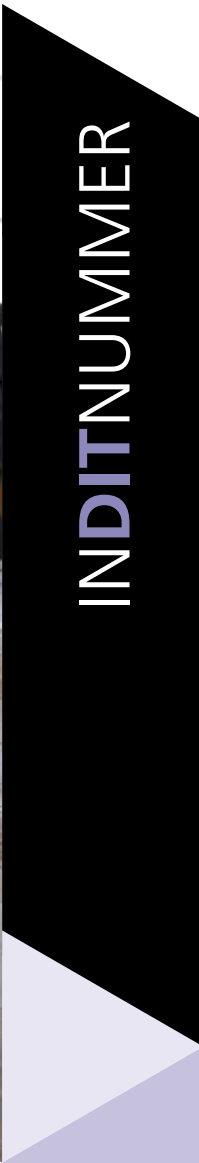


AMSTELCAMPUS BUURTNIEUWS



INDITNUMMER

3 'IK VERWACHT DAT DE STRAAT VEEL LEVENDIGER WORDT'

Marleen Klein Brinke is oud-student van de HvA en woont aan de Van Musschenbroekstraat.

4 DE VOORTGANG

'Het nieuwe Wibauthuis draagt bij aan een bruisende campus'.

6 DE ONTMOETING

Deze studenten, medewerkers en buurtbewoners maakten al kennis.

10 PLEINPLEZIER

Buurtbewoners hebben meegedacht over de inrichting van de pleinen.

12 NIEUW SEIZOEN FLOOR

Debatten, lunchprogramma's en wijkcafés.



Maquette kijken

De maquette van de Amstelcampus is weer te bezichtigen op de begane grond van het Kohnstammhuis, Wibautstraat 2-4. Iedere donderdagmiddag tussen 15.00 en 18.00 uur is er iemand van Bureau Nieuwbouw aanwezig voor het beantwoorden van vragen van buurtbewoners en andere geïnteresseerden.

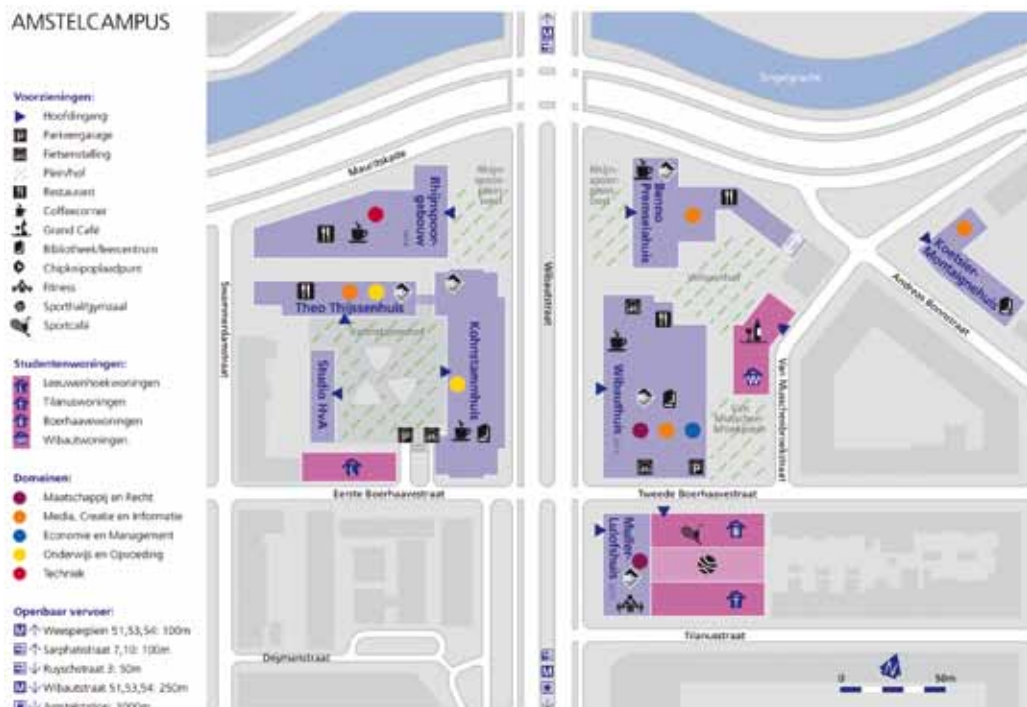
Lustrumactiviteit

op de Amstelcampus
vrijdag 30 augustus

2013 is hét jubileumjaar van Amsterdam.
O.a. het Concertgebouw, de grachtengordel,
Artis en het Rijksmuseum vieren dit jaar feest.
En dat niet alleen... Ook de Hogeschool van
Amsterdam (HvA) bestaat 20 jaar. Om dit te
vieren, organiseren de HvA en ASVA Studenten-
unie op vrijdag 30 augustus een grote lustrum-
activiteit op de Amstelcampus. Onder het motto
'Writing history, Creating Tomorrow' is er
gekozen voor een sportieve én duurzame invul-
ling van deze dag. Het plan is dat de studenten
zelf energie opwekken door te sporten. Het
belooft een groots spektakel te worden.

