goed mogelijk adviseren. Daarnaast is een interactief probleem ingebouwd. Ze moeten bijvoorbeeld uitleggen



Video still talkshow OnderzoeksTV – uitzending februari 2015

dat je een veiligheidsriem moet dragen. Maar ja, wat is dat in het Engels?'

R: 'De vraag is of deze methode leidt tot een grote spreekvaardigheid. Daarom doet Eline experimenteel onderzoek. Ze werkt met twee onderzoeksgroepen. Een taalgerichte groep, die op de klassieke manier onderwezen wordt. Hier ligt de nadruk vooral op accuraat taalgebruik. En een betekenisgerichte groep. Hier ligt de nadruk op het uitvoeren van spreektaken, waarbij het in de eerste plaats draait om het realiseren van een goede interactie en het overbrengen van een boodschap.'

E: 'Maar dan kom je bij de grote vraag: hoe toets je of iemand makkelijker en beter spreekt, zonder je op de correctheid van de taal te focussen? Vorig jaar heb ik een nieuwe manier van toetsen van spreekvaardigheid ontwikkeld, waarbij alle leerlingen voor hetzelfde interactieprobleem gezet worden. Ze moeten allemaal een uitleg geven over een onderwerp waarmee ze vertrouwd zijn, maar waar je laagfrequente woorden voor nodig hebt. Appeltaart bakken bijvoorbeeld. Ze moeten vertellen dat beslag beslist geroerd moet worden met een garde. De meesten weten echt niet wat een garde is in het Engels en moeten het omschrijven.'

> vervolg van pagina 7

Dan merk je of ze de strategieën beheersen om dat te doen. Ook krijgen ze allemaal een vraag die ze zeker niet verstaan. De testleider vraagt: "Why does my cake always disintegrate?" Sommigen doen dan alsof hun neus bloedt (dat is dus niet goed). Anderen begrijpen het uit de context of weer anderen vragen wat je bedoelt. Dat is allebei goed. Ook begrijpt de testleider zogenaamd iets niet, waardoor de leerlingen opheldering moeten geven. De vraag is: zijn de leerlingen gericht op het begrip van de luisteraar? Blijft de interactie doorgaan?'

R: 'We zijn nu scholen aan het aantrekken voor het onderzoek.'

E: 'Pff, ja, en dat valt niet mee. We hebben 7 à 8 klassen nodig, maar je doet nogal een inbreuk. Negen weken onderwijs en voormeting en nameting. Maar we zetten door, hoor. Praktisch onderzoek op vakdidactisch gebied is een bijdrage die hbo-promovendi bij uitstek kunnen leveren. Op het gebied van taalverwerving is al veel onderzocht, maar meestal in laboratorium-setting.'

R: 'Ja, vakdidactisch onderzoek – zo in de onderwijspraktijk en zo gecontroleerd opgezet –; dat gebeurt niet veel. En dan ook nog gericht op het vmbo.'

E: 'Daarom vind ik belangrijk dat er binnen het hbo onderzoek wordt gedaan. Wij zitten als docenten allemaal in de praktijk; ons onderzoek is een waardevolle aanvulling op het fundamenteel onderzoek dat gedaan wordt op de universiteit.' ◀

'Promoveren gepromoot' gaat hierna verder als rubriek. In deze rubriek gaat telkens een promovendus in gesprek met iemand die van belang is voor zijn onderzoek. Meedoen? Mail naar amstelcampus@hva.nl.

VISIE HVA DOOR HUIB DE JONG



'Docenten zijn het belangrijkste goed'

Waarom hecht de HVA er eigenlijk belang aan dat docenten promoveren? Rector Huib de Jong licht toe.

'Er bestaat een belangrijke relatie tussen de kwaliteit van een docent en de kwaliteit van het onderwijs. We stellen docenten op verschillende manieren in de gelegenheid om te werken aan persoonlijke ontwikkeling en het verhogen van hun kennisniveau. Promotie is één van de mogelijkheden daartoe. Het kan ook door een masteropleiding of door onderzoek te doen in een van de kenniscentra van de HVA.'

Wat voegt onderzoek nog meer toe aan het onderwijs van de HVA?

'Onderzoek houdt ook het onderwijs actueel. En het versterkt de relatie met de buitenwereld. Doordat ons onderzoek praktijkgericht is - vaak naar aanleiding van een concrete vraag van een bedrijf of organisatie – versterkt het onze relatie met het bedrijfsleven en de publieke sector.'

