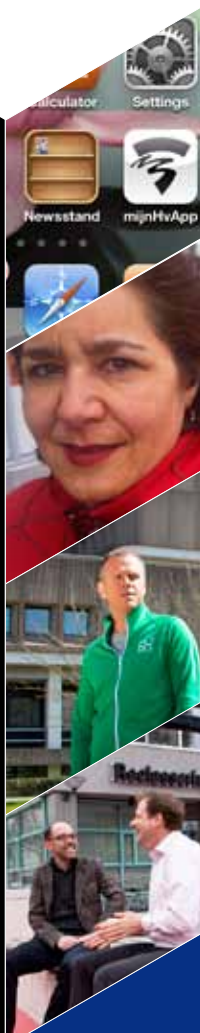


AMSTELCAMPUS NIEUWS



INDITNUMMER

5 HANDIG!

In ontwikkeling: een gratis app met up to date informatie over roosters, lokalen, cijfers en contactgegevens van docenten.

7 ALLES HANGT SAMEN

Belangrijke doelstelling van de Amstelcampus: meer samenwerking tussen de studierichtingen.

10 HOTSPOT

Studenten bouwen mee aan een bruisende open stadscampus.

15 DE BUURT IS WELKOM

Een levendige gemeenschap van studenten en medewerkers op een klein stukje Amsterdam.

2013 is hét jubileumjaar van Amsterdam. O.a het Concertgebouw, de grachtengordel, Artis en het Rijksmuseum vieren dit jaar feest. En dat niet alleen...

Ook de Hogeschool van Amsterdam (HvA) bestaat **20 jaar**.

Om dit te vieren, organiseren de HvA en ASVA Studentenunie op vrijdag

30 augustus een grote **lustrumactiviteit** op de Amstelcampus. Onder het motto 'Writing history, Creating Tomorrow' is er gekozen voor een sportieve én duurzame invulling van deze dag, waarbij alle HvA-studenten zijn uitgenodigd. Het plan is om door te **sporten** zelf energie op te wekken. Het belooft een groots spektakel te worden.

Schoon en veilig drinkwater voor deze schoolkinderen in Bangladesh. Deze pomp op de rechterfoto is een van de pompen gefinancierd uit de aanschaf van 'Join the Pipe' watertappunten door de HvA. Op de Amstelcampus worden 50 kraanwatertappunten van Join the Pipe gerealiseerd (er zijn er nu al 20) die flesjes bronwater vervangen. Nodig, want flessen geven 500x meer CO₂-uitstoot dan kraanwater. Steeds meer studenten en medewerkers kopen de hippe, duurzame Join the Pipe waterflesjes om zelf te vullen. Te koop in de restaurants op de Amstelcampus.



Join the Pipe

www.hva.nl/amstelcampus-overdecampus > duurzaamheid



Buren stellen zich voor

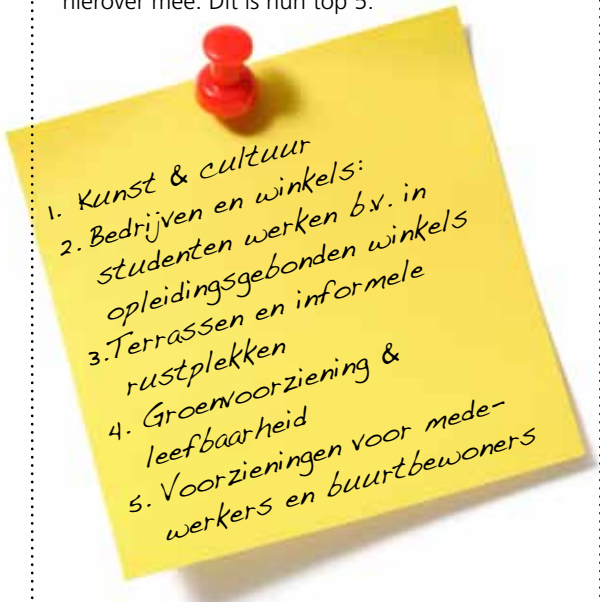
Rondom de bouwplaats van het Wibauthuis zijn dit voorjaar nieuwe bouwboarden geplaatst. Aan de Van Musschenbroekstraat stellen de (nieuwe) buren zich voor: buurtbewoners, bouwvakkers, docenten en medewerkers van de HvA en Amstelcampus sport & fitness. Weten waar de boarden staan? Kijk op de plattegrond:



www.hva.nl/amstelcampus-buurt > werk in uitvoering

Wat **maakt** de campus tot een campus?

