

AMSTELCAMPUS BUURTNIEUWS

INDITNUMMER

3 HISTORISCH PAND

Fysiotherapeut Martina Peschen organiseert een tentoonstelling over de geschiedenis van haar praktijkpand.

6 VOLGENDE STAP

Wat zijn de recente ontwikkelingen rond het Rhijnspoorgebouw?

8 CAMPUS-CONCEPT

Een brug van bioplastiek of een groentekas op het Rhijnspoorplein?

10 ONDERNEMERS IN OOST

'We zijn hier speciaal voor de studenten gekomen.'

Van Klassiek Open Podium tot Goedkoop Cabaret

Repetitieruimte huren of een cursus volgen? Dat kan bij **CREA, het cultureel studentencentrum** van de UvA en HvA, tegen schappelijke prijzen. Voor 8 euro huurt u een repetitieruimte voor een uur. En voor 226 euro doet u bijvoorbeeld al een vijfdaagse cursus documentaire maken. Maar er zijn nog talrijke andere cursussen op het vlak van muziek, toneel, literatuur en dans. Ook is er vijf tot zes avonden per week een programma in het CREA-theater. Dit varieert van lezingen en films tot een open podium. 'Het Klassiek Open Podium

is uniek in zijn soort', vertelt Sjoerd Jans, directeur van CREA. 'Maar ook hebben we Goedkoop Cabaret, een podium voor bekende en onbekende standup comedians en cabaretiers. Paulien Cornelisse is hier bijvoorbeeld een paar keer geweest.' Daarnaast kunnen buurtorganisaties gebruik maken van de ruimtes in CREA voor, bijvoorbeeld, vergaderingen. Inmiddels tellen de cursussen al zo'n 6000 deelnemers per jaar. Het avondprogramma wordt door circa 12 tot 15 duizend mensen bezocht per jaar.



Openingstijden CREA
maandag t/m vrijdag 09.00 - 23.00 uur
zaterdag 10.00 - 23.00 uur
zondag 11.00 - 17.00 uur

CREA café
maandag t/m zaterdag 10.00 - 01.00 uur
zondag 11.00 - 19.00 uur
www.crea.uva.nl

Colofon

Amstelcampus Buurtnieuws

Winter 2013/2014

Hogeschool van Amsterdam

Bureau Nieuwbouw

020 595 39 02, amstelcampus@hva.nl

www.hva.nl/amstelcampus

Redactioneel advies en realisatie

Esther Barfoot, journalist & bladenmaker

Vormgeving DATBureau

Fotografie Het Klik! Fotografie

Druk OBT

Aan dit nummer werkten verder mee:

Loek Weijts (infographic)

Meest inspirerende onderzoek?

Mooie projecten van studenten of onderzoek dat iets bijdraagt aan de stad. Deze ziet u sinds kort aangekondigd op drie affiches op het gemeaal naast het Kohnstammhuis, Rhijnspoorplein-West. De installatie – gemaakt door het MediaLab van de HvA – heeft als doel aansprekend **onderwijs en onderzoek van de HvA zichtbaar** te maken. Via stemknoppen in de grond voor het gemeaal kunt u als voorbijganger op het leukste, belangrijkste of meest inspirerende onderzoek stemmen. Regelmatig zullen er nieuwe studentenprojecten te zien zijn. Op de andere zijde van het gemeaal is de waterstofauto te zien die in mei 2013 Europees kampioen werd bij de Shell Eco Marathon. Het gemeaal zal nog tot eind 2014 op deze manier 'in gebruik' zijn, daarna wordt het gesloopt voor de bouw van het Rhijnspoorgebouw.



Fietsparkeerprobleem

Fietsen, fietsen, overal fietsen. Met de komst van het Muller-Lulofshuis en de studentenwoningen aan de Tweede Boerhaavestraat is er – tot irritatie van de omwonenden en ouders van basisschool Aldoende – een grote **toename van het aantal fietsen** rondom het pand. Vooral in de ochtend en middag wanneer de ouders de kinderen naar school brengen of halen, is er ruimtegebrek.

