

AMSTELCAMPUS

WINTER 2012

BUURTNIEUWS



NIEUWKOMER
TUSSEN
DE MONUMENTEN

41 JAAR IN DE VAN
MUSSCHENBROEKSTRAAT

EN MEER
AMSTELCAMPUS
BUURTNIEUWS

BOUW WIBAUTHUIS, FASE 2 VOORBOREN EN INTRILLEN DAMWANDEN

Planning: start voorboren vanaf 3 december 2012, start intrillen vanaf 7 januari 2013 gedurende 4 weken
Hinder: geluid en trillingen

INBRENGEN BOOR- EN HEIPALEN

Planning: vanaf 4 februari 2013 gedurende 7 weken
Hinder: geluid en trillingen

BOUWKUIP WATERDICHT MAKEN (INJECTEREN)

Planning: vanaf 18 maart 2013 gedurende 4 weken
Hinder: trillingen

BETON STORTEN PARKEERGARAGE T/M BEGANE GROND

Verwachte planning: vanaf 20 mei 2013 periodiek 1 dag
Hinder: zoemend geluid, mogelijk tot in de avonduren

Let op! Dit is de verwachte planning. Indien het weer slecht is of er obstakels in de grond worden aangetroffen, verschuiven deze data.
In de kerstvakantie wordt er gewerkt op 27 en 28 december 2012 en na nieuwjaar op 2, 3 en 4 januari 2013.

De actuele planning van de werkzaamheden vindt u op www.hva.nl/amstelcampus.

MINDER HINDER De Tweede Boerhaavestraat gaat half mei 2013 weer deels open. Dat betekent dat er dan een veilige voetgangersdoorgang komt vanuit de Wibautstraat (langs de bouwkraan). Dit verkort de route aanzienlijk voor de ouders van kinderen van basisschool Aldoende die tijdens de bouw van het Muller-Lulofshuis een omweg moeten maken om de school 's ochtends en 's middags te kunnen bereiken.

AMSTELCAMPUS BUURTNIUEWS

4 NIEUWKOMER TUSSEN DE MONUMENTEN

Het nieuwe Rhijnspoorgebouw

6 KORTE BERICHTEN

7 'HET IS HEERLIJK HIER HELEMAAL BOVEN'

Rietje Kooistra woont al 41 jaar in de Van Musschenbroekstraat

8 BOUWPERIKELEN

Een overzicht van grote en kleine irritaties van het afgelopen jaar

10 DE ONTMOETING

Dertigduizend studenten en medewerkers als nieuwe burens. Een aantal buurtbewoners, HvA-studenten en medewerkers maakten al kennis