Wat boeit, bindt en verbindt studenten, medewerkers, ondernemers en buurtbewoners met de Amstelcampus, 24 uur per dag, 7 dagen per week? Tijdens de onderwijsconferentie op 11 april dachten ook de medewerkers van de HvA hierover mee. Dit is hun top 5:

- 
1. Kunst & cultuur
 2. Bedrijven en winkels: studenten werken b.v. in opleidingsgebonden winkels
 3. Terrassen en informele rustplekken
 4. Groenvoorziening & leefbaarheid
 5. Voorzieningen voor medewerkers en buurtbewoners

Lees op pagina 10 en 11 hoe studenten meedenken over de campus



Overspel op de HvA

Een glimp opvangen van Fedja van Huêt? Schouder aan schouder door de gang geschuifeld met Sylvia Hoeks? Het kan. Vorige zomer vonden de opnames van het tweede seizoen van de VARA-serie Overspel plaats in het Benno Premselahuis. De serie wordt dit najaar uitgezonden. De scènes in het kantoor van de officier van justitie Pepijn van Erkel (Ramsey Nasr) zijn opgenomen in de Raadzaal en de docentenkamer op de vierde etage van het gebouw. Anneke Scherjon, facilitair manager voor de Amstelcampus, wordt wel vaker benaderd door locatiescouts. 'Dit voorjaar was een collegezaal van het Kohnstammhuis te zien in de serie Danni Lowinski. Daarnaast zijn er weleens opnames geweest voor een clip voor Q-Music en een KRO-kinderserie. En pas geleden is er een kleurrijke commercial opgenomen voor Sony Xperia Z bij het gemaal op Rhijnspoorplein. Als de locatiescouts je eenmaal kennen, krijg je steeds vaker aanvragen. Bovendien, het Kohnstammhuis, het Koetsier-Montagnehuis en het Benno Premselahuis zijn natuurlijk mooie monumentale panden.'

Wibauthuis



- De bouw vordert snel en is nu duidelijk zichtbaar voor voorbijgangers.
- Het hoogste punt wordt in november bereikt.
- De doorgang naar de Tweede Boerhaavestraat is weer open. In mei is die doorgang feestelijk geopend door wethouder Nevin Özütok en de kinderen en ouders van basisschool Aldoende.

Muller-Lulofshuis



Studenten van de minor Visualisatie van het Domein Techniek hebben een virtuele tour gemaakt door het toekomstige Wibauthuis en het Muller-Lulofshuis, de sporthal en de studenten-woningen. Te zien op www.hva.nl/amstelcampus-overdecampus > Foto's en films



- De studentenwoningen zijn in maart opgeleverd. In de eerste week van april waren ze allemaal verhuurd aan studenten van de HvA.
- De sporthal, gymzaal en het sportcafé zijn sinds oktober 2012 in gebruik. Vanaf mei is ook de fitnessruimte geopend en in gebruik.
- In het nieuwe schooljaar zullen vier opleidingen en het kenniscentrum Social Works van het Domein Maatschappij en Recht (DMR) het Muller-Lulofshuis betrekken.
- De officiële opening van het Muller-Lulofshuis vindt waarschijnlijk in oktober plaats.

Rhijnspoorgebouw



- Het schetsontwerp voor het Rhijnspoorgebouw wordt door de architecten, adviseurs, gebruikers, toekomstige beheerders en bouwers verder ontwikkeld tot een voorlopig ontwerp.
- In april en mei waren er workshops met de toekomstige gebruikers. Zij gingen aan de slag met het indelen en inrichten van de hun toegewezen ruimte in het Rhijnspoorgebouw.
- De eerste onderzoeken ten behoeve van de wijziging van het bestemmingsplan zijn gestart.

Op de plattegrond kijken waar deze gebouwen precies staan? Kijk op www.hva.nl/amstelcampus-overdecampus > de gebouwen & plattegrond

DEVOORTGANG



Kom naar de Facebookpagina **Amstelcampus Pleinen** en praat mee over de inrichting van onze pleinen.

Nieuwe **wegwijzer**



In welk lokaal heb ik nu les? Waar zitten mijn docenten en hoe bereik ik ze? En de belangrijkste vraag: welk cijfer heb ik voor mijn toets? Vanaf de zomer zijn deze gegevens voor studenten van de domeinen Techniek en Economie & Management te zien via mijnHvApp. Later dit jaar is de app beschikbaar voor de iedereen op de HvA.

Waarom een nieuwe app?

Medewerkers en studenten raken er steeds meer aan gewend dat ze benodigde informatie meteen via hun mobiele telefoon tot hun beschikking hebben. Een gratis app die ze voorziet van up to date informatie over roosters, lokalen, afwezigheid en contactgegevens van docenten is dan ook een logische stap, zegt Maarten Noom, projectmanager bij het domein Economie & Management. De nieuwe app verenigt al deze functies. Verschillende studenten van de domeinen Techniek en Economie & Management hebben aan de ontwikkeling van de app meegewerkt in de vorm van stage-opdrachten.



Hoe werkt het?

Je downloadt de app uit de app-store en zet hem op je mobiele telefoon. Je logt in met je HvA-ID. Vervolgens kun je met je mobiel je eigen gegevens bekijken, zoals je rooster. Wie een internetverbinding heeft, krijgt (als dat nodig is) een verversing van de gegevens.



Wat kan die nog meer?