Op last van de politie mag er sinds kort niet meer gefietst worden in de Tweede Boerhaavestraat en mogen er ook geen fietsen worden gestald. Daarnaast komt er in het Wibauthuis een parkeergarage waar plek is voor ruim 1000 fietsen. Onder het Kohnstammhuis is nu al een **fietsenkelder voor zo'n 800 fietsen** en voor het Muller-Lulofshuis en in de Tilanusstraat zijn tijdelijk extra parkeerplekken gemaakt.

Fietscoaches worden ingezet om de studenten te bewegen de fietsen in de fietsenkelder of de daarvoor bestemde vakken te zetten. De straat art in de Tweede Boerhaavestraat lijkt ook zijn vruchten af te werpen. Naast aankleding van de straat is de graffiti bedoeld om het aantal fietsen te verminderen en te zorgen voor een veilige doorgang voor alle gebruikers.

Let op!

Let bij het verlaten van de Amstelcampus Sport en Fitness op dat u niet ondersteboven wordt gereden door een (verdwaalde) langszazende scooter of fietser!

BUURTBEWONER



‘Als je ideeën bij elkaar brengt, krijg je vernieuwing’

Martina Peschen is fysiotherapeut en heeft Gezondheidscentrum Mauritskade opgezet in het gebouw van de voormalige administratie van de Amstelbrouwerij.

‘Ik vind de komst van de Amstelcampus een goede ontwikkeling voor de buurt. Ik woon hier al 33 jaar en zie het als een economische impuls. Onderwijskundig vind ik het ook slim om zoveel opleidingen bij elkaar te zetten. Als je ideeën bij elkaar brengt, krijg je vernieuwing.

In de jaren '80 toen ik hier zelf als HvA-student Maatschappelijk Werk kwam wonen, stond de wijk op de drempel van groot-schalige stedelijke vernieuwing. Overal zaten krakers in panden die op de nominatie stonden voor sloop. Eind jaren '80, toen de Amstelbrouwerij en een groot aantal panden inderdaad waren platgegooid, stonden we te barbecueën tussen de sloopresten.

Daarna kwam de lelijke jaren '80 bouw, zoals ik dat noem. Een aantal decennia was Oost een ondergeschoven kindje. De Wibautstraat was een tochtunnel met als enige functie de toevoer naar de stad. Dat is nu helemaal veranderd. Van hier tot het Amstelstation zitten allemaal opleidingen. De voormalige woonwijken veranderen in wijken waar je kunt wonen, werken, studeren en recreëren. En dat trekt veel nieuwe kleine cafés, winkels en restaurants.

Ik heb de geschiedenis van mijn praktijkpand uitgebreid onderzocht en een boekje gemaakt voor onze patiënten. In de gang is ook een wisseltentoonstelling te zien. Ik vind geschiedenis ongelooflijk boeiend en belangrijk. Alles wat je nu vanzelfsprekend vindt, is straks weer anders. We zitten altijd in een tijdelijke fase en dat beseffen we niet genoeg.'

www.gezondheidscentrum-mauritskade.nl

BELEEF DE AMSTEL

Ontmoetingsplek voor kennisuitwisseling en culturele belevenissen. Levendige plek om te sporten, te eten of koffie te drinken tussen de studenten. Beleef de Amstelcampus en wandel eens binnen in een van de panden.

Bibliotheek

Snuffel met kinderen of kleinkinderen rond in de bijzondere collectie kinderboeken op de eerste etage. Of kijk in de database met alle uitzendingen van de publieke omroep.



Tablet testen?

Maak gebruik van de vrij beschikbare tablets aan de tablet-tafel in de bibliotheek.



Van bier naar mode

Bekijk de bijzondere wereldkaart in de kelder met daarop locaties van de vroegere Amstelbrouwerij. Nu is hier de bibliotheek met vele speciale uitgaven over mode.

Kom sporten bij de Amstel-campus Sport & Fitness. En daarna naar het Sportcafé!



100 Nieuwe zonnepanelen wekken energie op voor 10 huishoudens.

Muller-Lulofshuis



Openbare parkeergarage met 245 plekken

Wibauthuis

Oplevering najaar 2014, in gebruik vanaf zomer 2015

Kom vast kijken! Maandelijks rondleiding, iedere tweede donderdag van de maand om 15.00 uur. Aanmelden via amstelcampus@hva.nl

Wibautwoningen beschikbaar vanaf najaar 2014

Koetsier-Montaignehuis

MiCaffè

Te midden van de studenten genieten van koffie en een croissant.