Wat doet de HVA om te stimuleren dat meer docenten promoveren?

'Docenten die willen promoveren kunnen een aanvraag indienen. Wordt die goedgekeurd, dan worden ze gedurende een aantal jaren drie dagen per week vrijgesteld van onderwijs.'



De hulptroupen: Promovendi Netwerk HVA

Promovendi en collega's met plannen om te promoveren, ontdekken al snel dat dat heel wat vergt; van zowel de promovendus als de begeleiding vanuit de HVA. Daarom namen promovendi Viyan Rashid (DBSV), Anna Mapes (DT) en Michel Knoppel (DEM) het initiatief voor het Promovendi Netwerk HVA. Het doel van het netwerk is het verbinden van HVA-promovendi, het bieden van ondersteuning, het creëren van gelegenheden voor promovendi om van elkaar te leren en het faciliteren van het samengaan van wetenschap en praktijk binnen de HVA. De oprichters van het netwerk schatten dat er op dit moment zo'n 60 promovendi zijn.



De verhuiskampioen

We verhuizen wat af binnen de HvA. 'Wie is de verhuiskampioen?' twitterden we. Tegen Paul van de Water, directeur van Folia, konden weinigen op. Zijn score: 17x verhuisd. 'Het grappigste gebouw? Het Jan Swammerdam. Bij de ingang hing een enorme hendel, met in rode letters "Afblijven a.u.b.!" Tja...'

'Die werd natuurlijk vijf keer per week door de studenten overgehaald... En dat betekende dat het gebouw zonder stroom stond.' Paul lacht: 'Heel handig voor een informaticaopleiding.' Het Jan Swammerdam is inmiddels afgebroken. Voor de komst van de HvA – toen nog de Algemene Hogeschool Amsterdam – was het een lab van het AMC geweest. 'Op de bovenste etage stonden nog de hokken van de apen en de andere proefdieren. Het stonk er als de pest.'

Overstroomd riool

Waar het ook stonk, was de Vendelstraat. 'Het meest vervallen gebouw waar ik ooit heb gezeten. Ik durfde er niet eens naar de wc, omdat het riool overstroomde. En ik wilde er ook liever geen gasten ontvangen, omdat ik dan eerst moest uitleggen waarom het zo stonk. Er was geen onderhoud, alles was stuk.'

Dat is volgens Paul dan ook het grootste contrast met tegenwoordig. 'Nu is er een Facilitaire Dienst, die zorgt dat gebouwen goed onderhouden zijn, maar dat was er in mijn begintijd bij de HvA – dat was 1985 –

helemaal niet. Aan de Prinsengracht 612 zaten grote gaten in de vloeren van de collegezaal. Viel je daardoor heen, dan donderde je een etage lager – ik overdrijf niet. Maar je wist: oh ja, daar moet ik niet lopen.'

Zoveel gebouwen, zoveel functies

Het is een lange reeks gebouwen waar Paul heeft gezeten: Rapenburg, Nieuwe Prinsengracht, Nieuwe Spiegelstraat, Jan Swammerdam, Prinsengracht, Leeuwenburg, Herengracht, weer naar de Leeuwenburg en daarbinnen drie keer verhuisd. Daarna Stadhouderskade, Spui 25, weer Leeuwenburg, Almere, Wenkebachweg, Vendelstraat, Prins Hendrikkade. Zoveel gebouwen, zoveel functies: docent, onderzoeker, projectmanager, directeur, hoofd Studentenzaken, adviseur en directeur.

Paul vindt al dat verhuizen een rijke ervaring. En verhuizen is allang niet meer de ingrijpende gebeurtenis van vijftien jaar geleden. 'Met al die dozen die je moest inpakken. Nu pak je je laptop en je bent weg.' ◀

De slimste straat van Amsterdam

Wat voorheen de lelijkste straat van Amsterdam was, moet straks het slimste gebied van Nederland worden: The Knowledge Mile. Deze kenniskilometer strekt zich uit langs de Wibautstraat en de Weesperstraat, van Amstelstation tot Nieuwmarkt. Het gebied heeft het allemaal: van multinationals tot Filmacademie. En middenin: de Amstelcampus. Dit zijn een aantal eerste projecten en de partners van The Knowledge Mile.

