

AMSTELCAMPUS

MAGAZINE



**VIGGO WAAS NEEMT
POOLSHOOGTE
"DE WIBAUTSTRAAT
WORDT STEEDS MOOIER"**

**HET NIEUWE WERKEN;
ZEVEN TIPS**

**VAN BIER NAAR MODE
EEN KIJKE IN HET
KOETSIER-MONTAGNEHUIS**

**CREATING TOMORROW
DIT ZIJN DE HvA-HELDEN
VAN MORGEN**

EN NOG VEEL MEER!

CREATING TOMORROW

JAARGANG 1 | NR. 02 | 2011/2012



MOOI

Mijn mooiste plek van de Amstelcampus? Met stip het leercentrum van het Kohnstammhuis. En dan met name de twee trappen met de gouden leuningen; als je bovenaan staat, heb je een prachtig uitzicht en als je naar beneden loopt, krijg je een beetje een koninklijk gevoel. Als dit je nieuwe leer- of werkplek is geworden, dan heb je toch wel geluk!

Mijn eigen werkplek zit pal naast het Kohnstammhuis, in een iets minder imposant gebouw, de paarse bouwkeet. Maar we zitten wel letterlijk midden in de Amstelcampus. Aan de ene kant hebben we direct uitzicht op de mannen

‘We voelen letterlijk de vibe van de bouw en de studenten’

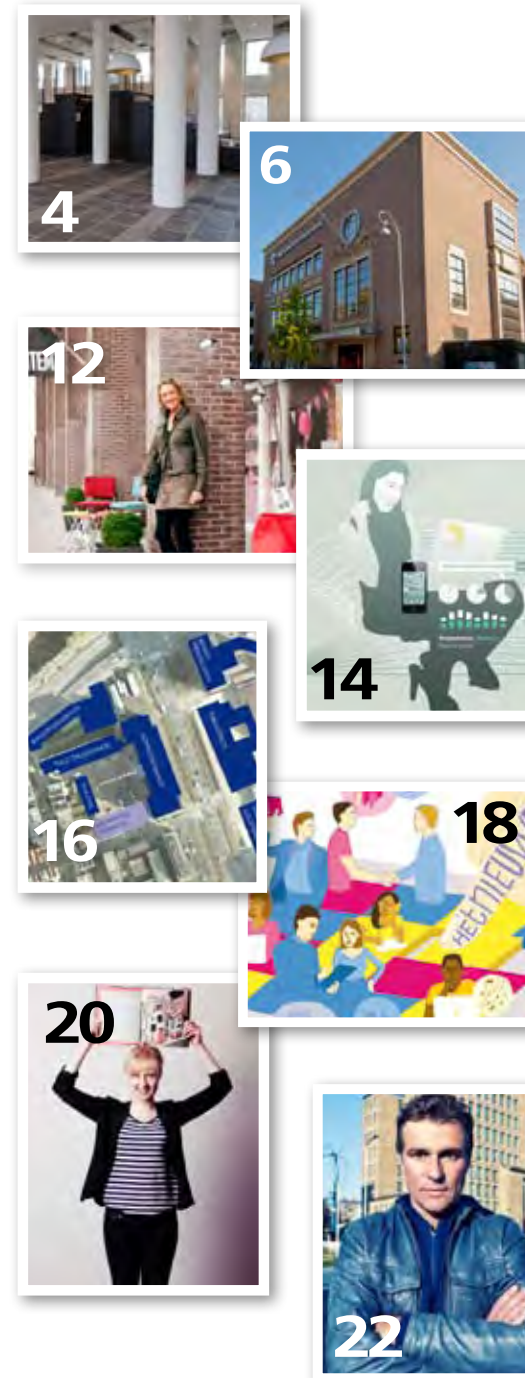
met de bouwhelmen en de indrukwekkende bouwkransen, en voelen we fysiek het ‘intrillen’ van de damwanden. Aan de andere kant krijgen we een echt Amstelcampus-gevoel doordat we zicht hebben op de studenten bij de entree van het Benno Premselahuis (voormalig Singelgrachtgebouw) en de stroom studenten die vanuit de metro naar het Kohnstammhuis wandelen. Dat zal ik straks zeker

missen als we verhuizen naar de nieuwe locatie naast het Roeterseiland. Wel kunnen we dan eindelijk starten met Het Nieuwe Werken op een locatie die zich daar beter voor leent.

Voor je ligt de nieuwe editie van Amstelcampus-magazine, het magazine dat je elk halfjaar een update geeft over het leven op de Amstelcampus en de realisatie van verschillende vernieuwingstrajecten. In deze editie nemen we een kijkje in het mooie Koetsier-Montaignehuis (voormalig Amstelgebouw), geven we uiteraard een update van de Amstelcampus in wording, bespreken we het laatste nieuws op het gebied van informatievoorziening en facilitaire dienstverlening, ontdekken we de leukste plekken in Amsterdam-Oost, laten we jong talent aan het woord en geven we tips voor Het Nieuwe Werken. En laten we vooral Viggo Waas niet vergeten; de oud-HvA-student kwam speciaal voor ons een kijkje nemen op de Wibaustraat en stelde vast wat wij vanuit onze bouwkeet ook al vaststelden: het wordt hier steeds mooier!

Yvonne Verstappen,
communicatieadviseur Amstelcampus

AMSTELCAMPUS #02



- 4 WHAT'S NEW**
Nieuwtjes van de HvA.
- 6 VAN BIER TOT MODE**
Vroeger een brouwerij, nu een bruisende leerplek. Een portret van het Koetsier-Montaignehuis in verhaal en beeld.
- 12 OOST BEST**
Drie HvA-medewerkers over hun favoriete spot in Amsterdam-Oost.
- 14 IN DE WOLKEN**
Medewerkers en studenten in het Kohnstammhuis en Theo Thijssenhuis vertellen over hun ervaringen met IT-flex.
- 16 DAT WORDT WAT!**
De Amstelcampus in wording, een update en een overzicht.
- 18 ONTDEK JE PLEKJE**
Zeven tips voor Het Nieuwe Werken.
- 20 CREATING TOMORROW**
Vier portretten van de helden van morgen.
- 22 VIGGO WAAS**
Column van Viggo Waas over de Amstelcampus.

COLOFON

Hoofredactie en productie
Diana Kuip Tekst & Productie

Artdirectie
Sandra van Merode

Eindredactie
Harmke Kraak

Met medewerking van
Fleur Baxmeier, Julia de Boer, Martine Bruynooge, Michaël Dommershuyzen, Anton Dijkgraaf, Sharon van der Hagen, Anne-Christine Hartman, Michiel Laurens, Denise Mosbach, Rik Romkes, Viggo Waas.

Drukker
Drukkerij Groen

In opdracht van
Bureau Nieuwbouw, Hogeschool van Amsterdam
020 5953902
amstelcampus@hva.nl
www.hva.nl/amstelcampus

Uitgave
December 2011, jaargang 1, nr 02

© Hogeschool van Amsterdam. Niets uit deze uitgave mag zonder toestemming worden overgenomen.

WHAT'S NEW?



FLOOR IS OPEN!