CAMPUS



Het Juridisch Spreekuur

Gratis juridisch advies op het gebied van wonen, arbeid en inkomen, consumentenrecht of belastingen. Ma – do 9.00-16.00 uur.

De Boerhaave Boerderij (vanaf voorjaar 2014)

Urban farming op de Amstelcampus.



Goedkoop dineren

In de leskeuken koken studenten Gezondheidszorg en Welzijn driegangendiners. Data: 11 en 18 februari, 11 en 18 maart. Aanmelden via amstelcampus@hva.nl

€7,-
p. p.

Studio HvA

Theo Thijssenhuis

Rhijnspoorgebouw

Start bouw eind 2015,
oplevering 2018

Kohnstamhuis

Benno Premselahuis



Club Jaco

Talentencentrum voor jongeren van 12 tot 24 jaar. Ontwikkel je talent op het gebied van muziek, media, theater en dans. Door Dynamo Amsterdam. www.clubjaco.nl



Maquette

Hoe gaat de Amstelcampus er uiteindelijk uitzien? Neem een kijkje bij de maquette op de begane grond.

FLOOR

FLOOR – debatten, exposities, lezingen. Zie agenda op www.hva.nl/floor

Volgende stap voor Rijnspoorgebouw

De ontwikkeling van het Rijnspoorgebouw is een stuk opgeschoten. Het winnende schetsontwerp is verder uitgewerkt tot een voorlopig ontwerp en is ook al goedgekeurd. Een update.

▲ 'Het prijswinnende ontwerp was al zo compleet, dat we de afgelopen periode nauwelijks iets aan het uiterlijk van het Rijnspoorgebouw hebben veranderd. We zijn meer onder de motorkap bezig geweest', vertelt Jochem Frehe, projectmanager bij Bureau Nieuwbouw voor dit pand. Wel is samen met de supervisor van de gemeente het gebouw nog iets beter in de Wibautstraat ingepast. Het gebouw is ietsje verder naar achter gezet, waardoor er meer ruimte komt voor het Rijnspoorplein-West. Ook is het verder van het Kohnstammhuis af gezet, zodat er een ruimere doorgang komt naar het Kohnstammhof.



Strengte duurzaamheidsmeetlat

De HvA heeft de ambitie om met het Rhijnspoorgebouw 'excellent' te scoren in BREEAM-NL Nieuwbouw. Dat is een volledige, strenge en veel gebruikte duurzaamheidsmeetlat voor nieuwbouw en renovatie in Nederland en Europa.



Daarnaast is een aantal details uitgewerkt, zoals de hoofdingang. Deze ingang komt aan het Rhijnspoorplein-West. Dit plein wordt hetzelfde ingedeeld als het plein voor het Benno Premselahuis. Frehe: 'Zo ontstaat er echt een entree van de Amstelcampus.'

▶ De wijziging van het bestemmingsplan is in behandeling bij de gemeente. Na verlening kan de omgevingsvergunning worden aangevraagd. Daarna wordt de grond bouwrijp gemaakt (medio 2015) en wordt gestart met de bouw. Medio 2018 wordt het gebouw in gebruik genomen.

In de vloer van het atrium zijn vides aangebracht die zorgen voor een ruimtelijker effect (én daglicht) in de onderwijsruimtes in het souterrain.



In september 2013 was er een inloopavond voor omwonenden, waarbij zo'n 20 tot 25 buurtbewoners aanwezig waren. Frehe: 'Een punt van aandacht voor de buurtbewoners is de zijde aan de Swammerdamstraat. Zij vragen ons ervoor te waken dat dit niet de uitstraling krijgt van een goedereningang. Daar zullen wij zeker voor zorgen.'