1 Amsterdam Sphere

Wie: Domein Techniek, domein Digitale Media en Creatieve Industrie (beide HvA) en Citizen Data Lab. Acht HvA-studenten maakten voor het Amsterdam Light Festival een grote lichtbol die met kleuren de stemming van de stad weergeeft. De stemming wordt gemeten aan de hand van de de mood van alle tweets waaraan de geolocatie Amsterdam is toegevoegd en tweets met de hashtag #Amsterdam. De bol is inmiddels verhuisd naar het dak van het oude gemaal.

2 Measuring Amsterdam

Wie: Lectoraat Digital Life, kenniscentrum Create-IT (beide HvA) en gemeente. Via de app Measuring Amsterdam kunnen bewoners helpen hun buurt te verbeteren. Losse stoeptegels, luchtvervuiling, hondenpoep, afval op straat; al dat soort dingen kunnen ze via de app in kaart brengen. Gemeente, onderzoekers en inwoners kunnen deze open data vervolgens gebruiken voor oplossingen.

3 Interactive Cinema

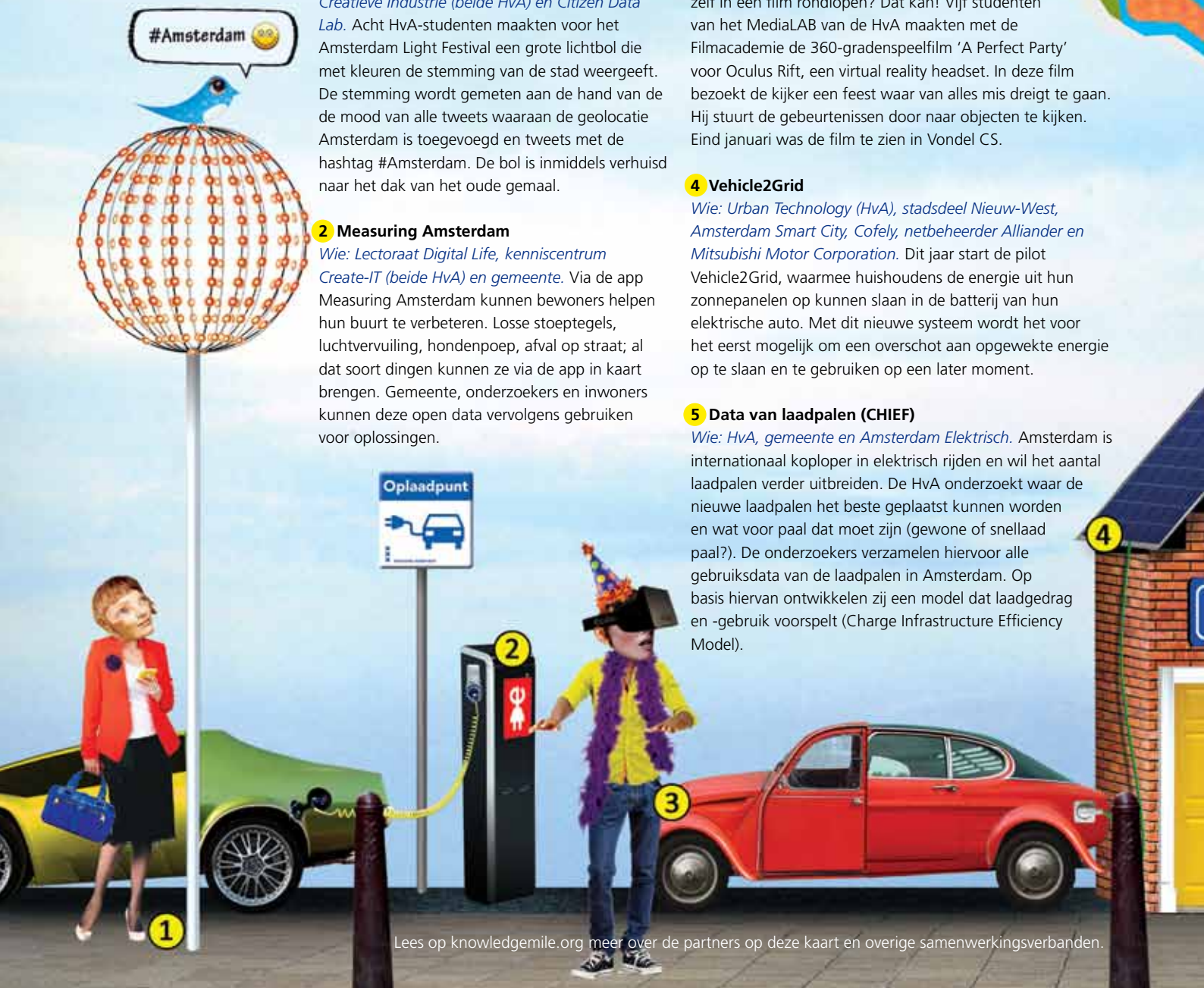
Wie: MediaLAB (HvA) en Filmacademie. Wil je ooit zelf in een film rondlopen? Dat kan! Vijf studenten van het MediaLAB van de HvA maakten met de Filmacademie de 360-gradenspeelfilm 'A Perfect Party' voor Oculus Rift, een virtual reality headset. In deze film bezoekt de kijker een feest waar van alles mis dreigt te gaan. Hij stuurt de gebeurtenissen door naar objecten te kijken. Eind januari was de film te zien in Vondel CS.