Openingsweekend **Amstelcampus Sport & Fitness**

Het weekend van 22 en 23 juni is de fitness geopend en kun je kennis komen maken. Op zaterdagmiddag is er een apekooi voor kinderen tussen de 3 en 7 jaar. Wil je deze zomer gratis sporten? Schaf dan tijdens dit weekend een jaarabonnement aan en train in juli en augustus gratis! Zie www.usc.uva.nl voor alle informatie en voorwaarden.





Overspel op de HvA

Fedja van Huêt zien parkeren in de buurt? Op straat een glimp opgevangen van Sylvia Hoeks? Het kan. Vorige zomer vonden de opnames plaats van het tweede seizoen van de VARA-serie *Overspel* in het Benno Premselahuis op de Amstelcampus. De serie wordt dit najaar uitgezonden. De scènes in het kantoor van de officier van justitie Pepijn van Erkel (Ramsey Nasr) zijn opgenomen in de Raadzaal en de docentenkamer op de vierde etage van het gebouw. Anneke Scherjon, facilitair manager voor de Amstelcampus, wordt wel vaker benaderd door locatiescouts. 'Dit voorjaar was een collegezaal van het Kohnstammhuis te zien in de serie *Danni Lowinski*. Daarnaast zijn er weleens opnames geweest voor een clip voor Q-Music en een KRO-kinderserie. En pas geleden is er een kleurrijke commercial opgenomen voor Sony Xperia Z bij het gemaal op Rhijnspoorplein. Als de locatiescouts je eenmaal kennen, krijg je steeds vaker aanvragen. Bovendien, het Kohnstammhuis, het Koetsier-Montaignehuis en het Benno Premselahuis zijn natuurlijk mooie monumentale panden.'



Buren stellen zich voor

Rondom de bouwplaats van het Wibauthuis zijn dit voorjaar nieuwe bouwboarden geplaatst. Aan de Van Musschenbroekstraat stellen de (nieuwe) buren zich aan elkaar voor: buurtbewoners, bouwvakkers, docenten en medewerkers van de HvA en Amstelcampus Sport & Fitness.

MARLEEN KLEIN BRINKE WOONT AAN DE VAN MUSSCHENBROEKSTRAAT:



'Ik verwacht dat de straat veel levendiger wordt'

'Nu hebben we vanuit ons appartement weids uitzicht op het Amstelhotel. Als de studentenwoningen gerealiseerd zijn, is dat weg. Ook hebben we in de lente en zomer zonlicht tot achterin de woonkamer. Ik ben bang dat ook dat zal verdwijnen.

Maar ik denk ook dat onze straat veel levendiger wordt als de Amstelcampus gereed is. Ik hoop dat er meer leuke winkeltjes of eetgelegenheden in de buurt bij komen, bijvoorbeeld Bakker Hartog nog dichterbij. Nu al genieten mijn vriend en ik van alle heerlijke eettentjes om de hoek. Vooral het vegetarische huiskamerrestaurant Marits en de tapasbar PicaPica zijn onze favorieten. Maar ik vind het niet erg als er meer bij komen, bijvoorbeeld een Thai?

We hebben niet veel last gehad van de bouwwerkzaamheden van de Amstelcampus. Tot het heien begon. Om kwart over zeven in de ochtend trilde ik mijn bed al uit. Normaalgesproken werk ik op dinsdag thuis, maar dat was echt geen doen. Mijn computer stond te schudden door de trillingen.

Nadat ik een mailtje had gestuurd aan de HvA, hebben ze mij werkruimte aangeboden. Ook kon ik declaraties indienen voor trillingsdempers onder mijn computer. Uiteindelijk heb ik van deze mogelijkheden geen gebruik van gemaakt, maar ik heb wel een declaratie kunnen indienen voor een dag werken op een alternatieve locatie.' ◀

'Het nieuwe Wibauthuis draagt bij aan een bruisende campus'

DEVOORTGANG

Met vijf van de zeven gebouwen gereed, wordt de Amstelcampus steeds completer. Het Muller-Lulofshuis wordt half juli in gebruik genomen, het Wibauthuis bereikt in november het hoogste punt en voor het nieuwe Rhijnspoorgebouw worden verschillende onderzoeken gedaan.