Sinds september 2011 is in het Kohnstammhuis het leercentrum floor van de HvA geopend. Floor – vernoemd naar Floor Wibaut – bestaat uit verschillende ruimtes die door studenten, docenten en medewerkers van de HvA voor verschillende doeleinden kunnen worden gebruikt. Denk aan brainstormsessies, presentaties en congressen. Daarnaast mogen ook bedrijven en bewoners uit de buurt de ruimtes gebruiken. Het gaat om de grote Arena op de begane grond, de mediatheek en de overleg ruimtes op de gangen. Floor heeft ook stilteruimtes waar je in alle rust kunt werken en studeren. Meteen na de ingebruikname van floor dienden de eerste gebruikers zich gretig aan. Zo vond hier in november de presentatie van het nieuwe boek van Wijnand Duyvendak plaats en was er een filmfestival waarop onder andere de makers van de succesfilm Rabat aanwezig waren. Floor wordt een plek waar iedereen kan zien wat de HvA doet en waar de HvA en de buurt op een creatieve manier samensmelten. Als je een evenement wilt organiseren, een ruimte wilt boeken of een rondleiding wilt krijgen kun je terecht bij de programmeur van floor in het Kohnstammhuis.

floor.hva.nl

ZOMERSHUFFLES = ZOMERPROGRAMMA

Sinds afgelopen jaar worden alle losse 'zomershuffles' centraal gecoördineerd onder de naam 'zomerprogramma'. Dat houdt in dat alle veranderingen op het gebied van de verplaatsing van opleidingen vanaf nu vanuit één punt worden geregeld. Vanuit één programma kan er goed worden gekeken welke lege plek er na een verhuizing weer opgevuld kan worden met een andere opleiding bijvoorbeeld. Een ander voordeel is dat er één inkooptraject is. Al met al betekent dit een gestroomlijnder traject met minder overlast. Wegens het succes van het zomerprogramma 2011 is afdeling Huisvesting van Facility Services al bezig met de voorbereidingen van het zomerprogramma 2012.

NIEUWE NAMEN

De volgende drie Amstelgebouwen hebben een nieuwe naam gekregen:

Amstelgebouw

=

Koetsier-Montaignehuis

Koetsier-Montaignehuis is een samenvoeging van Mr. Koetsier en Charles Montaigne; de twee grondleggers van de oorspronkelijke opleidingen die samen nu het AMFI vormen.

Singelgrachtgebouw

=

Benno Premselahuis

Benno Premsela (1920-1997) was een Amsterdamse vormgever en binnenhuisarchitect. Hij speelde een belangrijke rol in de Nederlandse kunstwereld van na de oorlog, en was een voorvechter van de homo-emancipatie.

Boerhaavegebouw

=

Muller-Lulofshuis

Marie Geertruide Muller-Lulofs (1854-1954) was de oprichter van de eerste school voor maatschappelijk werk in Nederland, en een bekende spil in de sociaal liberale- en feministische beweging in Nederland.

ONE STOP SHOP



Eén servicebalie waar studenten en medewerkers terecht kunnen voor ál hun klachten, wensen, informatie en storingen ten aanzien van onderwijs, facilitaire- en ICT-voorzieningen. Een utopie? Nee, in het Kohnstammhuis staat sinds afgelopen zomer de pilot, oftewel de eerste versie van deze One Stop Shop-servicebalie. Projectmanager Leon van 't Lam: "Ik denk dat er over de hele HvA verdeeld ongeveer 25 balies zijn, soms wel zes per gebouw: voor onderwijs, voor studentenadministratie, facilitaire voorzieningen, ICT-voorzieningen, enzovoorts. Dat is vrij onoverzichtelijk en het komt dus ook vaak voor dat studenten of medewerkers bij de verkeerde balie staan met hun vraag en dan van het kastje naar de muur worden gestuurd. Het idee van één balie is ontstaan, omdat we graag naar een efficiëntere dienstverlening willen zodat studenten en medewerkers sneller geholpen kunnen worden." Bij de One Stop Shop in het Kohnstammhuis zijn de volgende diensten vertegenwoordigd: Facility Services, IT services, domein Onderwijs & Opvoeding (DOO) en Dienst Studentenzaken.

Een en ander bevindt zich nog in de opstartfase, aldus Leon van 't Lam: "Wij zien deze balie als een pilot waarvan we kunnen leren, zodat we straks de perfecte balie hebben. Hoewel we heel goede baliemedewerkers hebben, kunnen zij natuurlijk nog niet ál de vragen van de diverse onderwerpen beantwoorden. Bovendien is het de bedoeling dat er straks een selfservice-webportaal bijkomt dat parallel opereert met de balie. Als mensen bijvoorbeeld straks bij de balie komen om hun wachtwoord te vernieuwen, kunnen we ze meteen doorverwijzen naar het internet. Die mogelijkheid is er nu nog niet. Het HvA-intranet bestaat op dit moment voornamelijk uit informatie waarmee nog weinig acties kunnen worden uitgevoerd. Daar ligt dus een grote uitdaging. Het komende halfjaar hebben we uitgetrokken om een goed businessplan te schrijven voor zowel de fysieke als de virtuele balie. We zien de ontwikkeling hiervan als een meerjarenproject, dat klaar moet zijn als het Muller-Lulofshuis wordt opgeleverd. Daar moet de 'perfecte' servicebalie komen! Als ik dan nog verder vooruit kijk, verwacht ik dat er uiteindelijk twee balies komen voor de Amstelcampus, aan elke kant van de Wibautstraat één. Maar dat is iets wat in het project verder uitgewerkt moet worden. Eerst maar eens onze pilot verder optimaliseren!"

DIGITALE LEER- EN WERK OMGEVING

EEN SUCCESVERHAAL

Binnen de HvA is met ingang van 2010 begonnen met een digitale leer- en werkomgeving, afgekort DLWO. Deze online-omgeving waarin studenten en docenten kunnen samenwerken blijkt vrijwel onmiddellijk na de lancering een succesverhaal onder de eerste gebruikers. Zo wordt de DLWO op dit moment intensief gebruikt door de minor 'Opvoeden in Europa'. Deze minor bestaat uit vijftien studenten die een combinatie van les en stage volgen. De stage vindt plaats in verschillende steden in Europa. De studenten bevinden zich onder andere in Londen, Istanbul, Kopenhagen, Brugge en Brussel. Begeleiding móet daarom wel op afstand gebeuren en de DLWO is daar een perfect medium voor, beaamt ook Lisanne Hagenaar, zelf studente van deze minor: "Het bevalt heel goed, de hele DLWO is duidelijk en overzichtelijk. Zodra je inlogt, zie je wat er van jou wordt verwacht. Je opent met een persoonlijke startpagina waar je meteen de afspraken die voor jou gelden kunt zien; wanneer je op Skype moet komen om met je begeleiders te praten bijvoorbeeld, of wanneer je bepaalde opdrachten moet inleveren. En er is ook een afdeling met algemene informatie. Daar kun je bekijken waar jouw klasgenoten stage lopen bijvoorbeeld, maar ook roosters en cijfers kun je er vinden. En er is een forumachtig gedeelte waar bepaalde vragen kunnen worden gesteld, waar anderen op kunnen reageren en discussies kunnen worden gevoerd. Ik vind het heel erg handig en volgens mij vinden al mijn medestudenten dat ook. Ik heb eigenlijk nog niemand gehoord die er minder enthousiast over is. Het voordeel is dat je, ondanks dat je allemaal ver uit elkaar bent, toch contact hebt met je klasgenoten en elkaar ook kunt helpen. En normaal gesproken zou waarschijnlijk je hele mailbox vol raken met allemaal informatie en afspraken, maar in dit geval heb je gewoon een overzichtelijk platform waar alle informatie op te vinden is op het moment dat jij het nodig hebt." Behalve de leerlingen zijn ook de docenten unaniem positief over de DLWO, aldus docente Antonet Warger: "De DLWO is een fijn middel om de studenten efficiënt en goed te bereiken, contact te houden en de feedback op de gemaakte opdrachten te geven."

Het Koetsier-Montaignehuis (voormalig Amstelgebouw) was van oorsprong het hoofdkantoor van de Amstelbrouwerij. Nu, tachtig jaar later, is het monumentale pand omgetoverd tot een imposant modehuis dat onderdak biedt aan de studenten van het AMFI. Een korte terugblik op de geschiedenis.