4 Vehicle2Grid

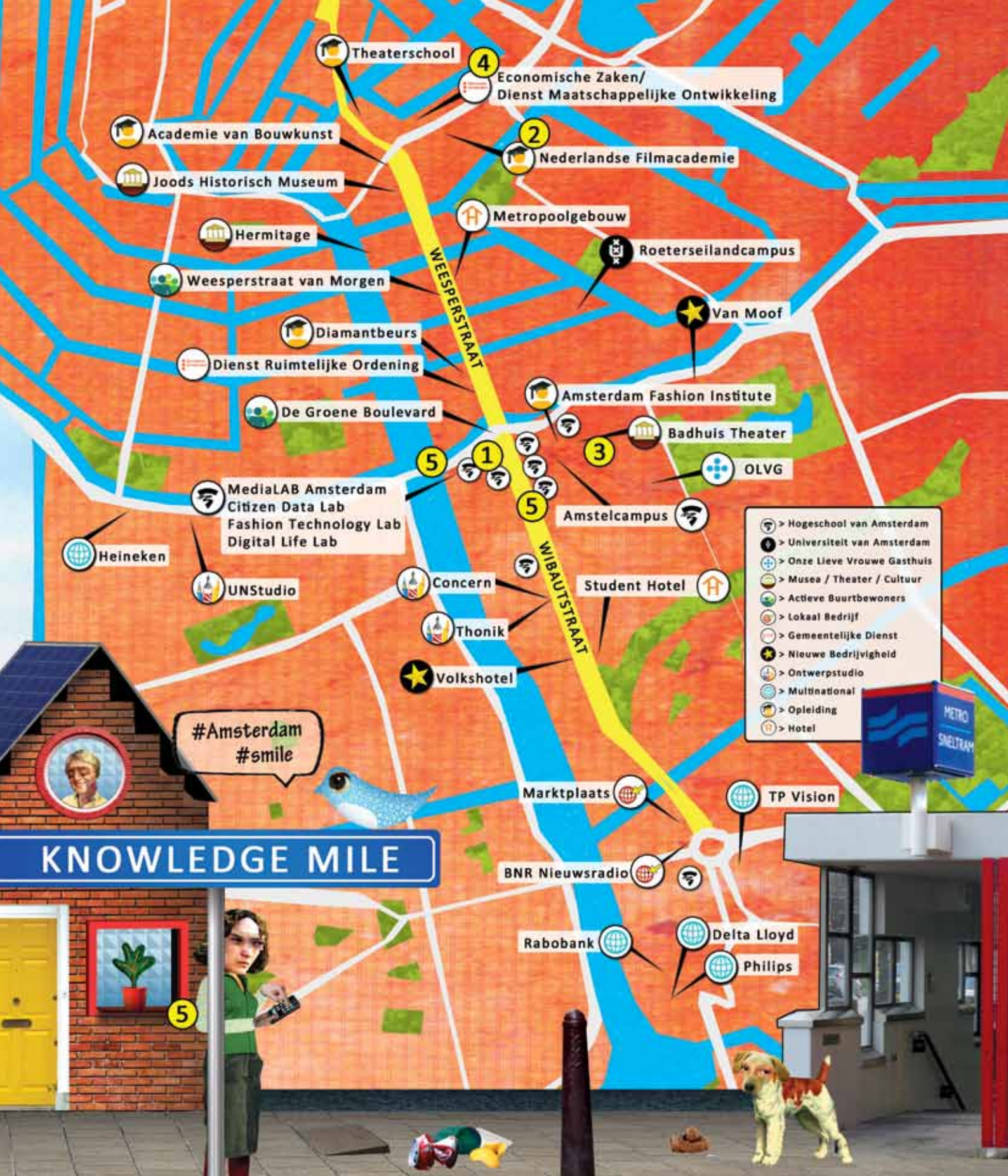
Wie: Urban Technology (HvA), stadsdeel Nieuw-West, Amsterdam Smart City, Cofely, netbeheerder Alliander en Mitsubishi Motor Corporation. Dit jaar start de pilot Vehicle2Grid, waarmee huishoudens de energie uit hun zonnepanelen op kunnen slaan in de batterij van hun elektrische auto. Met dit nieuwe systeem wordt het voor het eerst mogelijk om een overschot aan opgewekte energie op te slaan en te gebruiken op een later moment.