Kijk voor informatie voor de buurt op
<http://www.hva.nl/amstelcampus-buurt>

De bouw van het Wibauthuis vordert snel en is op dit moment misschien wel de meest zichtbare voortgang van de Amstelcampus. 'De voorzieningen in dit grote pand zorgen vanaf 2015 voor nog meer reuring op de campus', stelt Tom Looman, projectmanager bij Bureau Nieuwbouw. 'Door de bibliotheek en de grote collegezalen komen hier veel mensen samen. En dan is er natuurlijk het restaurant waar iedereen welkom is. De ruimte zelf is ook interessant: er komt een vide met roltrappen die twee verdiepingen met elkaar verbindt. Het Wibauthuis wordt een trekpleister.

De studentenwoningen aan de Tweede Boerhaavestraat waren in april in mum van tijd verhuurd. Wat vinden de nieuwe bewoners de grootste verrassing in de buurt?



Diana Brits, PABO-student Gezondheidszorg & welzijn:

‘De grootste verrassing voor mij zijn alle nieuwe burens. Iedereen is druk bezig zijn kamer in te richten en komt even kijken bij elkaar. Heel gezellig! Ook heb ik het dakterras ontdekt; daar kun je lekker barbecueën bij mooi weer.’



Jeroen Kemp, student Logistiek:

‘Toen ik mijn nieuwe woning betrok, was mijn eerste reactie op het uitzicht: jammer van die bouwput. Maar nu zit ik elke ochtend bij mijn ontbijtje vol verwondering uit het raam te kijken en te bestuderen wat ze allemaal aan het doen zijn op de bouwplaats. Wat een indrukwekkende apparaten allemaal. Dikwijls denk ik: oh, gaat dat zo!’



Milan Dembinski, student Communication and Multimedia Design:

‘Ik stond ervan te kijken hoe centraal gelegen deze plek is. Ik ben binnen 10 minuten in het centrum, kan lopen naar de Amstel en zag laatst dat er zelfs een klein theater aan het einde van de straat ligt.’

En hoe meer mensen op de campus, hoe levendiger het wordt.’ Ook het Grand Café onder de Wibautwoningen zal bijdragen aan de aantrekkingskracht van de campus.

Open voor iedereen

Het Muller-Lulofshuis wordt op dit ogenblik in gebruik genomen door het Domein Maatschappij en Recht. Na de zomer begint het onderwijs hier. De sporthal, het sportcafé en het fitnesscentrum zijn nu ook open voor iedereen en er is ruimte te huur voor uw eigen (buurt)activiteit of vergadering. In de gymzaal krijgen onder meer de leerlingen van basisschool Aldoende les.

Zon en wind

Ondertussen wordt het schetsontwerp van het Rhijnspoorgebouw verder voorbereid met hoogte-, zon- en windstudies. De resultaten zullen uiteraard met de bewoners worden gedeeld tijdens de

bewonersavond in september. De onderzoeksresultaten zullen worden meegenomen in het voorlopig ontwerp (einde zomer 2013). Daarna volgt het definitief ontwerp (eind 2013), bestek en tekeningen (halverwege 2014), waarna de aannemer kan worden geselecteerd.

Knutselen in het groot

‘Bewoners zijn nog steeds erg betrokken bij de realisatie van de Amstelcampus en we waarderen het dat we met hen kunnen overleggen tijdens de bewonersavonden’, vertelt Tom Looman. ‘Natuurlijk zijn er kritische vragen, maar ik proef ook een groeiend enthousiasme van de buurt. Bijvoorbeeld tijdens de rondleidingen die we organiseren op de bouwplaats. Bouwen is ook fascinerend natuurlijk. Het is knutselen in het groot: je ziet hoe van aangevoerde materialen een gebouw tot stand komt.’

Stukje stad terug

‘Tot nu toe verloopt de bouw van het Wibauthuis naar verwachting’, zegt Tom Looman. ‘De geplande einddatum gaan we zeker halen.’ Inmiddels is de Tweede Boerhaavestraat weer open vanaf de Wibautstraat. Tom: ‘Daarmee geven we een stukje stad terug aan de buurt. Ik weet dat omwonenden hier enorm naar verlangden. Vooral de ouders die hun kinderen naar basisschool Aldoende brengen. Maar ook de ingang van de Amstel-campus sporthal is nu vanuit de Wibautstraat makkelijk bereikbaar.’