Innovatieve ontmoetingsruimte

Het toekomstige Rhijnspoorgebouw zal in 2018 ongeveer 7000 studenten en medewerkers van voornamelijk het domein Techniek huisvesten. De architect is een gelegenheidscombinatie van Architecten Cie. en Powerhouse Company i.s.m. Marc Koehler Architects. Centraal in het concept van het gebouw staat het atrium, waar iedere etage van het gebouw uitmondt in een terrassenstructuur. Het atrium vormt een ontmoetingsruimte voor kennisoverdracht en innovatie. Het gebouw kent een hoge mate van flexibiliteit. Wordt het onderwijs in de komende decennia meer virtueel? Dan kunnen de collegezalen worden aangepast.



DUURZAME IDENTITEIT VOOR DE CAMPUS



'Het gouden idee sluimert op de Amstelcampus'

De Amstelcampus lijkt niet te zijn vormgegeven vanuit een ruimtelijk totaalconcept, vindt Peter van Assche, architect bij architectenbureau SLA. 'Het heet dan wel campus, maar kunnen we er ook een campus van maken? Een campus met een eigen identiteit? Die bovendien duurzaamheid uitstraalt?' Hij en de twee ontwerpers van designbureau Overtreders W buigen zich over dit vraagstuk.

Straks reizen er dagelijks zo'n 30.000 studenten en medewerkers naar de Wibautstraat. Waar gaan ze naar toe? Naar een gebouw? Of naar een campus? Hoe zorgen we voor dit campusgevoel? En hoe kunnen we er – ondanks de drukke Wibautstraat die de campus doorsnijdt – een geheel van maken? De gebouwen op de Amstelcampus bestaan bovendien uit duurzame materialen. Hoe zorgen we ervoor dat je de duurzaamheid ook kunt voelen en beleven?

Sociaal duurzaam

Een uitdagend vraagstuk voor Peter van Assche, architect van SLA, en Reinder Bakker en Hester van Dijk, ontwerpers van Overtreders W. 'De Amstelcampus is technisch heel duurzaam, maar is ze ook sociaal duurzaam?', vraagt Peter van Assche zich af. 'Sluiten de studenten en medewerkers deze gebouwen en de campus in hun hart? Het besef groeit dat als je om een gebouw of plek geeft, het lang meegaat. Neem de Amsterdamse grachtengordel: technisch zijn deze gebouwen niet duurzaam, maar mensen willen er al eeuwenlang wonen en zorgen voor de gebouwen. Dus eigenlijk zijn ze ongelooflijk duurzaam.'

Marktplaats

SLA en Overtreders W kennen elkaar van de Noorderparkbar, die ze gezamenlijk hebben ontworpen en met behulp van bewoners, vrienden en kunstenaars hebben gebouwd. Alle bouwmaterialen van de bar zijn afkomstig van Marktplaats. Van iedere plank en iedere schroef is het verhaal van de vorige eigenaar opgetekend op de website hetkomtaltijdgoed.nl. Ook is de

Noorderparkbar sociaal duurzaam, omdat de hele buurt de bar ziet als 'van ons'. Een dergelijk concept wil Van Assche ook ontwikkelen voor de Amstelcampus. 'Het hoeft niet groot te zijn, maar het moet opvallen doordat het relevant is voor de actuele discussie rondom duurzaamheid en aansluit bij het onderwijs en onderzoek van de HvA.'

Brug van bioplastic

Van Assche heeft ook al ideeën. 'Je kunt denken aan een brug over de Wibautstraat gemaakt van bioplastic, want daar doet de HvA veel onderzoek naar. Of een groentekas op het Rhijnspoorplein die tegelijk de lucht van de Wibautstraat zuivert en waar je een broodje biologische groente kunt eten. HvA is goed in onderzoek naar het optimaliseren van groeiprocessen in de afgesloten ruimte. Als je dat soort mixen weet te maken, wordt het geestelijk kapitaal van de HvA letterlijk zichtbaar.'