TEKST DENISE MOSBACH | FOTOGRAFIE ANTON DIJKGRAAF

VAN BIER NAAR MODE



Door de rondingen van de trapleuning en de windroos in de hal waan je je aan boord van een oud passagiersschip



Gevelsteen



Directiekamer



Breilokaal

Het enige verschil is dat de mensen er nu geen bier, maar kennis tot zich nemen

Wie het Koetsier-Montaignehuis van een afstandje bekijkt, ziet dat het veel weg heeft van een uit de kluiten gewassen, statig landhuis. En dat is niet zo gek, want Frits Eschauzier, de architect die het pand in 1932 voltooide, stond vooral bekend als ontwerper van riante landhuizen. Maar wie in het gebouw staat, ontdekt al snel zijn andere liefde en dat was het interieurdesign voor passagiersschepen. Want de rondingen van de trapleuning, de doorgang naar de bierkelder en de windroos in de hal geven je het gevoel dat je in een oud schip bevindt.

IMPERIUM

Het Koetsier-Montaignehuis was van oorsprong het hoofdkantoor van de Amstelbrouwerij. En ja, het biermerk dankt die naam aan zijn ligging. De locatie aan

het water werd niet zomaar gekozen, want de Amstel had een dubbele functie. Het water waar het bier van gebrouwen werd, was afkomstig van de Vecht en de Amstel was de enige aanvoerroute. Daarnaast was er koelwater nodig voor het gistingsproces en dat werd in de winter uit de bevroren grachten gehakt en opgeslagen in de kelders van de brouwerij. In het landhuis werd niet alleen bier geproduceerd, maar het vloeide er ook rijkelijk, zo bleek tijdens de renovatie. De lege Amstelflesjes kwamen uit alle hoeken en gaten van het pand tevoorschijn.

MODEHUIS

De renovatie (2002-2004) vond plaats onder leiding van architect Gilian Schrofer. Gilian is vooral bekend als designer van Amsterdamse uitgaansgelegenheden als

OOG VOOR DETAIL

Het Koetsier-Montaignehuis heeft enkele bijzondere details. Jelle Olthof, medewerker klantenservice & ICT, kent het gebouw op zijn duimpje. Dit zijn volgens hem de vijf mooiste details waar we voortaan op moeten letten.

1. De schipmotieven:

“Vooral het ronde lijnenspel van de trapleuning vind ik heel erg mooi.”

2. De windroos:

“Ik heb veel respect voor architect Eschauzier, die op dit idee is gekomen. De meeste mensen lopen er gewoon overheen; ik moet ze er vaak op wijzen.”

3. Het trapportaal naar de mediatheek:

“Dat vind ook heel mooi, want het is net alsof je naar het vooronder van een schip gaat.”

4. De patrijspoot bij de ingang van de bierkelder:

“Geen idee waar het eigenlijk voor diende. Een meldpunt voor de bezoekers? Maar het allerleukst is het metalen element met de twee dansende poppetjes. Het past er eigenlijk helemaal niet bij!”

5. De muurschilderingen in de bierkelder:

“De bierkelder vind ik hoe dan ook de meest authentieke plek. Het mooiste is de wereldkaart waarop alle plekken waar de Amstelbrouwerij was gevestigd, zijn gemarkeerd.”



Het trapportaal naar de mediatheek



Het authentieke gipsplafond met ornament



De mediatheek

HISTORIE KOETSIER-MONTAGNEHUIS



De wereldkaart in de bierkelder



De windroos

de Supperclub en Bar Bep. Aan hem de complexe maar eervolle taak om het Koetsier-Montaignehuis, inmiddels uitgeroepen tot Rijksmonument, om te toveren tot een modern modehuis met behoud van de rijke geschiedenis. En dat is Schrofer gelukt. Als je nu door het gebouw loopt, is die historie nog duidelijk aanwezig. De oude directiekamer met het authentieke gipsplafond, met een ornament waarin gerst en hop zijn verwerkt, de houten afwerking in de muren, de ronde trapportalen en de windroos... ze zijn allemaal behouden gebleven.

MUURSCHILDERING

De grootste sprong terug in de tijd maak je in de voormalige bierkelder, de plek waar nu de mediatheek is gevestigd. De originele banken, de oude schouw en de prachtige muurschildering waarop te zien is tot waar het Amstelimperium reikte, zijn er nog steeds. Het enige verschil is dat de mensen er nu geen bier, maar kennis tot zich nemen en mooie producten maken. Schrofer drukte vooral met de open plafonds zijn stempel op het geheel. Hiermee slaat hij een brug tussen heden en verleden.

BIERMERK

De zichtbaarheid van de leidingen en verwarmingsbuizen doet industrieel aan. Het is een bewuste link naar de mode, want ook aan de binnenkant van kleding zijn de naden en draden te zien. In de twee laboratoria waar ooit de kwaliteit van het bier werd getest, wordt nu de kwaliteit van het textiel onderzocht. Op het logo van de Amstelbrouwerij na, dat hier en daar nog in het gebouw prijkt, is het Amstelbierkje tijdens een borrel de enige echte herinnering aan het imperium van toen. ◀



OOST BEST

De Amstelcampus zit in Amsterdam-Oost, de leukste buurt van Amsterdam volgens 'Amstelcampers'. Wij spraken drie medewerkers over hun buurt, hun favoriete plek en de campus zelf.

TEKST DENISE MOSBACH | FOTOGRAFIE RIK ROMKES

Naam Helma Schaddenhorst
Functie Projectcontroller
Bureau Nieuwbouw, afdeling
Planning & Financiën
Favoriete plek Brouwerij 't IJ

OOST "Ik woon nu ongeveer vijf jaar in Oost en sinds ik hier woon, heb ik pas ontdekt hoe leuk het hier is! Het is gezellig, er zijn leuke winkels en veel plekken waar je lekker buiten kunt zitten. Ik vind het gebied van Artis, het Alexanderplein en het Tropenmuseum

daar heerlijk aan het water zitten met een biertje. Ze schenken verschillende soorten bier van de eigen brouwerij en mijn lieveling is IJwit. Ook ben ik een groot fan van restaurant Bidou. Het is heel gezellig inge-

tot aan de Middenweg het mooiste gedeelte van de stad. Ik zal hier niet snel meer weggaan."

FAVORIETE PLEK "Dat is voor mij Brouwerij 't IJ. Zeker als het mooi weer is, kun je daar heerlijk aan het water zitten met een biertje. Ze schenken verschillende soorten bier van de eigen brouwerij en mijn lieveling is IJwit. Ook ben ik een groot fan van restaurant Bidou. Het is heel gezellig inge-

richt en ze serveren er lekkere maaltijden voor een schappelijke prijs."

AMSTELCAMPUS "Ik werk bij bureau Nieuwbouw en dat betekent dat ik zowat op de bouwplaats zelf zit. Het is interessant om te zien wat er bij zo'n project komt kijken. Mijn favoriete plek is de negende verdieping van het Kohnstammhuis. Daar heb je mooi uitzicht over de stad. Ik kijk uit naar de realisatie van het Wibaut-huis en het Muller-Lulofshuis (voormalig Boerhaavegebouw, red.), met name naar de sporthal. Ik ben benieuwd waar ik straks mag sporten."

Naam Sil Bartlema
Functie Medewerker arbeidsvoorwaardenafdeling P&O
Favoriete plek Bakker Hartog

OOST "Ik ben een geboren Amsterdammer en woon sinds 2007 in Oost. Ik ben er gaan wonen, omdat ik het er zo leuk vind. Het is heel rijk aan culturen. Daardoor is er een grote diversiteit aan winkels en restaurants. Het is hier de afgelopen jaren zeker veranderd, er is veel opgeknapt waardoor het frisser is geworden."