Door een koppeling met de Digitale Leer- en Werkomgeving (DLWO) biedt de app nog een aanvullende dienst: toegang tot het algemene nieuws (bedoeld voor alle studenten) en mededelingen over de specifieke modules die zij volgen. Voorlopig is deze voorziening alleen beschikbaar voor de studenten van de domeinen Techniek en Economie & Management, die al zijn overgestapt op DLWO. Vanaf volgend jaar (2014) kunnen studenten van alle domeinen nieuws en mededelingen ontvangen.

In ontwikkeling: pushberichten

De basis van de nieuwe app is klaar, maar er zijn nog diverse andere wensen. Zo werken de ontwikkelaars aan pushberichten: elke keer als er een verandering is in het rooster of als een docent afwezig is, krijgt de gebruiker een soort SMS-berichtje op zijn smartphone. Ook kunnen medewerkers en studenten de app in de toekomst nog meer afstemmen op persoonlijke voorkeuren met een eigen beginpagina.



In ontwikkeling: plattegrond

Daarnaast is er het idee om de lokalen zichtbaar te maken via een plattegrond. Dan ziet de gebruiker niet alleen de naam van het lokaal, maar ook of je daarvoor aan de linker- of rechterkant van het gebouw moet zijn. Handig voor nieuwelingen die nog niet goed de weg weten op de Amstelcampus. ◀

Samenwerken als in de echte

Om innovatief te kunnen zijn en de complexe problemen van deze tijd te kunnen oplossen, moeten professionals steeds meer samenwerken. Voor de Amstelcampus is ontmoeting en samenwerking tussen de verschillende studierichtingen daarom een belangrijke doelstelling. Deze alumni hebben ervaring met interdisciplinair studeren en werken en zijn overtuigd voorstander.

Nanne de Ru en Marc Koehler HvA-alumni Architectural Engineering en architecten van het Rhijnspoorgebouw. Afgestudeerd in 1999

Nanne: 'Als eerstejaars Bouwkunde werden we meteen in het diepe gegooid. Al na enkele weken kregen we de opdracht om in een projectgroep met studenten bouwtechniek, bouwfysica en constructie een opslagloods te ontwerpen, rekening houdend met o.a. brandveiligheid en de stevigheid van de staalconstructie. Zo leerden we meteen samenwerken, in de complexiteit van de echte wereld. Ik leerde daardoor ook dat ik wel helemaal los kon gaan op de vorm, maar dat dit voor mijn medestudenten ondergeschikt was aan het technisch ontwerp en de specificaties waarmee zij aan de slag moesten.'

Marc: 'Ook ons afstudeerproject deden we in groepsverband. Op eigen initiatief hebben we een bioscoop ontworpen en helemaal uitgewerkt tot besteksniveau, inclusief exploitatierekening, bouwplannen en constructietekeningen. Voor Bouwkunde bij de HvA is zo'n uitgebreid afstudeerproject gebruikelijk, maar in zijn algemeenheid in Nederland en Europa is het redelijk uniek.'

Nanne: 'En om eerlijk te zijn, gedurende onze studie voelden we ons af en toe ook wel proefkonijnen. Maar achteraf ben ik blij dat ik op deze manier ben geschoold. In elke moderne architectenpraktijk werk je in teams. Je moet je comfortabel voelen bij discussie en andere specialisten die ruimte innemen.'



MARC KOEHLER

NANNE DE RU



'Af en toe voelden we ons proefkonijnen'

Marc: 'Door de crisis wordt het ook steeds relevanter dat je als architect niet alleen een mooi gebouw kunt ontwerpen, maar ook weet of dit financieel haalbaar is en hoe je het vlot en voor een scherpe prijs kunt realiseren.'

Nanne: 'Voor opdrachtgevers is het vaak het doorslaggevende argument om voor Marc of mij te kiezen. Bij presentaties in het buitenland vertel ik dikwijls trots over de HvA en hoe ik hier interdisciplinair heb leren werken. Het is niet voor niets dat de ontmoetingsruimte een belangrijke rol speelt in ons ontwerp van het Rhijnspoorgebouw.' ◀

wereld

Maia Wouters en Stephany van Veen HvA-alumni CMV (Cultureel Maatschappelijke Vorming)
Afgestudeerd in 2006 (Maia) en 2012 (Stephany)



STEPHANY VAN VEEN

'Professionals moeten over hun eigen specialisme heen kijken'

Maia: 'Ik werk als re-integratie-begeleider van mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt. Daarnaast ben ik de stichting 'Social Return' aan het opzetten, die mensen helpt een stageplek of vrijwilligerswerk te vinden bij een bedrijf of organisatie. Ik heb de meest uiteenlopende contacten: met psychologen, reclassering, schuldhulpverlening, maar ook bijvoorbeeld accountantskantoren waar de mensen aan de slag kunnen.'

Stephany: 'Bij mij is dat net zo. Als participatie-makelaar begeleid ik bewonersinitiatieven die erop gericht zijn de buurt te verbeteren. Of een buurt floreert hangt af van sociale cohesie, veiligheid, cultuur en de inrichting van de openbare ruimte. Met al die specialismen heb ik te maken.'