5 Data van laadpalen (CHIEF)

Wie: HvA, gemeente en Amsterdam Elektrisch. Amsterdam is internationaal koploper in elektrisch rijden en wil het aantal laadpalen verder uitbreiden. De HvA onderzoekt waar de nieuwe laadpalen het beste geplaatst kunnen worden en wat voor paal dat moet zijn (gewone of snellaad paal?). De onderzoekers verzamelen hiervoor alle gebruiksdata van de laadpalen in Amsterdam. Op basis hiervan ontwikkelen zij een model dat laadgedrag en -gebruik voorspelt (Charge Infrastructure Efficiency Model).



Lees op knowledgegile.org meer over de partners op deze kaart en overige samenwerkingsverbanden.



Theaterschool

4 Economische Zaken/
Dienst Maatschappelijke Ontwikkeling

Academie van Bouwkunst

2 Nederlandse Filmacademie

Joods Historisch Museum

Metropoolgebouw

Hermitage

Roeterseilandcampus

Weesperstraat van Morgen

Van Moof

Diamantbeurs

Dienst Ruimtelijke Ordening

Amsterdam Fashion Institute

De Groene Boulevard

Badhuis Theater

5 1 3

OLVG

MediaLAB Amsterdam
Citizen Data Lab
Fashion Technology Lab
Digital Life Lab

Amstelcampus

Heineken

UNStudio

Concern

Student Hotel

Thonik

Volkshotel

#Amsterdam
#smile

- > Hogeschool van Amsterdam
- > Universiteit van Amsterdam
- > Onze Lieve Vrouwe Gasthuis
- > Musea / Theater / Cultuur
- > Actieve Buurtbewoners
- > Lokaal Bedrijf
- > Gemeentelijke Dienst
- > Nieuwe Bedrijvigheid
- > Ontwerpstudio
- > Multinational
- > Opleiding
- > Hotel

KNOWLEDGE MILE

Marktplaats

TP Vision

BNR Nieuwsradio

Rabobank

Delta Lloyd

Philips

5

Weg van de Wenkebachweg

Uit alle hoeken van de stad, verhuizen opleidingen naar het Wibauthuis. Ook vanaf de Wenkebachweg. Vinden de collega's het jammer dat ze weggaan van de Wenkebachweg of zijn ze blij toe? Drie collega's vertellen.

Linda Ruinaard

onderwijscoördinator Commerciële Economie

'Dit gebouw vertoont allerlei mankementen. In de lokalen is het de ene dag dertig graden en de andere dag tien. Bovendien is onze opleiding nu verspreid over verschillende etages en twee torens. Ik zit zelf in de C-toren en kom weinig tot niet bij mijn collega's in de B-toren. Fijn dat we straks bij elkaar zitten en dat alles straks nieuw is.

Nu is het toch een allegaartje van stoelen en bureaus. Dat komt niet zo professioneel over, vind ik. En dat mogen studenten wel van ons verwachten. Ik verheug me op de nieuwe spullen, afgestemde inrichting, veel licht en open ruimtes. Een mooie, schone werkomgeving gaat veel mensen motiveren.