Amstelcampus in nieuwe fase

‘Op dit moment gaan de gesprekken over de Amstelcampus niet alleen over wát er komt, maar ook steeds meer over de manier waarop de stadscampus een bijdrage kan leveren aan de stad. Hoe het een plek van ontmoeting en interactie wordt’, zegt **Jaco Perlot, project-manager Projectbureau Oost** en betrokken bij de realisatie van de Amstelcampus vanuit de gemeente Amsterdam. De ontwikkeling van de Amstelcampus is daarmee in een nieuwe fase aanbeland, stelt hij vast. ‘Hoe vinden omwonenden en studenten elkaar als de bouwkransen straks weg zijn? Hoe zorgen we ervoor dat het sportcafé die aantrekkelijke pleisterplaats wordt? Hoe verbinden we de spelende kinderen van de basisschool aan het Van Musschenbroekplein met de studenten die 50 meter verderop in de zon zitten? Over een aantal jaar ontdekken we in hoeverre de campus onderdeel is geworden van de buurt. Nu gaat het in ieder geval goed. Ik hoor van omwonenden dat ze zich niet meer overvallen voelen door wat er hier allemaal gebeurt, maar zich betrokken voelen bij de ontwikkeling.’

Een dynamische gemeenschap van studenten en medewerkers als nieuwe burens. Druk? Hinderlijk? Soms misschien. Maar ook een kans op leuke contacten en mooie ontmoetingen. Ook tussen buurtbewoners onderling, want de Amstelcampus wordt steeds meer een plek van ontmoeting, kennisdeling en inspiratie. Deze buurtbewoners, HvA-studenten en medewerkers maakten al kennis.

De **stagiair** Bouwkunde en **hoofd Werkvoorbereiding** van de bouwplaats



'Ik adviseer stagiairs altijd: bepaal zelf wat je uit je stage wilt halen'

Sofiya Uralova, studente Bouwtechnische Bedrijfskunde, liep vijf maanden stage bij Ballast Nedam op de bouwplaats van de Amstelcampus. Tien weken bij werkvoorbereiding en tien bij uitvoering. Henk Boterman, hoofd Werkvoorbereiding, was haar favoriete stagebegeleider op de bouwplaats.

'Het was een pittige stage', vertelt Sofiya. 'Werkvoorbereiding houdt in dat je de bouwtekeningen en alle laatste details controleert, voordat het op de bouw zelf wordt uitgevoerd. Kloppen de afmetingen? Heeft het houtwerk voldoende draagkracht? Zijn de stopcontacten op de goede plekken ingetekend? Bij uitvoering ben je buiten op de bouwplaats met de tekeningen en

leg je aan de bouwers uit wat er moet gebeuren.' Henk en Sofiya spraken elkaar een keer in de twee à drie weken. 'Als ik later projectmanager word, wil ik zijn zoals hij. Altijd kalm, altijd geduldig, altijd klaar voor zijn mensen. Ik heb zoveel van hem geleerd.' Henk op zijn beurt ervoer Sofiya als een leergierige stagiair. 'Ze was heel duidelijk over haar leerdoelen. Gaf het aan wanneer ze een bepaalde vergadering wilde bijwonen of een fabriek wilde bezoeken.' En dat sluit aan bij zijn visie op stages, vertelt Henk. 'Ik adviseer stagiairs altijd: bepaal zelf wat je uit je stage wilt halen.' Omdat Sofiya uit Kazachstan komt, hielp Henk haar ook af en toe met haar Nederlands. 'Ja, dat's een beetje

... een afwijking van mij,' lacht Henk. 'Ik let altijd op taal. Ik probeerde haar ook uit te leggen wat de grammaticaregels zijn.'

Wat vond Sofia van het mannenwereldje op de bouwplaats? Sofiya: 'Ik voel me daar fijn bij. Maar de bouwvakkers willen wel snel koffiejuf van je maken. "De vorige stagiair deed het wel", zeiden ze. "Nou, ik niet."

... Toen ik dat twee keer had gezegd, vroegen ze het niet meer.'

'Nee, Sofiya laat niet met zich sollen,' beaamt Henk lachend. 'Maar zo lijkt het of ze nooit koffie haalde. Natuurlijk ging ze af en toe met de pot rond, zoals iedereen. Ze was onderdeel van het team.'



De creatieve projecttrekker en het stadsdeelraadslid

... **Liesbeth Jansen was directeur van het Westergasfabriekterrein en nu van Linkeroever, een bedrijf dat gebouwen en gebieden opnieuw op de kaart zet.**

Mauro Mastrogiacomio is econoom en lid voor D66 van de commissie Wonen van stadsdeelraad Oost. Beiden wonen vlakbij de Amstelcampus en ontmoeten elkaar voor het eerst in het Kohnstammhuis.

... Breng twee creatieve, energieke, maar ook kritische buurtbewoners bij elkaar en er is meteen een klik.