Maia: 'Toch vond ik de studie CMV niet zo gericht op samenwerken met andere studies. De nadruk lag meer op stages en praktijkervaring. En dat is misschien wel net zo belangrijk. Juist tijdens mijn stages heb ik mooie combinaties gemaakt met andere vakgebieden. Tijdens mijn eerste stage werkte ik als hostess bij een medisch congresbureau. Mijn docenten juichten het toe dat ik de koppeling van het maatschappelijke veld en het bedrijfsleven maakte. Mijn tweede stage werkte ik bij het Amsterdams Historisch Museum. Ik werkte als projectcoördinator van Geheugen van Oost, een website waarvoor een team van vrijwilligers de verhalen van de buurtbewoners verzamelde en opschreef. Het was interessant om vanuit een museum bezig te zijn met welzijnswerk. Later tijdens mijn stage heb ik hier een college over gegeven op de Reinwardtacademie, de museumopleiding.'

Stephany: 'Je ziet steeds meer interdisciplinaire studies ontstaan, zoals Future Planet Studies aan de UvA, waar natuur-, gedrags- en maatschappijwetenschappen samenkomen. Of Urban Management aan de HvA waarin ook meerdere disciplines worden gecombineerd. Het leven gaat niet over het oplossen van problemen vanuit één invalshoek. Alles hangt samen. Mensen moeten steeds meer over hun eigen specialisme kunnen heen kijken.'

Maia lacht: 'Op het werk zeggen ze tegen mij: één CMV'er is genoeg. Wilden bedrijven en organisaties voorheen graag dat hun mensen hetzelfde over zaken dachten, nu streven ze veel meer naar diversiteit en verschillende meningen. "Alle neuzen dezelfde kant op" is uit.' ◀

MAIA WOUTERS





‘Ik leer hoe andere
vakspecialisten denken
en werken’

JUSTIN DE GROOT

Justin: ‘Voor mij is de campus van de TU Delft, waar ik nu studeer, een goed voorbeeld van wat de Amstelcampus kan gaan worden. Omdat de faculteiten hier allemaal bij elkaar staan, ontstaat er een spannende mix van studenten met verschillende achtergronden die initiatieven met elkaar ondernemen. In de Dreamhall, bijvoorbeeld, werken studenten lucht- en



ruimtevaarttechniek zij aan zij met studenten mechanical engineering of electrotechniek aan spectaculaire projecten zoals de Nuna Solar Car, de bekende racewagen aangedreven door zonne-energie. Sinds kort mag ik hier ook komen als teamleider binnen het Delft Vortex Team, dat een tegenwind-auto ontwikkelt.

Ik vind dat waardevol, omdat ik leer hoe studenten van andere studierichtingen denken, problemen benaderen en oplossen. Zowel Bedrijfskunde, dat ik aan de HvA studeerde, als Bestuurskunde, dat ik nu doe, houden in dat ik mij specialiseer in bedrijfsprocessen. Met alle partners uit de keten moet ik samenwerken. Daarom is het nuttig dat ik leer hoe verschillende vakspecialisten denken en werken. Om die reden was mijn tijd aan de HvA ook zo leerzaam. Toen ik stage had gelopen in San Francisco bij

Xicato, een Nederlandse start-up gespecialiseerd in LED-verlichting, zag ik overal in de nieuwbouw van de Amstelcampus halogeenlampen hangen. Dat vond ik niet passen bij de duurzaamheidsambitie van de HvA en dus kaartte ik het aan. Ik mocht – náást mijn studie – voor de HvA komen werken en pilots doen met LED-verlichting, wat heeft geleid tot een brede toepassing van LED-verlichting op de campus. Ik heb gewerkt met de meest uiteenlopende mensen; van het College van Bestuur tot leveranciers van LED-verlichting. Dat een student werkervaring mag opdoen bij de eigen hogeschool; dat is pas echt interdisciplinair. Ik stel voor dat het een belangrijke dimensie wordt van de Amstelcampus straks. Ik zal het in ieder geval nooit vergeten.’ ◀



Kijk voor meer duurzame initiatieven en projecten op www.hva.nl/amstelcampus-overdecampus
> duurzaamheid

Een schonere campus zonder ZWERFAFVAL

Op onze campus wordt heel wat afgeconsumeerd. Maar liefst 287.000 liter vuilnis belandt jaarlijks in onze containers en afvalbakken, maar er blijft ook een hoop zwerfafval achter. De cijfers achter de vuilverwerking.



De campus: **voor** en **dóór** studenten

Hoe maken we van de Amstelcampus een hotspot in de stad? Het Programma Amstelcampus buigt zich over deze vraag en ook studenten denken en ontwikkelen mee. We lichten er drie projecten uit.



‘Een opvallende landmark’

Steven Kok alumnus (t/m december student) Medialab

Het gemaal op het Rhijnspoorplein is een populaire eye-catcher en een zeer gewilde plek voor wildplakkers. Medialab wil deze betonnen ‘klomp’ een HvA-gezicht geven tot de bouw van het Rhijnspoorgebouw begint in 2014.