FAVORIETE PLEK "Dat is Bakker Hartog op de Ruyschstraat. Op zaterdag ontbijt ik soms in de lunchroom iets verderop. Hartog is een begrip! Deze bakker is zelfs een paar keer uitgeroepen tot de beste van Nederland. Verder is Canvas een leuke plek om wat te drinken met mooi uitzicht en eet ik graag in restaurant Maxwell."

AMSTELCAMPUS "De komst van de Amstelcampus heeft een zeer positieve invloed op de buurt. De studenten brengen meer bedrijvigheid en er komen steeds meer leuke tentjes met goede prijzen bij. Het Kohnstammhuis is supermooi geworden. Het is er heel licht en het geeft een prettig gevoel. Ik ben erg benieuwd hoe het deel dat nu nog in aanbouw is, gaat worden."

Naam Kathinka Schaatsbergen
Functie Secretaresse van de opleidingsmanager afdeling SPH
Favoriete plek Itemz

OOST "Ik woon nu bijna acht jaar in Oost en het is echt een buurt in opkomst. Het wordt er steeds leuker, ook door de Amstelcampus denk ik. Je kunt er prettig winkelen en lekker eten. Eigenlijk is het een soort dorp in de stad aan het worden en dat vind ik er zo gezellig aan."

FAVORIETE PLEK "Ik kom vaak bij Itemz. Ze hebben er spullen die je nergens anders vindt, zoals originele cadeaus, maar ook mooie lampen, tafels en banken. Mijn andere favoriete plek



is In de Olie, voorheen Villa Ruysch. Er is nu een podium en op zondag serveren ze tapas en is er live-muziek."

AMSTELCAMPUS "Ik vind de Amstelcampus heel gaaf worden en ben vooral nieuwsgierig naar mijn eigen werkplek: het Muller-Lulofshuis. Volgens mij wordt het erg mooi. Ik zat in

de werkgroep voor de Amstelcampus. We hebben een collage gemaakt waarin we laten zien wat wij mooi vinden. Dat is een combinatie geworden van modern & warm en de nieuwe manier van werken, dus met veel open ruimtes en ontmoetingsplekken. Maar hoe het uiteindelijk gaat worden? Ik ben erg benieuwd!" ◀

Draadloos werken en altijd en overal toegang tot je documenten en applicaties. Zesduizend studenten en medewerkers van de HvA werken sinds afgelopen zomer volgens het nieuwe systeem IT-flex. Een revolutie op computergebied, vindt IT Services. Maar denken de gebruikers daar net zo over?

IN DE WOLKEN

TEKST FLEUR BAXMEIER ILLUSTRATIE MICHAËL DOMMERSHUYZEN

Op vakantie in Nieuw-Zeeland, thuis op de bank of samen met collega's in de kantine. De essentie van IT-flex is – zoals de naam al zegt – flexibel werken en dat in een online werkomgeving met laptops in plaats van desktops, slimme software en krachtige servers, zodat iedereen overal en altijd gelijktijdig kan werken op het draadloze netwerk. “Afgelopen zomer is het nieuwe systeem ingevoerd in het domein Onderwijs & Opvoeding, Dienst Studentenzaken en het Leercentrum in het Kohnstammhuis en het Theo Thijssenhuis,” vertelt Eduard Franken, Hoofd IT Services voor de HvA. “Planning is dat de IT-flex-werkplek in de loop van 2012 door de hele HvA gebruikt zal gaan worden.” Voordat het zover is, zal er in december eerst een evaluatie plaatsvinden en worden er, indien nodig, aanpassingen gedaan. Een rondgang door het Kohnstammhuis leert dat voor input niet bij studenten aangeklopt hoeft te worden. Via posters en folders is de invoering van IT-flex – met bijbehorende voordelen als printen op afstand en overal en altijd toegang tot HvA-applicaties via een portal – naar hen gecommuniceerd, maar het gros heeft geen weet van het bestaan ervan. “Applicaties?” zegt

Puck Wessels, tweedejaars Nederlands. “Is dat iets voor op je telefoon? Mijn mail is sinds dit jaar anders, maar verder heb ik niks nieuws ontdekt.”

Andere studenten hebben de flyers over IT-flex wel zien liggen, maar daar niets mee gedaan. “Ik heb het niet nodig en het lijkt me gedoe,” aldus vierdejaars pedagogiestudent Sarima Hassani. Eerstejaars wiskundestudent Ruud Wassenaar is een van de weinigen die wel profiteert van de geneugten van het nieuw ingevoerde systeem. “Ik zat onlangs naast een tweedejaars student die me vertelde dat je zowel binnen als buiten de HvA applicaties kunt opstarten via een portal. Sindsdien maak ik er regelmatig gebruik van, vooral het rekenprogramma SPSS is voor mijn opleiding handig. Maar je moet wel eerst weten waar je moet inloggen.”

ENORME LUXE

Waar studenten nog met een zekere nonchalance aan IT-flex voorbij kunnen gaan, zitten medewerkers van het Kohnstammhuis en het Theo Thijssenhuis er tot over hun oren in. “In positieve zin hè,” zegt Marjolijn Kaak, Afdelingshoofd Studentenzaken. “We hebben van de HvA allemaal een desktop of laptop gekregen waarmee we niet meer op de harde schijf, maar in de ‘cloud’ werken. Daardoor kun je nu *anyplace, anywhere, anytime* bij al je gegevens en applicaties. Voorheen kon ik thuis via een omslachtige weg ook wel documenten oproepen, maar niet opslaan. Nu heb ik een eigen ‘stukje’ server in de lucht waar ik op elk gewenst moment bij kan.” Het gebruikersgemak van IT-flex is volgens Kaak – naar eigen zeggen compleet atechnisch – bijzonder groot. “Voor veel medewerkers was de nieuwe manier van inloggen even wennen. Daar hebben we prima lessen over gehad. En op het moment dat we het systeem gingen gebruiken, hebben de jongens van IT-flex nog een paar

IT-FLEX IN EEN NOTENDOP

- **IT-flex-werkplek** Elke medewerker heeft van de HvA een laptop of desktop gekregen, inclusief software. De apparaten zijn ingericht op betrouwbaarheid. Alle HvA-applicaties kunnen vanuit het Start-menu gemakkelijk worden opgestart.
- **IApps** Vrijwel alle applicaties zijn op te starten via apps.hva.nl, op elk modern apparaat, binnen en buiten de HvA.
- **IPrinter** Simpel, veilig, overal en altijd printopdrachten versturen en de printjes ophalen waar en wanneer je dat zelf wilt.
- **IMobiele telefonie** Medewerkers van het Kohnstammhuis en Theo Thijssenhuis hebben van de HvA een mobiele smartphone gekregen in plaats van een vaste telefoon.

dagen door de gangen gelopen. Was er een probleem, dan kon je ze meteen aan hun jasje trekken. Nu zijn ze op afroep beschikbaar en eigenlijk helpen ze altijd meteen. Heb je een nieuw onderwijsinstrument aangeschaft waar een applicatie voor nodig is? Staat er binnen afzienbare tijd op. Een enorme luxe, vind ik.”