De oplossing sluimert op de HvA, weet Van Assche. Daarom voeren hij en de anderen op dit ogenblik een serie gesprekken met studenten, docenten, lectoren en andere medewerkers van de HvA. 'Uit de rijkdom van die ontmoetingen, al die verhalen, knowhow en inspiratie, filteren wij een idee en een concept dat recht doet aan het enthousiasme en vakmanschap van de HvA.' ◀

Heeft u als omwonende ook ideeën over de identiteit van de Amstelcampus? Die aansluiten bij de actuele discussie over duurzaamheid? Laat het ons weten op: amstelcampus@hva.nl



Informatiewalhalla, ook voor u

In de bibliotheek op de eerste etage van het Kohnstammhuis klinkt een verhitte discussie van een groepje studenten. 'Dat mag hier, want dit is **geen klassieke bibliotheek**', vertelt Hilde van Wijngaarden, hoofd van de HvA-bibliotheken. 'Hier mag je in groepen werken, hardop praten, eten en drinken. We willen een comfortabele plek bieden om informatie tot je te nemen.' Ook u als buurtbewoner staan de bibliotheken van de Amstelcampus ter beschikking. Zo heeft de bibliotheek van het Kohnstammhuis bijvoorbeeld een grote collectie **speciale uitgaven van kinderboeken** en een database met alle uitzendingen van de publieke omroep. En er zijn tablettafels, waar vrij beschikbare iPads en Samsung-tablets liggen.

Kleine wasjes, groene wasjes

Groen de was doen met de meest zuinige wasmachines en drogers. Dat kan nu bij The Laundry Club aan de Van Musschenbroekstraat 1 HS (naast Boterham). De **wasserette** is dagelijks open van 8 uur 's ochtends tot 10 uur 's avonds. Een normale wasbeurt kost 4 euro, een grote 8 euro en twintig minuten drogen 1 euro. De wasserette is van alle gemakken voorzien: gratis wifi, een drank- en snoepautomaat. Te bereiken via: 06-10132558.

Straatkunst

De 50 meter lange bouwborde langs de Tweede Boerhaavestraat zijn beschilderd door Amsterdam Street Art. 'Het centrale thema van de graffiti is de samenwerking tussen de HvA en Amsterdam-Oost', vertelt Jarno Gnirrep van Amsterdam Street Art. 'Maar 50 meter is best lang, dus we hebben naast elementen die staan voor de school en de stad ook nog andere vrolijke elementen toegevoegd.' Gnirrep heeft 5 jaar geleden Amsterdam Street Art opgericht om een betere verbinding tussen **street art en de samenleving** tot stand te brengen. 'We helpen graffiti kunstenaars bijvoorbeeld met het aanvragen van een subsidie of het vinden van een galerie. Bedrijven die street art willen, helpen we om een passende kunstenaar te vinden.'



Een levendige gemeenschap van studenten en medewerkers als nieuwe burens. Druk? Hinderlijk? Soms misschien. Maar ook een kans op leuke contacten en mooie ontmoetingen.



Ellen van Graas (links) en Stephanie Klein

haar enthousiast in de rede, 'en dat merk je echt aan haar. Doordat ze al meer ervaring heeft dan andere stagiairs, pakt ze dingen zelfstandig op en is niet bang om haar mening te verkondigen.' Dan lachend tegen Ellen: 'Ja, je bent assertief! Zoals toen je achter die ontwerp-opdracht aanging.'

Ellen legt uit: 'Ik onderzoek hoe toeristen prettiger van het 't IJ naar het centrum kunnen lopen. Nu lopen ze vaak tussen het drukke verkeer op de Piet Heinkade. Maar als we de route onder het spoor langs Hanneke's Boom opknappen, wordt dat een veel mooiere weg. De gemeente wil die route binnenkort afficheren met grote doeken. Toen ze ontdekten dat ik ook vormgever ben, vroegen ze of ik die doeken wilde ontwerpen. Zo'n kans laat ik natuurlijk niet schieten!'

Stephanie: 'Ze zijn ook echt tof geworden. Met een minimalistische, grafische skyline.' Ellen krijgt een beetje een kleur van zoveel complimenten.

'Ellen en ik werken aan hele andere projecten', vertelt Stephanie verder.

'Ik ontwerp de pleinen in Oost, waaronder die van de Amstel-campus. Amsterdam groeit jaarlijks met meer dan 10.000 bewoners.

Het centrum van de stad groeit zolangzamerhand naar de ring toe. Daardoor is er in Oost steeds meer behoefte aan goede pleinen.