Mauro, ex-lid van actiegroep KingKong die tegen de komst van de campus is, neemt Liesbeth mee naar de maquette van de campus. 'Kijk', zegt hij, 'de kant van het Kohnstammhuis vind ik mooi, de overzijde niet. Zielloze hoge torens. Ik mis visie.'

Inmiddels is Mauro niet meer tegen de campus. Hij ziet veel kansen. Daar is Liesbeth het mee eens: 'De campus kan zich tijdens de bouw al veel meer laten zien. Op het braakliggend stukje grond voor het Kohnstammhuis – Rhijnspoorplein West – kun je bijvoorbeeld een tijdelijke attractie maken. Zet er een groot videoscherm neer of een openluchtrestaurant. Zo creëer je bekendheid en dynamiek en zet je ook al een identiteit neer.' Buurtbewoners worden altijd netjes geïnformeerd over de overlast van bouwwerkzaamheden vindt Liesbeth, maar de leuke dingen – de successen – mogen meer aandacht krijgen. 'Ik wist bijvoorbeeld helemaal niet van het bestaan van het Kohnstammhof.'

Mauro stelt voor om thee te drinken in 'het lab', zoals de HvA-studio aan het plein wordt genoemd. 'Dit is een erg mooie plek, zegt Mauro. 'Ik mis wel wat groen op het plein. Onze actiegroep had voorgesteld om hier een groene heuvel te maken, maar ronde vormen passen volgens de welstandcommissie niet bij de bouwstijl van het Kohnstammhuis. We hebben wel voor elkaar gekregen dat er gras op het dak is geplaatst, maar dat zie je alleen van bovenaf. Ik wil me er graag sterk voor maken om meer groen in en rond de campus te krijgen door minder auto's op straat en meer in de garage te laten parkeren. Maar er zijn ook veel andere mogelijkheden: van daktuinen tot begroeiing langs muren.'

Liesbeth: 'Als jij je daar voor wilt inzetten, doe ik graag mee. Laten we daar een keer verder over praten.'

'Ik mis wel wat groen op het plein.'



> vervolg De ontmoeting op pagina 8



Het **staf**lid en de **stagiair** Reclassering Nederland

Hij is beleidsmedewerker en staflid bij **Reclassering Nederland**. Zij is vierdejaarsstudent **Sociaal Juridische Dienstverlening** en is bezig met haar afstudeeronderzoek bij de **Reclassering**. **Remco Weijburg** en **Britt Overmars** drinken koffie bij **Bagels & Beans**, hoek **Wibautstraat/Ruyschstraat**.

Britt Overmars is bijna klaar met haar studie. Ze doet onderzoek naar de invloed van het slachtoffer binnen de reclassering. 'Een voorbeeld daarvan is de mogelijkheid voor slachtoffers om invloed uit te oefenen op de taakstraf van de dader', legt Britt uit. 'Dat is een interessante vraag. Moet je iemand die een tas van een bejaarde vrouw heeft gepikt, laten schoonmaken in een bejaardentehuis? Als er een link tussen daad en taakstraf is, is er mogelijk meer genoegdoening voor het slachtoffer.'

Remco ziet ook andere mogelijke vormen: 'Stel, je laat burgers meebeslissen, over de taakstraf, ongeacht de achtergrond van het delict. Buurtbewoners kunnen zeggen: bij ons is het park altijd zo vies, laat ze dat schoonmaken. Het is minder direct, maar ook dit brengt het recht dichterbij de burger.'

Remco is benieuwd naar de uitkomst van het onderzoek. Hij moet nog drie maanden geduld hebben, dan is Britt klaar. Dan verlaat ze ook de HvA. 'Jammer dat de campus niet eerder is gebouwd. Ik heb vier jaar in een kantoorgebouw aan de James Wattstraat gestudeerd. Ik heb een leuke tijd gehad hoor, maar een inspirerende omgeving is nog leuker. Ik denk dat de campus heel aantrekkelijk kan worden, met veel faciliteiten en gezellige cafés om de hoek. Hoe dichterbij

de horeca zit, hoe sneller je aan het einde van de dag met z'n allen de kroeg in gaat.'

Remco heeft zelf in Utrecht gestudeerd. 'Mijn studie zat op de Uithof, dat ligt echt buiten de stad. Een fantastische plek, maar na 17.30 uur uitgestorven. Zo'n bedrijvenparksfeer zal je hier minder snel hebben, omdat de campus centraal ligt. Bovendien zouden er betaalbare eetmogelijkheden kunnen komen. Of cafés met livemuziek, voorstellingen gemaakt door studenten, ik noem maar wat. Dan blijf je na college of na het werk ook makkelijker hangen.'

'Goed plan', vindt Britt. 'Maar van mijn studiejaar wonen de meeste studenten nog thuis in Alkmaar, Purmerend of zoals ik in Castricum.'