Ook Elly Klein Meuleman, servicemanager bij Dienst Studentenzaken, is positief gestemd. “IT-flex geeft heel veel vrijheid. Neem het nieuwe printstelsel. Ik geef vanaf mijn laptop een printopdracht en kan mijn printjes er met mijn pasje op elke willekeurige printer in het gebouw uithalen! Dat is heel fijn, al is het wel jammer dat er op andere HvA-locaties nog geen IT-flex-printers staan. Dat was ons vooraf wel beloofd.” Een ander minpuntje is dat er volgens Klein Meuleman nog weleens storingen zijn op het netwerk. “Alles gaat tegenwoordig wireless. Dat is heel handig, maar daardoor kom je soms niet op het netwerk, al is het andere keren ook een kwestie van gewoon opnieuw inloggen.” Docent Pedagogiek Jurjen Tak heeft een iets andere ervaring met IT-flex. “De nieuwe printvoorziening is ideaal en het is prettig dat ik alle programma's direct bij de hand heb als ik inlog. Maar er zijn ook nadelen. Zo is het systeem erg traag. Het duurt langer voordat applicaties openen en ik vind het erg hinderlijk dat mijn instellingen regelmatig worden gewist. Ook vind ik het vervelend dat ik geen eigen software meer op mijn HvA-computer kan installeren. Dat kan nog wel via de virtuele desktop, maar die vind ik erg onoverzichtelijk. Ik ben niet onervaren met ICT, dus daar ligt het niet aan. Al met al ben ik geen al te enthousiaste gebruiker van IT-flex.”

KINDERZIEKTEN UITBANNEN

Toch zijn de voordelen van IT-flex duidelijk: studenten en medewerkers kunnen zowel binnen als buiten de HvA werken, programma's als mindmap, photoshop, autocad en onderwijsapplicaties zijn via een portal overal en altijd gemakkelijk te openen en er kan geprint worden op

afstand. Maar hoe zit het met de 'kinderziekten'? Waarom zijn lang niet alle studenten op de hoogte van IT-flex? En hoe zit het met bijvoorbeeld printen op andere locaties? “IT-flex is pas een paar maanden geleden ingevoerd en natuurlijk is niet meteen alles perfect,” zegt Hoofd IT Services Eduard Franken. “Uit de evaluatie moet blijken of en waar er verbeteringen nodig zijn.”

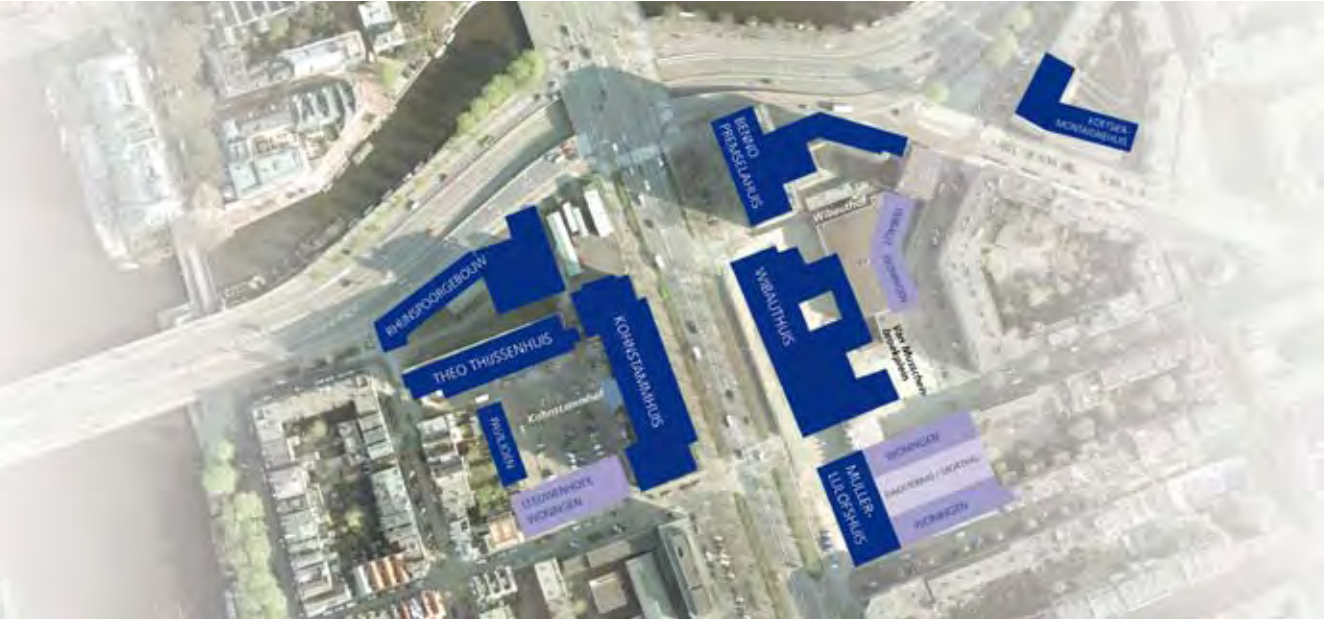
DRAADLOOS EN FLEXIBEL

Sowieso zullen medewerkers en studenten opnieuw geïnformeerd worden over IT-flex. “Studenten krijgen in het begin van het nieuwe lesjaar heel veel informatie tot zich,” aldus Franken. “Waarschijnlijk lag de focus meer op hun studie en is IT-flex daardoor langs hen heengegaan. Herhaling is een belangrijk onderdeel in de wet van communicatie, dus dat is wat we gaan doen.” Ook het printen op afstand wordt volgens Franken binnenkort in samenspraak met de desbetreffende domeinen geregeld. Er loopt een onderzoek naar het hoe en wat van het verdwijnen van instellingen op HvA-laptops én het systeem wordt op den duur stabiel. “Dit is pas versie 1.0 van IT-flex, dus het is logisch dat er nog verbeterpunten zijn,” zegt hij. “Maar daar staat al een heleboel kwaliteit tegenover. Je zit niet meer aan één apparaat vast, kunt vanaf je eigen laptop of vanaf een HvA-apparaat werken en hebt alle applicaties binnen handbereik. Draadloos en flexibel werken heeft zó veel voordelen. Met IT-flex faciliteren we Het Nieuwe Werken en modern onderwijs. We wilden de dienstverlening verbeteren en ervoor zorgen dat altijd en overal op HvA-apparaten gewerkt kan worden. Daarom kan er ook geen eigen software meer gedownload worden. Dat tast de betrouwbaarheid aan. En het onderwijs moet altijd dóór.”

‘Je kunt anyplace, anywhere, anytime bij al je gegevens en applicaties’

De Amstelcampus wordt steeds meer een echte stadscampus: een levendige locatie waar je kunt wonen, werken, studeren en recreëren. Dit jaar zijn het Theo Thijssenhuis en het Kohnstammhuis in gebruik genomen, de bouw van het Wibauthuis en het Muller-Lulofs-huis (voormalig Boerhaavegebouw) is in volle gang. Tijd voor een update!

DE AMSTELCAMPUS DAT WORDT WAT



MULLER-LULOFSHUIS

(VOORMALIG BOERHAAVEGEBOUW)

LOCATIE: WIBAUTSTRAAT

STATUS: BOUW IS GESTART

Het Muller-Lulofshuis (voormalig Boerhaavegebouw) zal volgens planning 2013 af zijn en wordt een multifunctioneel gebouw. Naast het onderwijsgebouw voor domein Maatschappij & Recht komen er in het gebouw ook studentenwoningen en zal het verschillende sportfuncties herbergen zoals een sporthal, een gymzaal en een fitnessruimte. Tevens komt er op de tweede verdieping een dakterras dat bedoeld is voor de bewoners uit de aangrenzende studentenwoningen. Een echte ontmoetingsplek dus. Projectleider Tom Looman: “Voor mij is dit een leuk project, juist vanwege de veelzijdigheid van het gebouw. Met het Muller-Lulofshuis zijn we al flink opgeschoten, de staalconstructie staat inmiddels en we hebben afgelopen weken de spanten van de sporthal geplaatst. Wat bijzonder is aan een locatie midden in de stad is de compacte bouwplaats. Eigenlijk is de bouwplaats net zo groot als het te bouwen object. Dat vergt een nauw-



keurige logistiek. Zo moet de nieuwe sporthal op tijd af zijn zodat de oude kan worden afgebroken en we verder kunnen met de bouw van het nieuwe Wibauthuis!”