Een lichtproject. Iets interactiefs. Een landmark. Het kan nog alle kanten op. Uit twintig concepten wordt in het najaar één groots idee uitgevoerd, als de gemeente ermee instemt. Geen passant kan er straks omheen: hier is de HvA.

Steven Kok is enthousiast. ‘De belangrijkste voorbijgangers zijn

voetgangers, maar we willen ook iets maken dat blijft hangen bij automobilisten en fietsers die door de Wibautstraat of over de Stadhouderskade rijden. Dat ze straks allemaal weten dat ze langs de HvA rijden én dat ze een idee hebben wat we hier doen. Misschien maken we ook iets voor studenten en docenten die op het dak kijken vanuit het Theo Thijssenhuis en het Benno Premselahuis. Een grasveld met bloemen die het woord HvA vormen bijvoorbeeld. Er zijn zóveel ideeën!’

Steven vindt het leuk dat studenten op deze manier betrokken worden bij de campus. ‘De HvA wil de buurt, stad, studenten, medewerkers en ondernemers met elkaar verbinden. Zodat het echt een broedplaats wordt. Ik heb het gezien bij het Medialab, dat werkt heel goed.

Dit project geeft mij meer inzicht in hoe de HvA werkt. We praten met andere domeinvoorzitters en groepen studenten. Het gemaal wordt op termijn gesloopt, wie weet kan onze ‘landmark’ daarna worden verplaatst.’ ◀



'Wij onderzoeken de kleefkracht van de Amstelcampus'

Jaime Loupatty student Civiele techniek, minor Stedelijke Vernieuwing en Duurzame Gebiedsontwikkeling

Deniz Yildirim student Techniek, minor Stedelijke Vernieuwing en Duurzame Gebiedsontwikkeling

Amsterdam er een bruisende open stadscampus bij geven, eentje die leeft midden in de stad. Dat wil **Jaime Loupatty**. Samen met twee medestudenten onderzoekt hij voor de minor Stedelijke Vernieuwing hoe de Amstelcampus een campus wordt waar studenten, medewerkers, omwonenden, bezoekers en toevallige passanten graag komen en verblijven. Het is het vervolg op het onderzoek van **Deniz Yildirim** en vier medestudenten, dat zij in januari afrondden en dat in meer algemene zin onderzocht wat een campusgevoel is en hoe je dat creëert.

Een uur of 18 uur per week is Jaime bezig met interviews en enquêtes om de wensen van studenten, medewerkers, buurtbewoners en ondernemers te inventariseren: welke voorzieningen moeten er komen om de aantrekkingskracht te vergroten? Jaime: 'Hoe zorg je dat buurtbewoners zich niet ergeren aan de studenten, maar voelen dat ze deel uitmaken van het leven hier? Voor de interactie tussen buurtbewoners en studenten

kun je bijvoorbeeld denken aan een juridisch spreekuur, bemand door een student sociaal juridische dienstverlening.' Studenten en medewerkers geven aan dat ze behoefte hebben aan een centrale ontmoetingsplek, vertelt Jaime. 'We zijn gaan kijken op de Uithof in Utrecht. Daar ontmoeten studenten en medewerkers elkaar alleen in de bibliotheek. Bij ons moet dat anders.' Voor een echt campusgevoel moet je levendigheid creëren, was een van de conclusies van het eerdere onderzoek van Deniz. Ook 's avonds. Deniz: 'Nu is iedereen er tot 18.00 uur, daarna is het er stil. Er zouden meer feesten moeten zijn, bijvoorbeeld ter afsluiting van projecten.' Deniz en zijn onderzoeksgroep interviewden ook 270 personen op alle locaties van de HvA, deden literatuuronderzoek en bezochten de campus van Universiteit Twente. Een andere conclusie van Deniz en zijn onderzoeksgroep was dat een groot groen park en meer studentenwoningen onmisbaar zijn voor het campusgevoel. ◀



'Verder denken dan regenwater in de wc's'

Ynzo van Zanten docent Minor Sustainable leadership & Entrepreneurship

Ynzo van Zanten heeft zijn studenten de opdracht gegeven om concrete, verrijkende ideeën te bedenken en te realiseren om het bewustzijn en de publiciteit rondom duurzaamheid op de Amstelcampus te vergroten. Ynzo: 'De slogan van de HvA is 'Creating Tomorrow'. Om die woorden van waarde te laten zijn, zet ik mijn studenten in beweging om verder te denken dan regenwater in de wc's en biologisch voedsel in de kantine.'

'We kunnen van de HvA een opleidingsinstituut maken waar de hele wereld naar kijkt. Een hogeschool in een gaaf gebouw waar aan alles is gedacht en met geweldig, stimulerend onderwijs. Hier moeten studenten vooral zelf over nadenken. Ik gun het hen om na drie jaar collegebanken te bouwen, soms letterlijk, aan iets echts. Zijzelf zijn de doelgroep, zij weten wat er moet komen.'