Ik ben nu bezig met Makassarplein, Beukenplein, Wibauthof en Van Musschenbroekplein.' Ellen: 'Dat vind ik het leuke van deze stage: die diversiteit aan projecten.' ◀

'Zo'n kans laat ik niet schieten'

Stephanie Klein is ontwerper van de openbare ruimte, met name de pleinen, voor Stadsdeel Oost. **Ellen van Graas** is student Stedenbouw aan de HvA en loopt stage in het team van Stephanie. Vanwege hun gedeelde achtergrond hebben ze een bijzondere klik.

Als je bij Hartog's Boterham afsprekt, kun je natuurlijk niet alleen maar iets drinken. Stephanie en Ellen kiezen voor het beroemde appelkaneelbroodje bij de verse jus. Dan worden er 'aantekeningen vergeleken'. 'Toen ik Bouwkunde studeerde, was dat één studie: architectuur en stedenbouw. Nu zijn ze losgeknipt', zegt Stephanie.

'Het geeft het belang aan van die vakken. Wat ik ook leuk vind: een studie als transformatie en restauratie bestond in mijn tijd nog niet. Dat is helemaal van nu; met alle leegstand.'

'En we delen nog een vakgebied', vertelt Ellen. 'Want ik heb vóór mijn studie Stedenbouw ook vormgeving gestudeerd.' 'Ja', valt Stephanie



Frank Heins en Manon Novak zijn allebei nieuwe ondernemers in Oost. Frank is mede-eigenaar van restaurant Loetje aan de Ruyschstraat en Manon opende zeven maanden geleden broodjeszaak Boterham aan de Andreas Bonnstraat. Enthousiast wisselen ze ervaringen uit tijdens hun eerste ontmoeting; in Loetje.

‘We zijn hier speciaal gekomen voor de studenten’

‘Ik heb je naam al voorbij horen komen op het ondernemersontbijt’, begroet Frank Manon hartelijk. Ze gooit haar jas over de barkruk en krijgt een glas rode wijn ingeschonken. ‘Jij zit hier toch ook net?’ vraagt ze. ‘Een jaar. We zijn rustig gestart, hebben niet geflyerd ofzo, maar nu knallen we. We hebben 135 zitplaatsen en die gaan vanavond ruim twee keer vol.’ Manon: ‘Mag ik de kaart eens zien? Ik ben hier nog nooit geweest.’ ‘Onze formule is biefstuk’, vertelt Frank. ‘We hebben een complete kaart, maar 70% van de verkoop is biefstuk van de haas. De echte Loetje is vorige week 80 geworden. Hij begon 38 jaar geleden in Zuid met biljart, een biertje en een bal

gehakt. En wat is jouw formule?’ Manon: ‘Boterham is een mengvorm. Alles wat je eet, waar je op zit, waar je naar kijkt, enzovoort, is te koop. Ik heb een Hollandse kaart. Brood van Bakkerij Venekamp aan de Ferdinand Bolstraat, makreelmoes, ossenworst, dat soort dingen. Eenvoudig, maar goed en waar mogelijk biologisch.’ Frank: ‘Wat voor mensen komen bij jou?’ Manon: ‘Ik had meer studenten verwacht. Die komen wel, maar zeker de helft zijn omwonenden en medewerkers van de HvA. En bij jou?’ Frank: ‘We hebben veel vaste klanten uit de buurt. Sinds dit schooljaar komen er ook steeds meer studenten, met name overdag. Die zitten hier soms twee

uur met een kop thee; dat vind ik prima. We zijn hier tenslotte speciaal voor de studenten komen zitten.’

Manon: ‘Ik ook. Toen ik erachter kwam dat het aantal studenten nog verder toeneemt, was de keus snel gemaakt.’

Frank: ‘Een aantal meiden en jongens uit de bediening zijn van de HvA. Dat vonden wij ook een voordeel: de parttimers liggen voor het oprapen. En jij, heb jij personeel?’ Manon: ‘Ja, ook drie studenten. Een van hen doet de minor Ondernemen en heeft een theebedrijfje opgezet. De verpakking ziet er zo leuk uit; die wilde ik wel verkopen. En ik heb kunst hangen van een meisje van AMFI. Mijn zaak is gespecialiseerd in design uit Amsterdam en omstreken. Leuk om dat te combineren met werk van studenten van de HvA.’ ◀



Paradijsvogels en komodo's

Op dinsdagmiddag zit de zwarte tribune van leercentrum FLOOR in het Kohnstammhuis vol. In de serie HvA College Café vertelt schrijver en fotograaf Alexander Reeuwijk over zijn nieuwste boek 'Reizen tussen de lijnen. Dwars door Indonesië met Alfred Russel Wallace'.