12 CONTACTGEGEVENS

COLOFON

Amstelcampus Buurtnieuws
Winter 2012

Hogeschool van Amsterdam
Bureau Nieuwbouw
020 595 3902
amstelcampus@hva.nl

Redactioneel advies en realisatie
Esther Barfoot,
journalist & bladenmaker

Vormgeving en illustratie
Things To Make And Do

Fotografie
Het Klik! Fotografie

Druk
Drukkerij Groen

Aan dit nummer werkten verder mee
Ilse Ariëns, Quita Hendrison,
Monique Smeets

www.hva.nl/amstelcampus



HET NIEUWE RHIJNSPOORGEBOUW

NIEUWKOMER TUSSEN DE MONUMENTEN

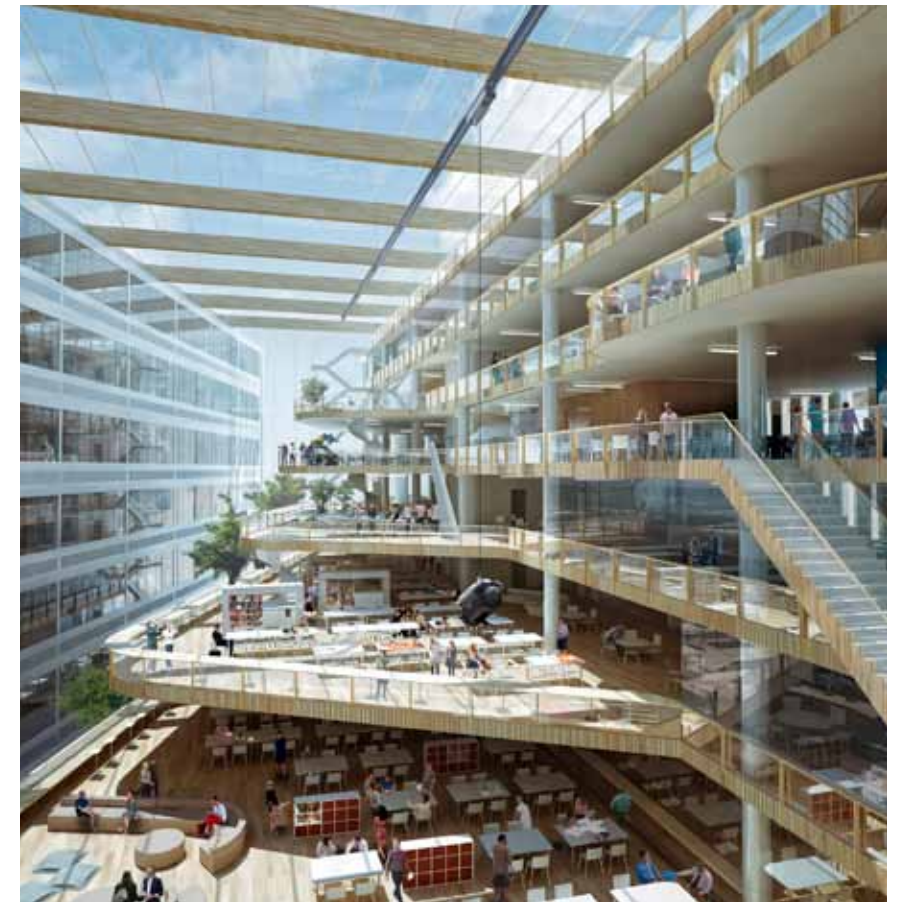
‘Een broedplaats voor interactie en inspiratie’ noemen betrokkenen het toekomstige Rhijnspoorgebouw. Het voorlopig schetsontwerp voor het gebouw op de hoek van de Wibautstraat en Mauritskade is gekozen. Maar voor het zover was, mochten enkele omwonenden hun mening geven over de verschillende ontwerpen.

Drie bewoners, afgevaardigden van de bewonersvereniging Spinozastraat, de Vereniging Buurtbehoud Weesperzijdestrook en actiegroep KingKong, mochten hun mening geven tijdens de selectieprocedure over de vijf geselecteerde schetsontwerpen voor dit gebouw waar onder meer het domein Techniek zich straks zal vestigen. ‘Maar voordat we de ruimtes met de maquettes mochten betreden, moesten we voor strikte geheimhouding tekenen’, vertelt Cees Nuyten, de vertegenwoordiger van Vereniging Buurtbehoud Weesperzijdestrook. Dit is een van de strenge regels rond een Europese aanbesteding. ‘We hebben met elkaar niet gediscussieerd over mooi en lelijk. Als je daaraan begint, kom je er niet uit met elkaar,’ vertelt Nuyten verder. ‘Voor ons was het uitgangspunt: als je naast zo’n gebouw woont of op straat erlangs loopt, hoe beleef je dat dan? Je moet je niet nietig voelen naast zo’n gebouw. We hebben ons bij elke maquette geprobeerd voor te stellen hoe het eruit ziet in werkelijkheid.’

HET NIEUWE GEBOUW MOET DE TWEE MONUMENTEN NIET WEGDRUKKEN, MAAR SAMEN EEN GEHEEL VORMEN

Rioolgemaal blijft

Op het terrein waar het Rhijnspoorgebouw komt, staan twee rioolgemaal. Het Gemaal Wibautstraat is niet meer in gebruik en wordt bovengronds gesloopt. De ondergrondse ruimte wordt mogelijk bij het gebouw getrokken. Gemaal Swammerdamstraat blijft in gebruik. De toegang en het afvoerkanaal worden daarom in het ontwerp geïntegreerd.