Maar er zijn ook wel pluspunten aan de Wenkebachweg, hoor. De huismeesters en klantenservice zijn heel behulpzaam. En je kunt hier parkeren, er zit een parkeergarage onder het gebouw. En als die vol zit, ga je gewoon buiten staan. Dat kost niets vergeleken met het centrum. Maar verder is het goed dat we hier weggaan!'



WENKEBACHWEG



WIBAUTHUIS

Wieke Schrama

docent Bedrijfskunde MER

'Ik ga niets missen aan dit gebouw. Het is, denk ik, een van de minst leuke locaties van de HvA. Dat ligt voor een deel aan de omgeving van het gebouw, naast de Bijlmerbajes, een pompstation en een Bastion hotel. Studenten blijven niet hangen na de colleges.

Het gebouw is sfeerloos, rommelig, te vol. Het is moeilijk om een leuke plek te vinden om te overleggen. Ik voel me als docent minder geïnspireerd, maar je merkt het ook aan de werkhouding van de studenten. Die gaan ook niet rustig in een hoekje werken.

Wanneer ben ik wel geïnspireerd? Dat is een interessante vraag. Ik zit weleens in een koffiebar vlakbij huis. Daar zitten de mensen lekker met een kop koffie te werken. Er is zacht geroezemoes. Door de ramen zie je de dynamiek van de stad. Daar kan ik mij heel goed concentreren. Dus ik ben blij dat we het stadse terugkrijgen.

Wij komen helemaal bovenin het Wibauthuis. Ik kijk nu al uit naar het licht, de transparantie en het uitzicht over de stad. We krijgen een studielandschap waar studenten kunnen werken met elkaar. Ik ben niet zo van de vorm, zeg ik altijd, maar het beïnvloedt toch hoe je beweegt en werkt, merk ik. Het voordeel van een inspirerende werkplek is bovendien dat je er vaker en langer bent. En hoe meer je op je werk bent, hoe meer je tot leuke ontmoetingen komt.'

Jurre Valk

docent HRM, DEM (Domein Economie & Management)

'Ik ben blij dat we naar een nieuw gebouw gaan. Het tijdperk van de Wenckebachweg is voorbij.

Wat er wel fijn is geweest, is dat er altijd lokalen beschikbaar zijn. Voorheen zaten we op Fraijlemaborg en als je daar een college wilde inlassen, kwam je pas op vrijdagavond kwart over vijf aan de beurt. Op de Wenckebachweg is dat geen probleem en ik hoop dat dat in Wibauthuis ook zo is.

Bijzonder is dat de fusie tussen de toenmalige Bedrijfskunde MER opleiding aan de HvA en die aan de HvA-HES pas hier op de Wenckebachweg echt tot stand is gekomen. Waar we op de Fraijlemaborg als opleiding verspreid door het gebouw zaten, kwamen we hier op de Wenckebachweg op één etage bij elkaar en moesten we met vijftig docenten van drie richtingen één team vormen. Dit was een flinke *big bang* en was in het begin wennen. Maar nu het stof is gedaald en we elkaar en onze onderwijsvisies meer leren kennen, zijn we steeds meer een team.

Een leuke toevoeging in het Wibauthuis is dat we meer projectruimte krijgen. We hebben bij de opleiding Bouwkunde gezien hoe zij de ruimte hebben ingericht volgens de principes van de *learning community* met samenwerkplekken voor docenten en studenten. Daar heb ik echt zin in.'



Oud-AMFI-student onderneemt Doordeweeks

Je schoonouders voor het eerst ontmoeten? Blind date? Laat je make-up doen bij Doordeweeks, de **nieuwe concept store** van oud-AMFI-student Wiske Beemsterboer en vriendin Jildou Fleur. **Naast de make-up bar, biedt Doordeweeks meubels, koffie en mode.** De mode is vooral gericht op doordeweekse looks. De collectie bestaat uit vintage en mode van beginnende ontwerpers. Rond lunchtijd dekken Jildou en Wiske de tafel; met van alles van kaas en vleesbeleg tot hagelstag. Je kunt voor twee euro vijftig twee broodjes beleggen. En natuurlijk heeft Wiske ook aan haar voormalige opleiding gedacht. Gelegen tegenover AMFI, levert Doordeweeks ook eventuele **noodvoorraden, zoals pitjeskatoen en patroonpapier.** *Doordeweeks is open van maandag tot woensdag half 9 tot 5 uur. Donderdag en vrijdag tot 10 uur 's avonds en zaterdag van 12 tot 16 uur. Maak je afspraak voor de make-up bar via doordeweeks.com.*



Het oude gemaal Rhijnspoorplein is sowieso al een intrigerende klomp beton, maar van binnen is het helemaal een wondere wereld. Nadat het gemaal buiten werking werd gesteld, is het ongemerkt volgelopen met grondwater en heeft het meer dan een jaar zo gestaan. Inmiddels is het leeggepompt en wordt de sloop voorbereid. Nog heel even bestaat deze wereld van roest en slib...