WIBAUTHUIS

LOCATIE: WIBAUTSTRAAT

STATUS: BOUW IS GESTART

Naast het Muller-Lulofshuis komt het gloednieuwe Wibauthuis, vernoemd naar de bekende Amsterdamse wethouder Floor Wibaut. Domein Economie & Management en domein Maatschappij & Recht zullen er in 2015 hun intrek nemen, maar voor het zover is moet er nog flink wat gebeuren. Het oude Wibauthuis is in 2007 gesloopt en de eerste damwanden voor de bouw van het nieuwe Wibauthuis staan in de grond. Projectleider Tom Looman: “De bouw van het Wibauthuis ligt op schema, maar zoals bij elk bouwproject kom je soms onverwachte dingen tegen. Zo bleken er bij het plaatsen van de damwanden obstakels in de grond te zitten; vermoedelijk



restanten van oude houten palen die diep in het grondwater in perfecte staat zijn gebleven. Daar komt de damwandplank niet zomaar doorheen en de obstakels bleken er ook niet zomaar uitgehaald te kunnen worden. Inmiddels hebben we daar een speciale boor voor in gebruik genomen; een soort appelboor die tot zestien meter diep de obstakels weg kan boren. Het Wibauthuis wordt veruit het grootste gebouw van Amstelcampus en daarnaast moet het een gastvrij gebouw worden. De onderste drie verdiepingen hebben echt ‘publieksintensieve’ functies zoals een restaurant, een leercentrum, verschillende studieplekken, servicebalies en grote collegezalen. Deze ruimtes worden vanuit de entree aan de Wibautstraat door uitnodigende roltrappen met elkaar verbonden.”

BENNO PREMSELAHUIS

(VOORMALIG SINGELGRACHTGEBOUW)

LOCATIE: RHIJNSPOORPLEIN

STATUS: IN GEBRUIK

Het voormalige pand voor de Raad van de Arbeid en de Sociale Verzekeringsbank is al geruime tijd een prettig thuis voor het domein Media, Creatie & Informatie. Het interieur van het pand dat in de jaren vijftig werd opgeleverd is na een fikse methamorphose kleurrijk en strak. Servicemedewerker Aart Sonnema: “De faciliteiten zijn er goed. Het is allemaal zo modern dat het in niets lijkt op een school. Grappig is dat ik nog steeds af en toe leraren zie die enigszins moeten wennen aan de strakke vormgeving. Ik zie leraren die proberen dingen op te hangen, maar dat lukt ze dan niet. Er zijn bijna geen prikborden; alles moet via internet. Dat went waarschijnlijk vanzelf en de leerlingen hebben er veel minder moeite mee. De sfeer is in elk geval prettig en het gebouw krijgt steeds meer ‘smoel!’”



KOHNSTAMMHUIS

LOCATIE: WIBAUTSTRAAT

STATUS: IN GEBRUIK SINDS ZOMER 2011

Het Kohnstammhuis is sinds de renovatie alweer bijna een halfjaar in gebruik en heeft in die korte tijd al vele harten veroverd met zijn markante voorkomen en zijn nieuwe stijlvolle interieur. Domein Onderwijs & Opvoeding en Dienst Studentenzaken voelen zich er als een vis in het water. Facilitair manager ad interim Bart van der Sman kwam hier op 11 oktober voor het eerst binnen: “Het eerste wat ik dacht? Ik wou dat ik zelf weer student was! Ja, het ziet er zo mooi uit, heel anders dan mijn schoolgebouwen toentertijd. Dat zie je meteen al als je binnenkomt; het Kohnstammhuis heeft allure, klasse en stijl, en is tegelijkertijd heel modern. Echt een fijne plek om te zijn. Het is er ook heel rustig eigenlijk, rustiger dan je zou verwachten. Mijn favoriete plek is het Micaffè beneden, maar dat zal wel komen doordat ik graag koffie drink!”



THEO THIJSSENHUIS

LOCATIE: PARALLEL AAN MAURITSKADE

STATUS: IN GEBRUIK SINDS ZOMER 2011

Het Theo Thijssenhuis – vernoemd naar de bekende Amsterdamse schrijver, onderwijzer en politicus – werd afgelopen zomer tegelijk met het Kohnstammhuis in gebruik genomen. Domein Onderwijs & Opvoeding, een deel van domein Media, Creatie & Informatie en het Centrum voor Nascholing Amsterdam zijn hier ondergebracht. Opvallend aan dit gebouw is het lichte interieur dat zorgt voor een zonnige sfeer en het openbare restaurant op de begane grond is een populaire ontmoetingsplek en de vernieuwde leslokalen en praktijklokalen en de nieuwe leskeuken voor onder andere biologie en scheikunde zijn modern en van alle gemakken voorzien. Facilitair manager ad interim Bart van der Sman: “Voor dit gebouw geldt hetzelfde als voor het Kohnstammhuis, het is keurig, overzichtelijk, strak, licht en ook heel rustig. Ook een prachtig gebouw. Eigenlijk moet ik zeggen dat ik überhaupt een groot fan ben van het hele concept ‘Amstelcampus’, in die zin dat je op zo’n korte afstand van elkaar zoveel faciliteiten, leercentra en dynamiek krijgt.”



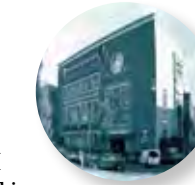
KOETSIER-MONTAIGNEHUIS

(VOORMALIG AMSTELGEBOUW)

LOCATIE: MAURITSKADE

STATUS: IN GEBRUIK

Het Koetsier-Montaignehuis is sinds 1994 in gebruik door de studenten van domein Media, Creatie & Informatie. Hier vindt het Amsterdam Fashion Institute oftewel AMFI zijn stijlvolle thuis. Verderop in het blad vind je meer over de geschiedenis van dit bijzondere gebouw. Servicemedewerker Aart Sonnema: “Als je het vergelijkt met het Benno Premselahuis is dit gebouw natuurlijk heel anders, veel authentieker. Het is door de verbouwing zeker geoptimaliseerd. Het gebouw past heel goed bij de modestudenten, vind ik, omdat het pand zoveel karakter heeft. De vloer heeft onlangs een speciale behandeling gekregen, waardoor het marmer weer mooi egaal is geworden. Dit is zeker een gebouw waar ik me thuis voel en de docenten en studenten ook. Over dit gebouw hoor ik eigenlijk nooit klachten.”



RHIJNSPOORGEBOUW

LOCATIE: HOEK WIBAUTSTRAAT/MAURITSKADE

STATUS: IN DE PLANNING...

Hoe het Rijnspoorgebouw er precies uit gaat zien is nog niet bekend, maar wel dat er gebouwd gaat worden aan de meest optimale werk- en leeromgeving, en dat het woord ‘duurzaamheid’ centraal staat. De planning is dat het gebouw tussen 2016 en 2018 in gebruik genomen zal worden en dat het de uitvalsbasis wordt voor domein Techniek. Wordt vervolgd... ◀

Geen eigen bureau meer, geen vaste collega met wie je lief en leed deelt, een bureaustoel die je steeds moet verstellen... Voor sommige medewerkers van de Hogeschool van Amsterdam is Het Nieuwe Werken (HNW) al een feit, voor anderen komt het eraan. Hoe zorg je dat het goed gaat zonder vaste stek? Zeven tips van Annelies Meijers, projectleider Kennisplein HNW.