STOERE MONUMENTEN

Bovendien was voor Nuyten en de andere bewoners belangrijk dat het gebouw interessant is om naar te kijken, maar dat het niet concurreert met de omliggende gebouwen. Nuyten: ‘Het is een markante plek naast twee stoere monumenten, het Kohnstammhuis en het Benno Premselahuis. Het nieuwe gebouw moet de twee monumenten niet wegdrukken, maar samen een geheel vormen.’ En dat lukte niet alle ontwerpen, vonden de bewoners. ‘Er was een ontwerp bij voor een kleurig, geel gebouw’, vertelt Nuyten. We vonden het vrolijk, maar het legde geen enkele verbinding met de gebouwen er omheen. Een ander gebouw vonden we veel te saai en weer een andere vonden we te veel spektakel.’ Twee gebouwen vonden de bewoners goed, maar ze verschilden van mening over de absolute winnaar. Dat rapporteerden ze aan de selectiecommissie, die bestond uit directieleden, docenten en studenten van de HvA, de directeur van Projectbureau Oost en een supervisor van de gemeente. De commissie heeft die beslissing meegenomen in haar afweging.

JONGE HONDEN

Het winnende gebouw – waarvan de bouw in 2014 van start gaat – was toevallig ook de favoriet van bewoner Cees Nuyten. ‘Het gebouw is heel transparant, je ziet wat er binnen gebeurt. Dat maakt het bijzonder, maar tegelijkertijd zit er een ritme in de gevel dat aansluit bij het ritme van de ramen in het Kohnstammhuis. Ik blijf het gebouw een beetje hoog vinden, maar de maten zijn mooi in balans.’ Het gekozen ontwerp is afkomstig van een gelegenheids-

combinatie van de zeer ervaren Architecten Cie. en twee ‘jonge honden’, Nanne de Ru van Powerhouse Company en Marc Koehler Architects. De Ru en Koehler zijn oud-studenten Bouwkunde van de HvA (afgestudeerd in 1999). Zij hebben ook eerder onderwijsinstellingen ontworpen.

BIJZONDERHEDEN

‘Centraal in het ontwerp van het nieuwe Rhijnspoorgebouw staat het atrium’, vertelt De Ru, ‘een hoge open ruimte met een glazen dak, waar de eerste zes etages van het gebouw elk uitmonden in een terras.’ Het atrium verbindt het Theo Thijssenhuis met het nieuwe Rhijnspoorgebouw en gaat een belangrijke rol spelen in het onderwijs als ontmoetingsruimte voor kennisuitwisseling en innovatie. ◀

Plein voorlopig opgeknapt

Omdat de bouw van het Rhijnspoorgebouw nog even op zich laat wachten, heeft het Rhijnspoorplein West een voorlopige opknappbeurt ondergaan. De beplanting is gesnoeid, de weg geasfalteerd en de hekken zijn weggehaald. Na de bouw van het Rhijnspoorgebouw wordt het plein grondig onder handen genomen.



COOLE STUDENTEN- WONINGEN

De fonkelnieuwe studentenwoningen aan de Tweede Boerhaavestraat en de Tilanusstraat worden per 1 maart 2013 verhuurd door Woonstichting De Key. De woningen die variëren van 30 tot 40 m² bestaan uit een woon/slaapkamer, keuken en badkamer. Studenten van de HvA krijgen voorrang op de Amstelcampus.



SPANNENDE WEDSTRIJDEN KIJKEN IN HET SPORTCAFÉ

Lekker 's avonds een biertje drinken en de Champions League volgen. Of op zaterdagmiddag op de tribune een spannende volleybalwedstrijd kijken. Dat kan in het Sportcafé van de Amstelcampus Sporthal in het Muller-Lulofshuis aan de Tweede Boerhaavestraat/Wibautstraat. Niet alleen voor studenten, maar voor iedereen. En spannende sportwedstrijden zijn er genoeg. Want alle teams die er regelmatig sporten, het volleybal-, handbal- en basketbalteam, spelen competitie. Het volleybalteam van de sportvereniging US speelt zelfs in de divisie nét onder de eredivisie. 'We zijn een café voor de hele buurt', vertelt Marcel van den Hoek, manager van het Sportcafé. 'En we gaan in de toekomst ook leuke evenementen organiseren, zoals voetbalavonden, als er belangrijke wedstrijden zijn. Maar nu al is iedereen welkom.' Het Sportcafé is doordeweeks open van 7 uur 's avonds tot 1 uur 's nachts en in het weekend van 9 uur 's ochtends tot 3 uur 's middags. Als er geen competities zijn, is het café gesloten. www.usc.uva.nl