Remco: 'Misschien moeten er directe buslijnen komen die ook 's nachts rijden. Dan wordt meteen de metro ontlast, want hoe gaat die straks die 30.000 studenten vervoeren?'

Britt: 'Een nachtbus naar Castricum, het wordt nog leuk hier. Ik denk dat ik aan een nieuwe studie ga beginnen!'. ◀

'Jammer dat de campus niet eerder is gebouwd. Ik heb vier jaar in een kantoorgebouw aan de James Wattstraat gestudeerd.'

Theater voor en door wijkbewoners



Weet u nog? Het eigentijdse kerstverhaal op het Boerhaaveplein? Met een Scrooge en engelen gespeeld door enkele vaakgeziene daklozen uit onze buurt? 'De volgende keer dat een buurtbewoner die aan het toneelstuk heeft meegedaan, die dakloze tegenkomt, kun je erop rekenen dat ze anders op elkaar reageren', zegt Rob Andeweg, programmamanager van de HvA. 'Niet meer die afstand van vroeger. Ze kennen elkaar nu.'

Dat is de kracht van community art. De vitaliteit van een buurt en de betrokkenheid tussen bewoners onderling stimuleren door middel van muziek en theater voor en door buurtbewoners. Theater Het Badhuis en stichting ACCU doen dit al jaren. Geholpen door een stroom studenten van de studie Cultureel Maatschappelijke Vorming van de HvA. Nu gaan de drie partijen samen met Stadsdeel Oost en woningcorporaties intensiever samenwerken. Concreet moet dit opleveren: een opleidings- en werkervaringsplaats voor talentvolle jongeren, een ontmoetingsplaats voor bewoners en vertegenwoordigers van lokale organisaties en bedrijven en een uitvalsbasis voor community art-projecten in verschillende Amsterdamse wijken. Het Badhuistheater aan het Boerhaaveplein wordt de fysieke spil.



De website van de Amstelcampus is volledig vernieuwd! Kijk op www.hva.nl/amstelcampus voor de laatste informatie over de bouw en andere activiteiten.



What's cooking!

Vier buurtbewoonsters die de lekkerste gerechten uit hun land van herkomst (o.a. Suriname en Marokko) koken voor de buurt. Het was het succesvolle recept van 'What's Cooking', een etentje voor de buurt als gebaar naar de bewoners te midden van het bouwgeweld. Vanwege het grote succes vorig jaar, wordt het in september weer georganiseerd. Wilt u meehelpen, koken of heeft u ideeën voor een duurzame invulling van dit evenement? Neem contact op met Bureau Nieuwbouw, Anne van den Eijnden, 020 595 39 02 of amstelcampus@hva.nl.



1. Studentenwoningen
2. Sportfaciliteiten
3. Ontmoetingsplaatsen
4. Goede studieplekken
5. Betaalbare en gezonde horeca
6. Bibliotheek
7. Groen park voor verblijf in de zomer
8. Stagebureau op de campus

Het échte campusgevoel

Meer naschoolse activiteiten, een groot groen park en meer studentenwoningen. Dat en meer zijn wensen om van de Amstelcampus een échte campus te maken, zo blijkt uit onderzoek van HvA-studenten voor de minor Stedelijke Vernieuwing en Duurzame Gebiedsontwikkeling. De studenten bezochten de campus van Universiteit Twente, deden literatuuronderzoek en interviewden maar liefst 270 personen. Voor een echt campusgevoel is levendigheid belangrijk, ontdekte Deniz Yildirim, student Techniek en projectleider van het onderzoek. Ook 's avonds. 'Nu is iedereen er tot 18.00 uur, daarna is het er stil. Er zou meer in de avonduren te doen moeten zijn; ook voor buurtbewoners. We adviseren ook meer gebruik te maken van sociale media. Want de campus mag nog veel bekender worden.'

Pleinplezier

Terwijl de gebouwen van de Amstelcampus steeds meer vorm krijgen, wordt er ook al enige tijd over de inrichting van de pleinen nagedacht. De buurtbewoners hebben tijdens verschillende sessies meegedacht. Er ontstaan mooie ideeën.



Voorlopig schetsontwerp

Als automobilisten en fietsers straks over de Wibautstraat rijden, weten ze: hier is de Amstelcampus van de Hogeschool van Amsterdam, plaats van vernieuwend en onderscheidend onderwijs. Zo herkenbaar wil de Amstelcampus de komende jaren worden. De inrichting van de pleinen en buitenruimte van de Amstelcampus speelt hierin een belangrijke rol. Omdat de pleinen een belangrijke ontmoetingsplek zijn voor omwonenden, studenten, docenten en medewerkers van de hogeschool, wilde de HvA de afgelopen periode ook hun mening horen.