Campusradio: voor de leuk en voor de les



Campusradio. **Domein Maatschappij en Recht (DMR) is er alvast mee begonnen;** onder de naam Amsterdam Leeft. Vanaf maart verzorgt het domein één uur radio per week; op de zender Amsterdam FM. In 2014 experimenteerde de opleiding Bestuurskunde al met tien uitzendingen. Nu wordt het radioprogramma domeinbreed ontwikkeld. **Het programma gaat over onderzoek, onderwijs en de stad Amsterdam.** Het is een showcase van interessante en boeiende dingen die bij DMR gebeuren en kan live beluisterd worden, maar ook in de vorm van een podcast gebruikt worden als lesmateriaal. Zo zijn er uitzendingen gemaakt over de top 600 van Amsterdamse criminelen, waarbij een wethouder, een politiegagent, sociale wetenschappers en juristen aan het woord kwamen. Initiator Paul van de Water – ook directeur van Folia – hoopt dit programma in de toekomst te ontwikkelen tot een wekelijkse of dagelijkse uitzending van Campusradio; voor de hele HvA. *Amsterdam FM, vrijdagmiddag 14-15 uur. Herhaling: 18-19 uur.*

Wensley de Kom (links) met twee studenten in de radiostudio.



Good vibes

Een levendige gemeenschap van studenten en medewerkers op een klein stukje Amsterdam. Tussen radiomakers Wensley de Kom en Chilly Hooghart zit maar één muurtje. Allebei werken ze onder het dak van het Benno Premselahuis. En toch kenden ze elkaar nog niet.

Chilly Hooghart



Wensley de Kom, functioneel beheerder voor het domein Digitale Media en Creatieve Industrie van de HvA:

'HvA heeft een radio- en tv-studio in het Benno Premselahuis en die beheer ik. Ik doe de techniek als de studenten radio maken. Ik doe dit nu vijf jaar, maar ik heb Chilly nog nooit ontmoet! Da's toch wel raar. Club Jaco zit zowat in hetzelfde gebouw. De minor Radio aan de HvA duurt een half jaar. De studenten leren over alle aspecten van radio maken: productie, techniek, redactie. Iedere dag maken ze een uitzending, maar we zenden alleen uit op open dagen. Dan doen we uitzendingen op Amsterdam FM. Naast mijn baan bij de HvA, ben ik tien jaar lang VJ geweest. Ik heb door heel Europa gereisd, naar feesten van meer dan 10.000 man. Iedere vrijdagavond na het werk stapte ik op het vliegtuig en 's zondags kwam ik terug. Ik draaide bijvoorbeeld met Sunnery James en Ryan Marciano, maar nu neem ik even wat rust. Kijken what's next. Wij moeten een keer met Chilly samen een radiouitzending doen in onze studio. Studenten laten zien hoe het moet.'

Chilly Hooghart, presentator Jointradio, de uitzending van jongerencentrum Club Jaco:

'Ik wist niet eens dat we in hetzelfde gebouw zitten! Jointradio is gericht op activering en ontplooiing van jongeren. We geven veel how-to-informatie. Je hebt een hobby en wilt er je werk van maken, hoe doe je dat? Luisteraars kunnen hun muziek laten horen of iets vertellen over een ander talent dat ze hebben. We zenden twee uur per week uit, vanuit de radiostudio van Pakhuis de Zwijger. Daarnaast werk ik: ik geef workshops, presenteer feesten. Maar ik ben altijd met de radiouitzending bezig. Heb altijd mijn antenne voor het radioprogramma aanstaan en maak altijd aantekeningen in mijn hoofd. Het is mijn hobby en mijn drive, daarom kan ik een goed product maken. Daar gaat de show over en zo doe ik ook mijn werk. Ik ben eigenlijk een veel betere presentator op stage dan op de radio. Op het pad van hosten wil ik doorgaan. Maar voor nu wil ik graag een keer samen uitzenden met de studenten van de HvA. Daar kan ik zelf ook van leren. Je hebt altijd nieuwe mensen nodig voor frisse kritiek.'