VERHUIZING GYMZAAL/ SPORTHAL

Om ruimte te maken voor de bouw van de Wibautwoningen, het Wibauthuis en de tweelaagse parkeergarage eronder is in november 2012 de oude sporthal aan de Van Musschenbroekstraat gesloopt. Maar niet voordat het sportmateriaal uit de oude sporthal en gymzaal was verhuisd naar de nieuwe sporthal in het Muller-Lulofshuis. In dit pand is ook een nieuwe gymzaal die onder andere wordt gebruikt door de kinderen van basisschool Aldoende.



RIETJE KOOISTRA (85), WOONT IN DE VAN MUSSCHENBROEKSTRAAT:

'HET IS HEERLIJK HIER HELEMAAL BOVEN'

'Daar, waar de oude sporthal stond, was de garage van de NMB, het busbedrijf waar mijn man werkte. Hij was garagechef en het bedrijf wilde dat hij hier ging wonen. Dat is 41 jaar geleden. Ik vond dat heerlijk; tussen de middag kwam hij boven een boterham eten. Tien jaar geleden is hij overleden.'

'Ik zit het liefst aan zijn bureau voor het raam, hoog boven alles. Ik heb veel zien veranderen daar beneden. Waar vroeger de paarden van de Amstel Brouwerij stonden, staat nu een deel van de Amstelcampus. Ons gebouw mag niet gesloopt worden, maar verder wordt bijna alles Amstelcampus. De sporthal is weg en op die plek, recht tegenover mij, komt een hoog gebouw met studentenwoningen. Ik hoop dat ik nog wat zon houd; ik ben gek op de zon. Het is heerlijk hier helemaal boven. Ik voel me hier

veilig en vertrouwd. Met al mijn herinneringen én met het nu. Mijn (achter)kleinkinderen komen vaak logeren.'

'We worden goed op de hoogte gehouden van de bouwplannen; dat gaat heel correct. Met brieven en bijeenkomsten. Maar ja, de bouw gaat natuurlijk gewoon door. Met al het lawaai. En zie je die enorme kraan recht voor mijn ramen? Daar staan gigantische bouwlampen op. Mijn zoon heeft speciale gordijnen voor me aangeschaft, anders zit ik voor dag en dauw in het felle licht.'

Maar ik wil niet weg, dit is mijn luchtkasteel. Ik kom niet vaak meer buiten. Maar wie weet, als het Grand Café aan het nieuwe pleintje hierachter er straks is, ga ik daar gezellig een hapje eten. ◀



BOUWPERIKELLEN

Niet alles gaat goed op de bouwplaats. Hoe goed de voorbereiding ook is, bij een omvangrijke operatie als de bouw van de Amstelcampus, zijn grote en kleine irritaties nooit helemaal te voorkomen.

TRILLENDE TUINSTOEL

De zomer van 2012 zullen omwonenden niet snel vergeten. Om tijd in te halen, werd besloten tijdens de bouwvak door te werken. In het buurtbericht dat dit aankondigde, stond dat de werkzaamheden geen overlast zouden veroorzaken. Helaas klopte dit niet helemaal. Het rumoer van de bouw op die zeldzame zwoele zomeravonden van het jaar, schoot bij menig buurtbewoner in het verkeerde keelgat. Overdag buiten zitten is al een stuk minder leuk als je uit je tuinstoel wordt getrild. En dan ook nog eens de avonden doorhalen? Dat kon écht niet en dat staken onwonenden niet onder stoelen of banken. De avondwerkzaamheden werden onmiddellijk gestaakt.

ONVERWACHT EFFECT

De koers van trillingen en geluid blijkt niet altijd voorspelbaar. Uit de klachten die binnenkwamen in de periode dat er werd geheid voor het nieuwe Wibauthuis, bleek dat de trillingen en het geluid niet zozeer voor de direct omwonenden van de bouwplaats hinderlijk waren, maar vooral voor de bewoners aan de andere kant van de Wibautstraat rondom het Kohnstammhof. Wie had dat gedacht?