Een groots gebaar

Opvallend is dat de buurtbewoners vinden dat de herkenbaarheid van de Amstelcampus vergroot kan en moet worden. Vooral vanaf de Wibautstraat zou de herkenbaarheid kunnen worden verbeterd. Dit kan door een groots gebaar, zoals een lichtkunstwerk, een projectie op de gevel of het benutten van de middenberm van de Wibautstraat. Dat zou kunnen worden doorgetrokken naar de achterzijde in de wijk, maar daar mag het subtieler. Deze ideeën sluiten goed aan



OPVALLENDE LANDMARK

Het gemaal op het Rhijnspoorplein is een populaire eye-catcher. Medialab, het creatieve multimedia-laboratorium van de HvA, wil deze betonnen 'klomp' een HvA-gezicht geven tot de bouw van het Rhijnspoorgebouw begint in 2014. Een lichtproject. Iets interactiefs. Een landmark. Uit twintig concepten wordt in het najaar één groots idee uitgevoerd. Geen passant kan er straks omheen: hier is de HvA. Steven Kok, alumnus en tot december nog student van Medialab, werkt enthousiast mee aan het project. 'Misschien maken we ook iets voor studenten en docenten die op het dak kijken vanuit het Theo Thijssenhuis en het Benno Premselahuis. Een grasveld met bloemen die het woord HvA vormen bijvoorbeeld. Er zijn zoveel ideeën!' Het gemaal wordt op termijn gesloopt, wie weet kan de 'landmark' daarna worden verplaatst.

bij plannen van de HvA. Zo ontwikkelen studenten van Medialab op dit moment een interactief lichtproject op het gemaal op de hoek van de Wibautstraat en de Mauritskade, Rijnspoorplein-West (zie kader). Ook kunnen verschillende inrichtingselementen op de pleinen volgens de bewoners een bijdrage leveren aan de herkenbaarheid van de campus en de samenhang tussen de pleinen. Zoals de bestrating, naamgeving van de pleinen, verlichting, zitbanken of kunst. Wel vinden zij dat de inrichting van de pleinen moet aansluiten op de omgeving.

Banken en wegwijzers

De bewoners hebben goede ideeën die kunnen bijdragen aan de herkenbaarheid van de campus. De straatlantaarns op de campus, bijvoorbeeld, kunnen afwijken van de straatlantaarns van de gemeente. Aandachtspunt is hierbij wel dat het licht niet bij de omringende woningen naar binnen schijnt.

Een ander idee is een onderscheidende bewegwijzering. De omwonenden merken dat veel bezoekers nog niet zo gemakkelijk de weg weten te vinden op de Amstel-campus. Onderscheidende bewegwijzering zou de campus meer identiteit kunnen geven.

Bijzondere banken kunnen zorgen voor samenhang tussen de pleinen. De omwonenden adviseren voldoende zitgelegenheid te creëren, ook informele zitplekken, trappen of lange muren.

Verticale tuin?

Groen is voor de buurt belangrijk, maar moet volgens hen niet worden ingezet om samenhang op de pleinen te creëren. Het groen kan juist de verschillende sferen van de pleinen benadrukken en voor verscheidenheid zorgen. Daarnaast geven de bewoners aan dat de blinde muur van het Wibauthuis een groene gevel zou kunnen worden. Een verticale tuin? Dit wordt momenteel onderzocht.

De pleinen moeten voor verschillende doelgroepen interessant en uitnodigend zijn, zodat er levendigheid ontstaat. Ook in het weekend en in de avonden. Speelvoorzieningen op het Van Musschenbroekplein, een Grand Café bij de Wibautwoningen, een commerciële ruimte onder het Wibauthuis en voldoende ontmoetingsplekken dragen bij aan de levendigheid.

Op basis van al deze adviezen is eind mei het voorlopig ontwerp aan de buurt en gebruikers gepresenteerd. Eind 2013 moet dit ontwerp definitief zijn. De inrichting van de pleinen vindt plaats vanaf januari 2015. Buurtbewoners kunnen op de hoogte blijven via de Facebook-pagina Amstelcampus Pleinen. ◀



Kijk op <https://www.facebook.com/Amstelcampuspleinen>

HINDERKALENDER

Bouw Wibauthuis

Doorwerken zomermaanden

Hinder: de bouwwerkzaamheden gaan door tijdens de bouwvak-vakantie in week 30 t/m 32. In deze periode is er wel een aangepaste (kleinere) bezetting.