5X BORRELEN

Kennisdelen. Daar zijn wij voor bij HvA Campus Nieuws. Maakt niet uit over welk onderwerp. Deze keer: wat vond jij de meest verrassende locatie voor een personeelsborrel tot dusver? De volgende tips kregen wij van de collega's.



Het Veronica Schip Het roemruchte zendschip ligt tegenwoordig aan de NDSM-pier en biedt met zijn opvallende inrichting plaats voor feesten, debat en cultuur. Met een grote groep kun je hier zeker terecht en 'de zonsondergang is er prachtig!'

Suzan Leydesdorff (P&O)



Canvas In het buitenland al langer populair en gelukkig nu ook in Amsterdam in opkomst: de 'rooftop' bar. Met een spectaculair uitzicht over onze Amstelcampus en Amsterdam, kun je – zeker in de zomer – genieten op de zevende etage van het Volkshotel (Wibautstraat).

Jerke van der Woerd (DZ) en Marjolein Kessels (DMR)



Het Blauwe Theehuis Dit theehuis in het Vondelpark heeft op de bovenverdieping een leuk zaaltje, dat je kunt huren, mét bar. Bovendien geschikt voor een werksessie. Heerlijk in het groen, weg van de hectiek en een acceptabele prijs.

Melanie Venverloo (COM)



Roeicentrum Berlagebrug Een onontdekt terrasje langs de Amstel, bij de roei- en zeilvereniging naast de Berlagebrug. Geschikt voor zaalverhuur, maar vooral leuk in de zomer op de vlonder, wanneer de eendjes langszwemmen en je de boten door de Amstel ziet varen.

Brenda Baars (BN)



De Ruyschkamer Go international! Proef de sfeer van Berlijn in dit gezellige vintage gemeubileerde huiskamercafé in de Ruyschstraat, vlakbij de Amstelcampus. En zit je lekker? Alle meubels zijn hier ook te koop. Ook bijzonder: stel zelf je 'gezonde' borrel samen in de New York-style sapbar.

Marloes van Wagtenonk (UvA, UB)

ACTIVITEITEN

MAART

26 maart

COLLEGECAFÉ 'SOCIALE HARMONIE'

Hoe kan het onderwijs omgaan met spanningen in de samenleving? Debatteer mee in het Kohnstammhuis. Hva.nl/floor

26 maart

VERKIEZING CAMPUSDICHTER

Wie wordt de 'Campusdichter' 2015? hva.nl/campusdichter

APRIL

7 april

VOORTIJDIGE OPENSTELLING WIBAUTHUIS

Vanaf nu kun je je fiets parkeren in de kelder en gebruik maken van de voorzieningen. Hva.nl/amstelcampus

9 april

HVA ONDERWIJSCONFERENTIE

De jaarlijkse dag vol inspiratie en verdieping voor alle HvA-medewerkers. Het thema is 'futureproof' onderwijs. Hva.nl/onderwijsconferentie

MEI

28 mei

OPENING PLEINEN

De pleinen op de oostzijde van de Amstelcampus worden feestelijk in gebruik genomen. Hva.nl/amstelcampus

Colofon

HvA Campus Nieuws Voorjaar 2015

Hogeschool van Amsterdam, Bureau Nieuwbouw, 020 595 39 02, amstelcampus@hva.nl, hva.nl/amstelcampus

Redactioneel advies en realisatie

Esther Barfoot, journalist & bladenmaker

Redactie Brenda Baars, Anne van den Eijnden, Suzanne Okkes, Esther Purmer-Buijs, Lisette Wegener

Vormgeving DATBureau

Fotografie Het Klikt Fotografie

Druk Opmeer Drukkerij bv

Aan dit nummer werkten verder mee

Klaartje Berkelmans (illustratie p10-11)

Volgende editie: 5x de leukste lunchwandelingen vanaf onze panden. Heb jij een favoriete route? Vertel het ons via amstelcampus@hva.nl. De meest bijzondere inzendingen delen we volgende keer.