'Wat Wallace zo leuk maakt', vertelt Alexander Reeuwijk, 'is dat hij onafhankelijk van Darwin de evolutieleer heeft ontrafeld.' Als verzamelaar en selfmade bioloog reisde Wallace van West- naar Oost-Indonesië en zag hoe de dieren veranderden, naarmate de omgeving veranderde. De hele theorie, waar Darwin 23 jaar aan werkte, kwam tot Wallace in een malariakoortsroom.

Twee dierenrijken

Het viel Wallace op dat Indonesië leek verdeeld in twee dierenrijken, een Aziatisch met grote zoogdieren zoals tapirs en olifanten; en een dierenrijk dat vergelijkbaar is met dat van het Australische vasteland, met kangoeroes en papegaaien. De scheidslijn loopt tussen Bali en Lombok en wordt nog steeds de Wallace-lijn genoemd.

Reeuwijk reist voor zijn boek tussen de lijnen die Wallace en andere onderzoekers hebben getrokken. Hij verblijft een paar dagen op het eilandje Rinca waar hij de komodo's bestudeert. En hij bezoekt de afgelegen Aru Eilanden waar hij het mangrovewoud in trekt om de paringsdans van de Grote Paradijsvogels te zien.

Aangevallen door tijgers

'Toen Wallace in Singapore verbleef, werd er dagelijks een Chinees door tijgers gedood', vertelt Reeuwijk. 'Nu is de enige overgebleven natuur het Bukit Timah Park, een wandelparadijs voor ouderen.' Het pluspunt, volgens Reeuwijk, is dat al deze dieren nog niet zijn uitgestorven. 'En er is nog heel veel goed bos.'

Na afloop van de lezing, zijn het vooral jongens en meiden die de tribune verlaten. Biologiestudenten. 'Onze gasten zijn rolmodellen voor de studenten: mensen die goed werk doen, succesvol zijn', vertelt Eva Biesiot, programmamanager van FLOOR. 'Maar iedereen is van harte welkom. We bieden interessante lezingen en een laagdrempelige manier om schrijvers te ontmoeten.'

www.floor.hva.nl

Wibauthuis

- De achterzijde van het Wibauthuis bereikt eind februari de gewenste hoogte. Begin maart zullen de steigers aan de Wibautstraat worden verwijderd. De gevel is dan helemaal zichtbaar.
- De binnenkant van het Wibauthuis wordt nu al afgewerkt. Stucwerk, plafonds, tegelwerk, linoleum vloeren en de systeemwanden worden geplaatst. De lokalen worden hierdoor al herkenbaar.
- De parkeergarage is klaar, maar nog niet in gebruik.
- Het tweede deel van de roltrappen wordt eind januari gemonteerd.

Wibautwoningen

- Ook de Wibautwoningen bereiken eind februari de gewenste hoogte.
- Binnenkort wordt gestart met de gevel van de Wibautwoningen.

Let op!

- Begin en eind maart worden twee hijskranen verwijderd. U ontvangt hierover nader bericht.
- Medio 2015 wordt de grond van Rhijnspoorplein-West bouwrijp gemaakt voor de bouw van het Rhijnspoorgebouw. Vanaf dat moment kunt u daar niet meer parkeren.

Belangrijke telefoonnummers

Vragen over realisatie Amstelcampus.
020-595 3902 of amstelcampus@hva.nl

Vragen over in gebruik zijnde gebouwen

- Kohnstammhuis Servicebalie (ook voor Theo Thijssenhuys en Studio HvA), 020-599 5555 of servicebalieKSH@hva.nl
- Benno Premselahuis Servicebalie (ook voor Koetsier Moutaighnehuys), 020-595 4711 of servicebalieSGG@hva.nl
- Muller-Lulofshuis, 020-595 4900 of receptieMLH@hva.nl

Ernstige calamiteiten bouwplaats

088-29 81 500