Beton vlinderen op alle etages

Verwachte planning: tot en met oktober 2013

Hinder: meerdere dagen (verspreid over de komende bouwperiode) een zoemend geluid van vlindermachines. Mogelijk tot in de avonden in verband met het uithardingsproces van het beton.

Trekken damwanden

Voorlopige planning: oktober

Hinder: geluid en trillingen

Belangrijke telefoonnummers

Vragen over realisatie

Amstelcampus

020 595 39 02, of
amstelcampus@hva.nl

Vragen over in gebruik zijnde gebouwen

- Kohnstammhuis Servicebalie (ook voor Theo Thijssenhuys en Studio HvA), 020 599 55 55 of servicebalieKSH@hva.nl
- Benno Premselahuys Servicebalie (ook voor Koetsier Montaignehuis) 020 595 47 11 of servicebalieSGG@hva.nl
- Muller-Lulofshuis receptie (vanaf augustus 2013), 020 595 49 00 of receptieMLH@hva.nl

Centrale meldkamer HvA

's Avonds en in het weekend
020 525 62 60

Ernstige calamiteiten bouwplaats

088 298 15 00

Gemeente Amsterdam

Voor vragen over openbare ruimte (vuilcontainers, bestrating, fietsenrekken, straatmeubilair en groen): 14020 (een 5-cijferig nummer).

NIEUW SEIZOEN FLOOR

Debatten, lunchprogramma's en wijkcafés

Eva Biesiot is de nieuwe programmamanager van FLOOR, het debat- en evenementencentrum van de HvA. Wat staat er het komend seizoen op stapel? En wat kan FLOOR betekenen voor de buurt?

Wat is FLOOR precies?

'FLOOR is het debat- en evenementencentrum van de HvA op de Amstelcampus, dat nu zo'n anderhalf jaar bestaat. Het doel van FLOOR is om het onderzoek en onderwijs van de HvA, het bedrijfsleven, culturele- en maatschappelijke organisaties bij elkaar te brengen om kennis te delen en elkaar te inspireren in de vorm van debatten, tentoonstellingen, film, theater of wat dan ook. Ik vind de opzet geslaagd als de stad en de buurt geïnspireerd raakt door de wilde plannen van studenten. En als de studenten en medewerkers leren van de stad en de buurt.'

Jullie zijn er dus ook voor de buurt?

'Jazeker. Alle programmaonderdelen zijn vrij toegankelijk voor publiek. Maar ook juichen we het toe als omwonenden bijdragen aan de programmering. Bijvoorbeeld, doordat de scholen uit de buurt een plek zoeken voor speciale projecten. Of juist doordat studenten van onze PABO een voorstelling maken samen met de leerlingen van de omliggende scholen. Ik vind het belangrijk dat de activiteiten een samenwerking zijn van buurtbewoners of -organisaties én studenten, zodat het bijdraagt aan het onderwijs. Maar het initiatief kan heel goed bij omwonenden liggen.'

Wat staat er de komende tijd op het programma?

'We willen minstens vier keer per jaar een groot FLOOR-debat houden over onderwijs of actuele (politieke of culturele) onderwerpen. Daarnaast willen we regelmatig HvA-cafés organiseren, gesprekken met bekende en minder bekende HvA'ers. En verder zullen er ook weer buurtbijeenkomsten zijn over de bouw van de Amstelcampus, modepresentaties van het AMFI (Amsterdam Fashion Institute), films over vluchtelingstudenten, presentaties van multi-mediaprojecten voor de stad, juridisch spreekuur, een culinaire markt op het plein en nog veel meer...' ◀

U kunt Floor vinden op de begane grond en de eerste etage van het Kohnstamhuis.

Feestelijke opening



Op 27 mei is de doorgang naar de Tweede Boerhaavestraat feestelijk geopend door wethouder Nevin Özütok en de kinderen en ouders van basisschool Aldoende.

FLOORAGENDA

FLOOR

15-10

Students that matter filmfestival

Filmfestival met eten en muziek i.s.m. Stichting voor Vluchtelingstudenten-UAF
Aanvang: 16.00-21.00
Lokatie: Kohnstammzaal

Voor komend najaar staat ondermeer een **culinaire markt** op de agenda.

Kijk voor de actuele agenda van Floor op www.floor.hva.nl.

COLOFON

Amstelcampus Buurtnieuws Zomer 2013
Hogeschool van Amsterdam Bureau Nieuwbouw
020 595 39 02, amstelcampus@hva.nl

Redactioneel advies en realisatie

Esther Barfoot, journalist & bladenmaker

Vormgeving DATBureau

Fotografie Het Klikt Fotografie

Druk Drukkerij Groen

Aan dit nummer werkten verder mee:

Maaïke Kuyvenhoven, Marlies Ruijter

www.hva.nl/amstelcampus