ONTDEK JE PLEKJE

TEKST MARTINE BRUYNNOOG | ILLUSTRATIE SHARON VAN DER HAGEN

1. BUREAU DELEN

Het is een van de lastigste nieuwigheden aan HNW: je hebt geen vast bureau meer. Waar laat je in zo'n geval je stapels papierwerk? En die favoriete foto van je kind, de hond, je vakantie? Annelies: “Probeer het van de positieve kant te bekijken. Je hebt weliswaar geen eigen plek meer waar je elke morgen blindelings naartoe loopt, maar je krijgt er een heel gebouw voor terug. Je kunt immers gaan zitten waar je wilt. Dat is leuk! Stel dat je al jaren met een collega zit die net als jij de hele dag allerlei mensen moet bellen, zodat jullie dwars door elkaar heen praten. Zo'n situatie kun je bij HNW omzeilen. Een aanrader is de cursus Nomadwerker. Daarbij krijg je allerlei tips over hoe je je werk kunt organiseren nu je van plek naar plek gaat. Zorg bijvoorbeeld dat je werk inzichtelijk wordt. Werk niet met eindeloze geeltjes, maar digitaliseer. Geeltjes kun je trouwens ook digitaal gebruiken. En Outlook heeft een geweldige tool, het takenlijstje.”

TIP Download het programma Remember the Milk. Daarmee zul je geen enkel punt van je to-do-lijst meer vergeten.

2. HANDDOEKJE LEGGEN

Natuurlijk wil je bij voorkeur op de beste plek van het gebouw werken: aan het raam misschien, dicht bij je favoriete collega's. Hoe scoor je die plek, ook als je niet als eerste op kantoor kunt zijn? Annelies: “Medewerkers vrezen een soort dagelijkse strijd om het beste bureau. Ze vragen me: moet ik dan om zeven uur 's morgens naar kantoor om 'een handdoekje neer te leggen'? Zoals je op een stranddag bij wijze van spreken de wekker zet om als de wiedeweerga de beste strandstoel te confisqueren. Waar het om gaat: je zou van tevoren moeten bedenken wat een goede werkplek eigenlijk is. De ene dag zoek je een stilteplek, de andere dag wil je veel overleggen en moet je in de buurt van je directe collega's werken. Om het maar zo te zeggen: de ene dag is plek A fenomenaal, de andere plek B. Eén beste plek voor alles bestaat niet.”

TIP Bedenk nog voordat je op kantoor bent wat voor werk je die dag moet doen en zoek daar een geschikte plek bij.

3. GEZELLIG HÈ

Als elke dag anders is, zijn er ook elke dag nieuwe prikkels. Hoe concentreer je je in een boeiende ambiance? Annelies: “Bedenk goed wat concentratie voor jou betekent. Dat kan namelijk best anders liggen dan je gewend was. Mensen willen vaak een eigen kamer, want ze moeten zich kunnen concentreren. Maar concentratie is niet voor iedereen hetzelfde. De een kan zich nu eenmaal beter concentreren met mensen om zich heen, de ander wil het muisstil hebben. Bij HNW komt iedereen aan zijn trekken. Je mag – in overleg met je leidinggevende – eventueel thuiswerken, in de bibliotheek of op een stilteplek. Voor ieder wat wils.”

TIP Maak als dat echt nodig is gebruik van de concentratiewerkplek, een hokje met alleen een bureau en computer. Voor de diehard fans van een eigen plek: hier kun je stiekem toch nog een uur kantoortje spelen.

4. WIE, WAT, WAAR

Als iedereen voortdurend ergens anders zit, kun je niet meer blindelings naar die ene collega lopen met wie je altijd zo leuk kunt babbelen of die ander van wie je altijd de nietmachine gebruikt. Hoe voorkom je dat je kantoor een doolhof wordt? Annelies: “Als je weet waar iemand zit, wil dat helemaal niet zeggen dat diegene ook bereikbaar is. Misschien is de collega van de nietmachine wel ziek? Wat ik wil zeggen: het gaat er niet om dat je weet waar iemand fysiek is, het gaat erom of diegene beschikbaar is. Dat kun je zien door in Outlook te kijken naar iemands agenda, even te bellen of te sms'en of door middel van de unified communicator, een ICT-tool die soms wordt geïnstalleerd.”

TIP Heb je liever niet dat iedereen alles in je agenda ziet? Scherm privé-afspraken of gevoelige meetings af.

5. STOELENDANS

Een van de fijne dingen aan een eigen werkplek is dat hij is aangepast aan je lengte. Hoe zorg je dat je lekker en verantwoord zit als je telkens op een andere stoel neerstrijkt? Annelies: “Het lijkt vervelend dat je steeds opnieuw je stoel en bureau moet instellen. Moet ik dat dan de hele tijd zelf



doen, vragen mensen zich af. Het antwoord is ja. Is dat erg? Nee. Het is puur een kwestie van wennen. In de auto moet je je stoel toch ook verzetten als een ander erin gereden heeft? En bij een nieuwe auto moet je ook even zoeken naar de juiste knoppen. Daar hoor je niemand over. Met een bureaustoel is het niets anders. Het is zo gepiept: de stoelen verstel je simpel en het bureau kun je in een handomdraai verlagen of verhogen.”

TIP Vraag om een snelcursus waarbij je leert hoe je je werkplek goed inricht. Weet je het even niet meer? Er is altijd wel een handige collega in de buurt.

6. VIEZE WERKPLEK

Houd jij ook zo van opgeruimd en netjes en ben je zo iemand die het liefst elke dag zijn computerscherm schoonmaakt? Hoe voorkom je dat HNW je smetvrees oplevert? Annelies: “Maak in elk geval duidelijke afspraken. Eten we nu wel of niet op de werkplek? Als er regels zijn, kun je elkaar er ook op aanspreken. Zorg er bijvoorbeeld samen voor dat er altijd doekjes op de afdeling zijn, zodat je ook kunt zorgen voor een nette werkplek.”

TIP Als je ziet dat iemand ergens een stapel folders laat slingeren of een leeg koffiebekertje achterlaat, spreek

degene daar dan op aan, ook als het niet om je eigen bureau gaat. Mensen doen dat vaak niet, maar gaan ondertussen wel over elkaar roddelen: “Dat doet Pietje nou altijd.” Dat komt de sfeer niet ten goede. Want jij laat je eigen werkplek natuurlijk ook altijd netjes achter (toch...?).

7. ME, MYSELF AND I

Hoe kun je samenwerken en bijpraten met favoriete collega's als je ze amper ziet? Hoe deel je kennis als je in je eentje zit? Annelies: “Social media en digitaal delen van documenten bieden uitkomst. Of dat wel gezellig is? Zeker wel. Het grappige is dat medewerkers bang zijn dat de gezelligheid verdwijnt bij HNW, maar dat is onzin. Het is bijzonder om te zien hoeveel contacten er tegenwoordig via Facebook en Hyves worden bijgehouden. Waarom zou dat op het werk niet kunnen? Op kantoor zul je elkaar in de nieuwe situatie juist veel vaker ontmoeten, dankzij de huiskamertafel, de meetingpoints en de grab & study. Sociale cohesie is belangrijk: het is niet meer vanzelfsprekend dat je elkaar ziet, dus moet je bewust afspreken wanneer je elkaar wél ziet. En blijf positief. Dat je in een nieuwe omgeving gaat werken, betekent dat je nieuwe mensen leert kennen. Dat is leuk!

TIP Spreek met elkaar af en maak gebruik van Yammer, een soort Twitter voor op kantoor.

Talenten ontdekken, ontwikkelen en een podium bieden, dat is waar de HvA-slogan 'Creating Tomorrow' voor staat. We stellen vijf HvA-talenten aan je voor, die stuk voor stuk de helden van morgen kunnen worden.