Dat blijkt: een groep studenten presenteerde laatst aan de betrokkenen van het Programma Amstelcampus het idee om de warmtebron die altijd boven draaideuren hangt, eraan te hangen. Dat zou een boel energie schelen. 'De directie vroeg zich hardop af waarom de architecten dat niet zelf hadden verzonnen. En duurzame tl-buizen. Die waren er niet. In één nacht heeft een groep studenten eigenhandig alle tl-buizen vervangen.' ◀

Ynzo van Zanten is oprichter van **Greeninc**, dat bedrijven adviseert over duurzaamheid en schrijver van de boeken *How to green your office* en *How to green your home*.

Dynamiek of drukte?

Meerdere domeinen en diensten hebben al ervaring met FLOW (Flexibel Leren Ontmoeten en Werken). Een aantal reacties.



► 'Je leert je collega's beter kennen, omdat je geen vaste werkplek hebt. Je komt telkens naast iemand anders te zitten.'

► 'FLOW zorgt voor veel dynamiek op de afdeling. Je hebt geen vaste werkplek. Als je langer dan een uur van je bureau weggaat, moet je uitloggen en je spullen opruimen, zodat een collega van het bureau gebruik kan maken.'

► 'Collega's van andere afdelingen kunnen gemakkelijk even hier komen werken op een leenlaptop. Dit zorgt voor veel reuring op de afdeling. Nadeel is dat het soms een beetje onrustig kan zijn.'

Drie vragen over draadloos netwerk

Met de explosieve toename in het gebruik van mobiele apparaten (smartphones, tablets en laptops) op de Amstelcampus, krijgt de Servicebalie veel vragen over het draadloos netwerk. Medewerker Jooop van der Wal van de ICT-afdeling van de HvA beantwoordt drie veelgestelde vragen.

VRAAGENANTWOORD

1 Het instellen van het draadloos netwerk op mijn iPad is altijd zoveel werk. Kan dit niet sneller?

Jooop: 'Ja, dat kan zeker sneller en makkelijker. Binnenkort kun je gebruik maken van de website wifiportal.hva.nl die automatisch je apparaat klaarmaakt voor het gebruik van het draadloos netwerk. Als je voor het eerst met een apparaat de HvA binnenkomt, kun je meteen verbinden met een speciaal draadloos netwerk. Via die verbinding kom je op een webpagina terecht, waar je jouw HvA-ID en wachtwoord invult. Binnen enkele seconden heb je je apparaat juist ingesteld voor het draadloos netwerk. Makkelijk hè!'

2 Kan ik overal op het draadloos netwerk?

'In principe kun je overal op de Amstelcampus op het draadloos netwerk, maar er zijn plekken waar het lastiger gaat. Zo kun je in het Benno Premselahuis tijdelijk wat last hebben van de apparatuur van de naastgelegen bouwplaats. Ook op andere plekken kan het signaal tijdelijk zwakker zijn. Zoals iedereen om zich heen kan zien, is het gebruik van mobiele apparaten op de campus explosief gestegen. Vorig jaar waren dit zo'n 6500 apparaten per dag en nu zijn dat er meer dan 11.000 per dag. Het is een flinke uitdaging om deze overal van een goede draadloze verbinding te voorzien.'

3 Wat doen jullie daaraan?

'Wij analyseren regelmatig wat drukke plekken zijn in de gebouwen en waar we de capaciteit van het draadloos netwerk moeten verhogen. De zogenaamde "hotspots", de drukke plekken binnen de Amstelcampus, veranderen soms van plek. In de nieuwe gebouwen hebben wij bijvoorbeeld het aantal access points oftewel wifi-kastjes bepaald op basis van de geplande inrichting. Als bij de daadwerkelijke ingebruikname van het gebouw sommige plekken toch drukker blijken te zijn dan verwacht, hangen wij meer access points op.'



► 'Door FLOW heb ik meerdere werkplekken gekregen; dat voelt als een luxe!'

► 'De verschillende type werkplekken dwingen je beter na te denken over het soort werk dat je gaat doen en waar je gaat zitten. Dat was wel even wennen in het begin, maar je deelt je dag efficiënter in.'



► 'Eerst leek het me niks om niet meer met mijn vaste team op de kamer te zitten. Nu moet ik er niet meer aan denken om elke dag met dezelfde mensen op de kamer te zitten.'

Digitale pionier



Jurjen Tak, voor de derde keer 'Docent van het Jaar' van zijn vakgroep Pedagogiek en voor het eerst van het hele Domein Onderwijs en Opvoeding, heeft ook op digitaal vlak zijn zaakjes goed voor elkaar. Op allerlei manieren zet hij DLWO in om zijn onderwijs te verbeteren.

Gerealiseerd

Alle documenten van een module bij elkaar in een bibliotheek

Jurjen: 'Je kunt documenten verschillende kenmerken meegeven, bijvoorbeeld de naam van een college. Vervolgens kun je op de pagina van dat college een filter plaatsen, waardoor de bijbehorende documenten automatisch verschijnen.'

Roosters maken en bewerken

'Als ik het tijdstip van een college wijzig, is dat meteen zichtbaar.'