DODE BOMEN

Achter Studio HvA bij het Kohnstammhof zijn nieuwe bomen geplant. Bewoners kregen de kans hun favoriete boom te kiezen. Na wikken en wegen koos een VvE een Liquidambar, een amberboom. Geen goede timing, naar bleek. Eerder dit jaar werd duidelijk dat de boom de winter niet had overleefd. Om te zorgen dat de Liquidambar mee zou groeien met de rest, is er snel een nieuwe geplant. Maar ook die legde jammergenoeg het loodje. De nieuwe boom zal hopelijk snel wortelen op dit vruchteloze plekje!



SFEERVERLICHTING

Bouwwerkers beginnen vroeg. Als de meesten van ons nog op één oor liggen, springen de bouwlampen op de kraan al aan. De lampen zijn gigantisch en hebben een groot bereik. Hoe groot, bleek toen een klacht binnenkwam van een bewoner die aan de andere zijde van de Singelgracht woont. Ze hoefde haar wekker niet meer te zetten, meldde ze. De bouwlampen wekten haar elke ochtend om 05.30 uur en dat vond ze toch echt te vroeg. De loodzware lampen van 500 kilo werden met behulp van een speciale monteur maximaal naar beneden gericht zodat deze alleen op de bouwkuip zijn gericht.

EEN COFFEESHOP?!

Opeens ging het gerucht dat er een coffeeshop op de campus zou komen. Eh... een coffeeshop?! Nee! riepen de bewoners. Inderdaad: nee. Er komt geen coffeeshop. Het gerucht kwam voort uit een spraakverwarring. Een bewoner in de buurt van de Amstelcampus had iets opgevangen over de komst van koffientjes en een copyshop. Als je die twee samenvoegt...

Mag alle niet-noodzakelijke herrie alsjeblieft uit? Dit is teveel. Wij zijn ook maar mensen



TECHNODREUN

Heien, timmeren, zagen, trillen... alsof het allemaal nog niet genoeg herrie is, schalt ook de radio door de straat. Nu heb je radio en radio. Een bewoner meldde dat hij de afschuwelijke technodreun uit de transistor echt niet trok: 'Mag alle niet-noodzakelijke herrie alsjeblieft uit? Dit is teveel. Wij zijn ook maar mensen.' De bouwwerkers moesten hun werkritme in het vervolg voortzetten zonder steun van de techno-dreun. ◀



PORTIER JOHN

De ene dag komen er twee, de andere dag negen gigantische opleggers van vijftien meter bouw materiaal brengen naar de bouwplaats aan de Wibautstraat. Elke ochtend om half zeven staat verkeersregelaar John van den Bosch, de man met de oranje helm, klaar om het bouwverkeer te coördineren. 'Als ik er niet zou staan, zou het op de Wibautstraat één grote chaos zijn.' De opleggers wachten aan de rand van de stad op een telefoontje van John. Als hij belt, is er ruimte en mag de chauffeur naar de bouwplaats rijden. 'Brutale chauffeurs die ongevraagd komen, stuur ik weg. Alleen door strak te coördineren, blijft ook het gewone verkeer doorstromen.' Eenmaal op het terrein wordt het materiaal door de bouw kraan opgepakt en op de plek van bestemming gelegd. Het bouw materiaal zwiept nooit over de openbare weg. De kraan doet z'n werk keurig binnen de kaders van de bouwput. Veiligheid staat bij aannemers hoog in het vaandel.



FIETS-WEETJE

Zeg student en je zegt fiets. Als het Muller-Lulofshuis volgend jaar klaar is, stroomt de buurt vol met fietsen. Langs de Wibautstraat en voor het Muller-Lulofshuis komen veel extra fietsnietjes. Als het Wibauthuis klaar is, kunnen studenten hun fiets ook parkeren in de ondergrondse stalling.

KOM ER EENS KIJKEN!

Op elke tweede donderdag van de maand kunt u tussen 15.00 tot 16.00 uur deelnemen aan een rondleiding over de bouwplaats. In 2013 kan dit op: 10 januari, 14 februari, 14 maart, 11 april, 9 mei, 13 juni en 11 juli. Opgeven kan via amstelcampus@hva.nl of telefonisch 020 595 39 02.