CREATING TOMORROW

FOTOGRAFIE MICHIEL LAURENS PRODUCTIE & TEKST ANNE-CHRISTINE HARTMAN



Naam Yanti Slaats
Leeftijd 32 jaar
Domein Techniek (Product Design)

“Creativiteit is mijn talent. Ik heb altijd willen weten hoe dingen in elkaar zitten. Deze nieuwsgierigheid heb ik van huis uit. Mijn ouders namen mij altijd mee naar musea en op reis. Zo leer je op verschillende manieren te kijken. Creativiteit is altijd inzetbaar: om ergens een twist aan te geven of als oplossing voor een probleem. Mijn ontwerp de HEMAand is nu te koop bij de HEMA, daar ben ik erg trots op (Yanti won in 2011 de publieksprijs van de HEMA ontwerpwedstrijd, red). Ik voel bevoegdheid als ik creatief bezig ben. Daarom heb ik ook voor deze technische en creatieve opleiding gekozen. Amsterdam is bovendien een inspirerende omgeving. Mijn toekomst-droom? Met een paar leuke mensen een ontwerp bureau oprichten en iets wezenlijks bijdrage aan deze wereld.”
www.yantislaats.nl



Naam Jordi Bron
Leeftijd 23 jaar
Domein Techniek (Technische Bedrijfskunde)

“Ik heb ondernemerstalent. Ik zie altijd kansen in verschillende markten. Naast mijn studie run ik sinds kort mijn eigen onderneming in LED-verlichting. Deze drive tot ondernemen heb ik altijd al gehad. Ik ben voortdurend bezig mijn ondernemers- en onderhandelings-vaardigheden te ontwikkelen. Ik ken tal van toponderners tegen wie ik opkijk en van wie ik kan leren, mijn oom bijvoorbeeld. Hij is bovendien een goede coach. Het interessante van het ondernemerschap is de vrijheid en de spanning. Ik vind het heerlijk om zelf verantwoordelijk te zijn voor de successen maar ook voor de mislukkelingen. De opleiding Technische Bedrijfskunde is breed georiënteerd. Dat komt goed van pas, omdat ik later succesvolle bedrijven in verschillende markten wil hebben.”
www.jongenondernemer.nl

“Mijn sport is rugby. Snelheid is mijn grootste kracht. Dit ontdekte ik twee jaar geleden bij een les atletiek op de ALO waar ik nietsvermoedend een schoolrecord liep. Toen ik vervolgens dankzij deze snelheid tries scoorde bij mijn eerste rugbytraining, ontdekte ik dat ik weleens talent zou kunnen hebben. De snelheid in mijn benen heb ik geërfd van mijn vader, maar het rugbysnelheid was een totale verrassing. Toen de hoofdcoach van het Nederlands team vertelde dat hij in mij een rugbyspeelster op wereldniveau zag, besepte ik pas dat ik hiermee iets moest doen. De combinatie van praktijk en theorie in de opleiding past goed bij mij. Mijn coach herinnert mij vaak aan het mooie van mijn talent: 'You can't beat speed.' Ik heb het geluk over een talent te beschikken, maar ik hoop ook dat ik het talent behoud om hiermee gelukkig te zijn.”
www.rugby.nl



Naam Tessa Veldhuis
Leeftijd 22 jaar
Domein Bewegen, Sport & Voeding (docentenopleiding)

“Illustreren is mijn talent en passie. Mijn hele leven heb ik al getekend. Door de enthousiaste reacties begon ik het drie jaar geleden eindelijk serieuzer te nemen. Nu freelance ik naast mijn studie. Ik bewonder illustratoren en kunstenaars met een sterke, originele stijl. Een groot voorbeeld voor mij is Thereza Rowe. Het mooie aan tekenen is dat je het altijd en overal kunt doen. Het enige wat je nodig hebt, is jezelf, een potlood en een computer (Photoshop). Als ik bezig ben, vergeet ik de tijd. Soms voel ik me net een nachtuil. Ik heb deze studie gekozen omdat ik iets creatiefs wil doen maar niet een 'hongerige artiest' wil worden. De studie Fashion & Branding is vrij breed waardoor je verschillende vaardigheden ontwikkelt: van teksten schrijven tot visuele communicatie. Zo leer je creatief te denken. Mijn medestudenten, zijn ook zeer divers. Je hebt de doeners en de denkers. Het is een cliché, maar ik hoop dat ik later kan doen wat ik leuk vind.”
www.emmiojala.eu



Naam Emmi Ojala
Leeftijd 23 jaar
Domein Media, Creatie & Informatie

DE MOOISTE DAG VAN JE LEVEN

Oud-student van de HVA Viggo Waas (1962) is cabaretier, begenadigd Cruijff-imitator, schrijver, zanger, acteur en programmamaker. Hij nam voor ons een kijkje bij de Amstelcampus.

Sommige mensen vinden nog steeds dat een trouwdag de mooiste dag van je leven is. Ik niet. Ik ben niet getrouwd. Ik ga ook niet trouwen. Nooit. Tenzij er een steenrijke vrouw naar me toe komt en zegt: “Ik heb nog maar een paar weken te leven, wil je met me trouwen, je erft al mijn geld. Wat denk je ervan?”

Kijk dan is je trouwdag wel de mooiste dag van je leven. De mooiste dag van mijn leven was de dag dat ik begon met mijn studie aan de Academie voor Lichamelijke Opvoeding – toen nog een op zich zelf staande studie, nu deel uitmakend van de HVA. Na die mooiste dag volgden nog vier mooiste jaren van mijn leven, waarin ik met volle teugen heb genoten van het studentenleven. Ik bedoel, je studeert wat, je sport wat, je gaat de stad in, je wordt verliefd, je maakt het uit, je studeert wat, je sport wat, je gaat de stad in, je wordt verliefd, ze maakt het uit. Totdat je uiteindelijk met een diploma buitenstaat en de mooiste tijd van je leven opeens voorbij is.

Er was eigenlijk maar één smetje op mijn studentenleven... De Academie voor Lichamelijke Opvoeding stond in Osdorp. Begrijp me goed, ik heb niets tegen Osdorp, Osdorp is leuk, Osdorp leeft, Osdorp bruist, in Osdorp gebeurt altijd wel wat, Osdorp is... Osdorp. Maar er zijn natuurlijk betere, mooiere, leukere en romantischer plekken in Amsterdam om te studeren. Er is eigenlijk maar één straat in het centrum van Amsterdam waar je een Osdorp-gevoel krijgt en dat is... de Wibautstraat. De lelijkste straat van Amsterdam. Met afstand. En laat dat nou net de plaats zijn waar de Amstelcampus staat. De Amstelcampus... Als je aan een campus denkt, denk je aan prachtige monumentale witte gebouwen te midden van een groene oase. Aan studenten die onder de schaduw van eeuwenoude bomen liggen te studeren of niet liggen te studeren. Als je aan de Wibautstraat denkt, denk je aan gebouwen in een oase van asfalt, stoeptegels en baksteen.

Maar nu verandert dat alles. Zie wat voor metamorfose de Wibautstraat op dit moment ondergaat. Ik ben er gaan kijken. Opeens blijken er wel mooie gebouwen aan de Wibautstraat te staan, worden er nieuwe mooie gebouwen gebouwd en nog beter, lopen er in de Wibautstraat studenten rond. Studenten die de Wibautstraat betoveren, studenten die de gebouwen die er staan kleur geven, tot leven wekken. Studenten die ervoor zorgen dat de Wibautstraat de mooiste straat van Amsterdam wordt! Studenten die flaneren over de Wibautstraat. Studenten die ervoor zorgen dat ik weer terugverlang naar de mooiste dag uit mijn leven.

Viggo

‘Opeens blijken er mooie gebouwen aan de Wibautstraat te staan’