In ontwikkeling

Digitaal werk inleveren

'De definitieve versie wordt automatisch doorgesluisd naar Ephorus voor plagiaatcontrole.'

Samenwerken in gedeelde bestanden

'Voor deeltijdstudenten is het moeilijk tijd te vinden om samen te werken met medestudenten. Als ze dit niet alleen op school, maar ook ieder vanuit huis kunnen doen, is het opgelost.'

Op de agenda

Videoconferenties met buitenland

'Ik wil graag de internationale samenwerking tussen studenten stimuleren en een structurele vorm geven. Dat kan via regelmatige videoconferenties met het buitenland.'

'Clip & flip'

'Studenten kunnen vóór college, de studiestof en relevante filmpjes bekijken. Het college kan dan interactiever.'

Digitaal toetsen

'Als studenten een studiepunten kunnen krijgen voor een digitale toets halverwege de collegeperiode, houden ze hun stof ongetwijfeld beter bij.'

Tip van Tak

'DLWO is behoorlijk ingewikkeld. Maar met een beetje basiskennis kun je al veel bereiken. Wat mij erg meeviel, is het overzetten van mijn collegepagina's van Roxen naar de DLWO. Dat ging als een zonnetje.'



Stage tussen de steigers

Sofiya Uralova, studente Bouwtechnische Bedrijfskunde, liep onlangs stage bij Ballast Nedam op de bouwplaats van de Amstelcampus. Tien weken bij werkvoorbereiding en tien bij uitvoering. 'Werkvoorbereiding houdt in dat je de bouwtekeningen en alle laatste details controleert voordat het op de bouw wordt uitgevoerd. Bij uitvoering leg je aan de bouwers uit wat er moet gebeuren.' Het was een pittige stage, vertelt Sofiya. 'Er werd veel kennis van mij verwacht, maar ik kreeg goede begeleiding.' Haar favoriete stagebegeleider was hoofd Werkvoorbereiding Henk Boterman. Henk op zijn beurt vond Sofiya een leergierige stagiair. 'Sofiya was heel duidelijk over haar leerdoelen. Gaf het aan wanneer ze een bepaalde vergadering wilde bijwonen of een fabriek wilde bezoeken. Ze maakte ook duidelijk dat ze niet alleen maar koffie ging halen.' 'Daar moesten de bouwvakkers wel even aan wennen', lacht Sofiya. 'Maar de vorige stagiair deed het wel, zeiden ze dan. Nou, ik niet.'

JongHvA

HvA trekt volop jonge, hoogopgeleide professionals aan, maar is het voor hen ook aantrekkelijk om te blijven? Het is in ieder geval niet altijd makkelijk door te groeien of vernieuwing van de grond te krijgen, blijkt uit ervaringen van een groot aantal jonge HvA'ers. En dat, terwijl het voor de hogeschool zo belangrijk is, dat jonge werknemers zorgen voor vernieuwing. Om de jonge, hoogopgeleide collega's te helpen om elkaar te vinden en beter gehoord te worden, is het netwerk JongHvA opgericht. JongHvA brengt de jonge professionals in contact met elkaar en met het bedrijfsleven. Ook draagt het netwerk bij aan kennisuitwisseling, professionalisering en organiseert het netwerk uiteraard gezellige activiteiten. Op dit moment zijn er bijna 100 deelnemers.



Kom naar de LinkedInpagina JongHvA en wordt lid!

Tip: Baut & Boterham



BAUT, tijdelijk restaurant aan de Wibautstraat in het oude Paroolgebouw, kreeg begin dit jaar een 10- van Johannes van Dam. De jonge ondernemers en ambitieuze kok achter Baut, exploiteren telkens andere leegstaande gebouwen.

BOTERHAM. Op weg naar school een boterham halen of koffie drinken in de kleine, maar inspirerende concept store BOTERHAM op de Andreas Bonnstraat 2. Koffie & lifestylezaakje met meubels en accessoires van ontwerpers uit Amsterdam. Eigenaresse Manon Kovak verruilde het musicalleven voor deze nieuwe aanwinst vlakbij de campus.



Remco Weijburg
(links) en Jaco Vos



‘Zorg dat de buurt weet dat ze **welkom** is’

Een levendige gemeenschap van studenten en medewerkers op een klein stukje Amsterdam. Op welke manier hebben ze contact met de buurt? Een medewerker van de HvA en een goede buur vertellen.

Jaco Vos, teamleider en docent Criminologie bij Sociaal Juridische Dienstverlening/ DMR: ‘Wij trekken deze zomer in het Muller-Lulofshuis. Ik zie ernaar uit; een gebouw ontworpen als onderwijsgebouw. Veel gemeenschappelijke ruimtes, ontmoetingsplekken. We worden overburen van Reclassering Nederland, waar Remco Weijburg werkt. We werken al jaren samen. Remco begeleidt afstudeeronderzoeken van studenten. Ik vermoed dat het contact straks intensiever wordt. Ik hoop hem vaker in ons gebouw te zien, voor presentaties en gastcolleges. Remco vertelde laatst dat hij stagiairs zoekt van Media, Creatie en Informatie. Ik weet zeker dat andere bedrijven in de buurt ook stagiairs kunnen gebruiken. Er zou een soort stagemakelaar moeten komen, die vraag en aanbod samenbrengt. Ook voor andere activiteiten.’