DE ONTMOETING

Dertigduizend studenten en medewerkers als nieuwe burens. Druk? Hinderlijk? Soms misschien. Maar ook een kans op leuke contacten en mooie ontmoetingen. Deze buurtbewoners, HvA-studenten en medewerkers maakten al kennis.

DE ONTWERPER EN DE STUDENT MEDIA, CREATIE EN INFORMATIE

Hij is ontwerper, eigenaar van Burobraak en woont naast de Amstelcampus. Zij is student bij het Domein Media, Creatie en Informatie (DMCI) en heeft een grafische achtergrond. Bij een biertje in een buurtcafé praten ze over het vormgevingsvak. En er volgt een uitnodiging.

'Tuurlijk moet je na je afstuderen naar Australië. Je loopt toch stage bij Ogilvy? Zo'n groot internationaal communicatiebureau biedt veel mogelijkheden. Daar moet je gebruik van maken!', is het enthousiaste advies van Arjan Braaksma aan Merel Roelofs. Op een doordeweekse avond in het gezellige café De Biertuin aan de Linnaeusstraat ontmoeten ze elkaar voor het eerst. Het café is voor beiden bekend terrein. Merel spreekt er regelmatig af met vrienden. Arjan heeft recent een ontwerpopdracht gekregen van het Tropenmuseum aan de overkant voor een tentoonstelling over honderdvijftig jaar afschaffing van de slavernij. 'Bij het blokken voor tentamens heb ik best last van het heien voor de nieuwbouw', zegt Merel. 'Jij woont echt naast de Amstelcampus. Heb jij geen last van de bouwwerkzaamheden?', vraagt ze aan Arjan. 'Dat valt wel mee. Ik ben aan één oor doof, dat scheelt. En ik ben ook weinig thuis. Mijn studio is in De Pijp. Ik werk in de oude diamantslijperij van Asscher.



Arjan Braaksma en Merel Roelofs

Dat is nu een creatieve broedplaats. Ik verhuur plekken aan vakgenoten en heb ook stagiaires. Vaak van de kunstacademie.' Arjan doet de laatste jaren steeds meer projecten die uit persoonlijke interesse zijn ontstaan. Bewust. 'Voor jouw generatie', zegt Arjan, 'is het zoveel vanzelfsprekender om vanuit je eigen interesses te werken. Jullie moeten ook wel.' 'Misschien weten we niet beter', antwoordt Merel. 'Je moet echt een keer langskomen bij mij op de studio', nodigt Arjan Merel uit. 'Graag. Ook leuk om inspiratie op te doen voor mijn eigen bureau. Want die heb ik ook nog, naast mijn studie en stage bij Ogilvy', zegt Merel. Daarna haasten ze zich naar een volgende afspraak.

DE DIRECTEUR VAN HET BADHUISTHEATER EN DE DOCENT ONDERNEMERSCHAP

Studenten die in het Badhuistheater optreden met of voor mensen uit de Oosterparkbuurt; theaterdirecteur Michael Manicardi verheugt zich er nu al op. De eerste contacten met de HvA zijn inmiddels gelegd; met Alex van Heeswijk, docent ondernemerschap.

Bij het Badhuistheater wordt een klein feestje gevierd. Manicardi heft het glas met Alex van Heeswijk, docent van de HvA. Vandaag is de eerste echte ontmoeting tussen de twee mannen, die al eerder over de mail en de telefoon plannen smeedden voor samenwerking tussen het theater en de hogeschool. Ze hebben elkaar nog maar net de hand geschud of het gaat al over muziek. Manicardi speelt gitaar, banjo, accordeon, trompet. Van Heeswijk is bovenal liedjesschrijver en bandcoach, onder andere van De Case, een succesvol bandje van studenten en docenten. De school heeft nog meer bands waarvoor het theater zowel een mooi podium als een goede oefenruimte zou zijn. In snel tempo borrelen de ideeën op: 'Een rockbattle, een open podium, lunchconcerten voor omwonenden...'



Michael Manicardi (links) en Alex van Heeswijk

Positieve jonge mensen die kunnen helpen de sfeer verder te verlevendigen

Het karakteristieke theater op het Boerhaaveplein is een echt buurttheater. Manicardi ziet de studenten als welkome burens: 'Positieve jongeren die kunnen helpen de sfeer te verlevendigen. Ik zie allerlei mogelijkheden voor sociale kunstprojecten van studenten en buurtbewoners samen.' Van Heeswijk geeft les in ondernemerschap. Ook op dat gebied heeft hij Manicardi wat te bieden. Een theater bestieren daar heb je immers ook een goede bedrijfsvoering voor nodig. Hoe trek je publiek? Hoe regel je de financiering? Het zijn dingen waar hij verstand van heeft. Het levende bewijs daarvan is Kirsten Duijn, oud-leerling van Van Heeswijk en nu medewerkster van Manicardi.

DE LERAAR EN DE LERARENOPLEIDER

Beike van der Eeden (leraar 4e Montessorischool De Pinksterbloem) en Jeantine Geleijnse (lerarenopleider Pabo en studieloopbaanbegeleider) ontmoeten elkaar regelmatig. 'We hebben het dan altijd meteen over het werk, zegt Beike. 'En hoe we nog beter kunnen samenwerken', vult Jeantine haar aan. Voor Amstelcampus Buurtnieuws vertellen ze graag wat hun ontmoetingen opleveren.

Vrolijk lachend begroeten ze elkaar in de coffeecorner van het Kohnstammhuis aan de Wibautstraat. Beike van der Eeden en Jeantine Geleijnse ontmoeten elkaar regelmatig tijdens het werk, vandaar. Beike: 'Samen met een aantal collega's verzorgen we de begeleiding van Pabostudenten. Jeantine vanuit de HvA en ik vanuit de praktijk.' De Montessorischool waar Beike werkt, ligt aan de Weesperzijde, vlakbij de Amstelcampus. De school valt samen met zeventien andere basisscholen onder het

bestuur van STAIJ: Samen Tussen Amstel en IJ. Jeantine: 'Die zeventien scholen zijn heel verschillend. Naast Montessorischolen zijn er bijvoorbeeld twee Daltonscholen en een school voor Speciaal Basisonderwijs. Al die verschillende scholen zijn geweldig voor onze studenten, want die kunnen zo diverse ervaring opdoen. En dat allemaal vlak in de buurt.'

Al die verschillende scholen zijn geweldig voor onze studenten, want die kunnen zo goede en diverse ervaring opdoen

Studenten aan de HvA die leraar basisonderwijs willen worden, lopen vanaf het eerste jaar stage op een opleidingsschool. Daarnaast doen studenten ook onderzoek. Zeker nu er in Amsterdam naast de 'gewone Pabo' ook een academische Pabo is, waar de HvA een belangrijke rol in speelt. Zo onderzoeken twee studenten op dit moment het rekenonderwijs op de Montessorischool. Beike: 'Als school willen wij graag dat de rekenmethode beter aansluit bij de motivatie van de kinderen. We weten dat de resultaten dan beter zijn dan als je met de hele klas het boek van kaft tot kaft doorwerkt. De studenten onderzoeken nu hoe we die nieuwe manier van leren het beste kunnen aanpakken.' Jeantine: 'Zo'n onderzoek is een mooi voorbeeld hoe studenten nu al kleine steentjes kunnen bijdragen aan de ontwikkeling van kinderen.' ◀



Jeantine Geleijnse (links) en Beike van der Eeden



8 augustus 2012

CONTACT GEGEVENS

Vragen over realisatie Amstelcampus

020 595 3902 of amstelcampus@hva.nl

Vragen over in gebruik zijnde gebouwen

- Kohnstammhuis Servicebalie (ook voor Theo Thijssenhuys en Studio HvA), 020 599 5555 of servicebalieKSH@hva.nl
- Benno Premselahuis Servicebalie (ook voor Koetsier-Montaignehuis), 020 595 4711 of servicebalieSGG@hva.nl

Centrale meldkamer HvA

's Avonds en in het weekend 020 525 6260.

Ernstige calamiteiten bouwplaats

088 29 81 500

Gemeente Amsterdam

Voor vragen over openbare ruimte (vuilcontainers, bestrating, fietsenrekken, straatmeubilair en groen)
14 020 (een 5-cijferig nummer)