Remco Weijburg, beleidsmedewerker en staflid bij Reclassering Nederland (naast het Kohnstammhuis): ‘Ik zie de campus als een verrijking voor de buurt. Ik zie veel mogelijkheden en hoop op een vruchtbare samenwerking. Als de HvA energie steekt in samenwerking met de buurt, kan dat mooie dingen voortbrengen. Horecagelegenheden zullen een grote rol spelen in die verbinding. Ik denk aan een mensa waar ook buurtbewoners betaalbare maaltijden kunnen krijgen. Zorg dat de buurt weet dat ze welkom is op het gebied. Het plein tussen het Kohnstammhuis en Reclassering is bijvoorbeeld openbaar terrein, maar dat voelt niet zo. Het is voor ons een ideale plek om ‘s zomers te lunchen, maar dan mag het uitnodigender worden, met meer banken. Als wij die nu eens laten maken door mensen met een taakstraf? Het is maar een idee hoor.’



Debatten, HvA-café's en lunchprogramma's

Eva Biesiot is de nieuwe programmamanager van het debat- en evenementencentrum FLOOR. Wat staat er het komend seizoen op stapel?



Wat zijn je plannen voor FLOOR?

Eva: 'FLOOR heeft vorig jaar een onstuimig eerste jaar gehad. We hebben volop kunnen experimenteren met de mogelijkheden van de ruimte en kansen voor de HvA. Dit jaar is FLOOR toe aan meer lijn en structuur in het programma. Zo willen we minstens vier keer per jaar een groot FLOOR-debat houden over onderwijs of actuele (politieke of culturele) onderwerpen. En ik denk ook aan lunchprogramma's, waar studenten en docenten vertellen over bijzondere onderzoeken en prestaties. Daarnaast haken we natuurlijk ook aan bij actualiteiten, zoals de Nacht van de Poëzie. Alle programmaonderdelen zijn vrij toegankelijk voor publiek. Ook juichen we het toe als omwonenden bijdragen aan de programmering.'

Zijn er speciale thema's?

'Ja, we willen de speerpunten van de HvA zichtbaar maken: samengevat is dat het opleiden van de 'Urban Professional'. Of het nou gaat om toekomstige leraren, modeontwerpers, bouwkundigen, fysiotherapeuten of accountants. We leiden ze op om op een innovatieve, ondernemende manier te werken in de grootstedelijke context. Dat laten we doorklinken in ons programma. Nu lijkt het trouwens alsof FLOOR alleen maar debatten en praatprogramma's presenteert. Wat we doen is: onderwijs, onderzoek, bedrijfsleven en culturele- en maatschappelijke organisaties bij elkaar brengen in welke vorm dan ook. Bijvoorbeeld, debatten, symposia, theatervoorstellingen, lezingen of tentoonstellingen.'

Wat staat er op het programma voor het komende seizoen?

'In de serie HvA CollegeCafes, die binnenkort van start gaat, vertellen schrijvers, onderzoekers, programmamakers en vele anderen een actueel verhaal. Ook gaan ze met het publiek in gesprek. Vanaf volgend studiejaar staat ook een serie gepland met succesvolle HvA'ers die de top van hun vakgebied hebben bereikt. Verder komt er een mooi filmfestival in samenwerking met *Films that Matter* en Stichting voor Vluchtelingstudenten-UAF. Ook organiseren we het grote UvA-HvA Dictee.' ◀

AGENDA

FLOOR

Voor de actuele agenda van Floor, kijk op www.hva.nl/amstelcampus-overdecampus > get on the floor of www.floor.hva.nl.



HVA

Lectorale redes

Nieuwe lectoren presenteren zichzelf, hun discipline (werkveld) en hun activiteiten aan de hogeschoolgemeenschap en de buitenwereld in een Lectorale Rede, die toegankelijk is voor een breed publiek. Dit jaar zullen de volgende lectoren hun Lectorale Rede houden:

03 09

Martin Stam (DMR)

08 10

Judith Metz (DMR)

12 11

Roeland van Geuns (DMR)

11 02

Harry van Vliet (DMCI)

15 04

Frank Jan de Graaf (DEM)

Amstelcampus Nieuws Zomer 2013

Hogeschool van Amsterdam Bureau Nieuwbouw
020 595 39 02, amstelcampus@hva.nl

Redactioneel advies en realisatie

Esther Barfoot, journalist & bladenmaker

Vormgeving DATBureau

Fotografie Het Klikt Fotografie

Druk Drukkerij Groen

Aan dit nummer werkten verder mee:

Sigrid van Iersel, Maaïke Kuyvenhoven, Anje Romein, Marlies Ruijter, Loek Weijs (infographic)

www.hva.nl/amstelcampus

COLOFON